

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра для развития звуковысотного слуха и закрепления программного материала

Где мои детки?

Игровой материал. Четыре больших карточки и несколько маленьких. На больших карточках изображены гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.

Ход игры. Ребенок сидит напротив, перед ним разложены маленькие карточки. Мама предлагает поиграть и начинает рассказ: «В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поет). Ребенок, выбирает правильную карточку и отвечает: «Кря-кря, мы здесь».

Мама забирает у ребенка карточки и продолжает: «Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!» (поет). Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.

Подумай и отгадай

Игровой материал. Карточки, на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

Ход игры. Перед ребенком раскладываются карточки. В грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева. Ребенок узнает мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.

Угадай-ка

Игровой материал. 4—6 больших карточек — каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — теленок и т.д.). Фишки — по две на карточку.

Ход игры. Игра проводится с ребенком за столом. У него одна карта и две фишки. Мама произносит: «Га-га-га» (поет). Ребенок находит на карточке изображение гуся, закрывает его фишкой. Мама произносит: «Га-га-га» (поет голосом повыше), ребенок закрывает фишкой картинку с гусенком.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДОМА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Игра для развития чувства ритма.

Учитесь танцевать

Игровой материал. Большая матрешка и маленькие.

Ход игры. Все сидят вокруг стола. У мамы большая матрешка, у ребенка маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких» — говорит мама и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Ребенок повторяет этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, если он правильно выполнил задание.

Игра для развития восприятия музыки.

Волшебный волчок.

Игровой материал. На столе располагаются иллюстрации к программным произведениям по слушанию или пению, в центре вращающаяся стрелка.

Ход игры. Вариант 1. В записи исполняется знакомое ребенку произведение. Ребенок указывает стрелкой на соответствующую иллюстрацию, называет композитора, написавшего музыку. Рассказывает о характере музыки.

Вариант 2. Ребенок стрелкой указывает на какую-либо картинку, поет песню, соответствующую содержанию этой картинки.

Первый и второй варианты игры используются для слушания и пения. Музыкальный материал предоставляет музыкальный руководитель.