

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №67 «Крепыш»

Принято на педсовете  
МБДОУ «Детский сад №67 «Крепыш»  
Протокол № 5 от 20.08.2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №67 «Крепыш»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Кондратьева  
Приказ № 104 от 20.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**"Пластинка"**

Возраст детей 4 - 5 лет

Срок реализации 7 месяцев

Составили: Е.В.Кондратьева  
И.В.Панкова

г. Нижний Новгород  
2024 год

## Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Пояснительная записка	3
1.3.	Цели и задачи	4
1.4.	Основные принципы	5
1.5.	Планируемые результаты	5
2.	Содержательный раздел	6
2.1.	Содержание программы	6
2.2.	Учебный план	6
2.3.	Календарно-учебный график	7
2.4.	Календарно-тематическое планирование	7
2.5.	Форма аттестации	9
2.6.	Список литературы	16
	Приложение	17

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Актуальность

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Тема программы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

### 1.2. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была составлена программа «Пластинка» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения

собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Возраст от 4 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки ,палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

### 1.3. Цели и задачи

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

**Цель:** Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

##### Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

##### Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества. Продолжительность реализации программы – 7 месяцев

#### 1.4. Основные принципы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

#### 1.5. Планируемый результат

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание программы

*Этапы программы:* подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

*1 этап:* подготовительный. - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

*2 этап:* Педагогическая диагностика развития ребенка.

*3 этап:* Основной. - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

*4 этап:* итоговый. - отслеживание динамики развития ребенка.

### 2.2. Учебный план

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	1	«Воздушные шары»	1
	2	2	«Мячик»	1
	3	3	«Созрели яблочки в саду»	1
	4	4	«Мы делили апельсин»	1
Ноябрь	1	5	«Кудряшки для овечки»	1
	2	6	«Петя - петушок и его друзья»	1
	3	7	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1
	4	8	«Самолет летит»	1
Декабрь	1	9	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1
	2	10	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1
	3	11	«Украсим платье Кате»	1
	4	12	«Елочка нарядная»	1
Январь	1	13	«Ёлочная игрушка».	1
	2	14	«Разноцветный светофорчик»	1
	3	15	«Снеговик»	1
	4	16	«Ёжик»	1
Февраль	1	17	«Рябина для снегирей»	1
	2	18	«Чашка»	1
	3	19	«Медаль на удачу»	1
	4	20	«Узоры на окнах»	1
Март	1	21	«Радуга-дуга»	1
	2	22	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
	3	23	«Бусы для Люси»	1
	4	24	«Клубочки для котёнка»	1
Апрель	1	25	«Уточка с утятами»	1
	2	26	«Звездное небо»	1
	3	27	«Черепашка»	1
	4	28	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1
Всего	28	28		28

## 2.3. Календарно-учебный график

Возраст детей: от 4 до 5 лет

Срок реализации программы: 7 месяцев, 28 занятий, с 01 октября по 30 апреля

Режим занятий:

1 раз в неделю

4 – 5 лет – 20 минут

Форма реализации: практические занятия

## 2.4. Календарно-тематическое планирование с детьми

Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
Октябрь 1	«Воздушные шары»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	открытки с изображением птиц, картон, цветной пластилин
2	«Мячик»	Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Картон, цветной пластилин, стеки
3	«Созрели яблочки в саду»	развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание, приплющивание	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки;
4	«Мы делили апельсин»	Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Ноябрь 1	«Кудряшки для овечки»	Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Петя - петушок и его друзья»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы	Заготовки картинок по кол-ву детей разноцветные перышки, крупа
3	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение, части, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Самолет летит»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Декабрь 1	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

2	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация
3	«Украшим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Ёлочка нарядная»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Январь 1	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином ( тонкой линией, либо жгутиком);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Разноцветный светофорчик»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
3	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
4	«Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Февраль 1	«Рябина для снегирей»	Учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
2	«Чашка»	Учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; развивать композиционные умения у детей	Пластилин, стеки, картон формы
3	«Медаль на удачу»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Март 1	«Радуга-дуга»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать цвета	пластилин, стеки, картон.
2	«Солнышко проснулось,деткам улыбнулось»	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; -Закреплять прием сплющивания шарика на	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для



		горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы	рук;стеки
3	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки	Картон, цветной пластилин, стеки
4	«Клубочки для котёнка»	Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Апрель 1	«Уточка с утятами»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.
3	«Черепашка»	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

## 2.5. Форма аттестации

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластинка» применяются следующие виды аттестации.

<i>Виды аттестации и сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>
Промежуточная <i>Декабрь</i>	Определить уровень понимания дошкольниками материала	Проверка усвоения материала
Итоговая <i>Апрель</i>	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения.	Проверка усвоения материала, изученного в течение года.

## **Методы проведения педагогической диагностики.**

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятий

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

## **Подробнее о пластилинографии**

*Пластилинография* — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки. Для выполнения сложных заданий может понадобиться не одно занятие.

Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

### ***Польза пластилинографии для детей.***

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

### ***Также пластилинография:***

- ✓ улучшает память и концентрацию внимания;
- ✓ учит логически и образно мыслить;
- ✓ развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- ✓ совершенствует сенсомоторику;
- ✓ воспитывает терпеливость, усидчивость;
- ✓ успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

### ***Что надо для работы с пластилином?***

Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается повышенной мягкостью, легко раскатывается, меняет форму, распределяется по поверхности, при этом не прилипает к коже.

### ***Также необходимы:***

- плоская основа — лучше всего плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, чтобы выдавливать тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.

### ***Таблица смешивания цветов:***

Розовый (для лепки рук, ног, лица) =  $1/5$  красного +  $4/5$  белого

Темно-серый (для лепки волка) =  $3/5$  черного +  $2/5$  белого

Светло-серый (для лепки зайчика) =  $7/8$  белого +  $1/8$  черного

Салатовый (травянистый) =  $1/2$  зеленого +  $1/2$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого +  $2/3$  зеленого. Если добавить  $1/5$  белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый =  $1/3$  красного +  $3/3$  синего.

Охра =  $1/2$  желтого +  $1/2$  коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

## ***Пошаговая инструкция по рисованию пластилином.***

Занятия по пластилинографии включают несколько этапов. Действуйте так:

1. Выберите контурный эскиз.
2. Определите, из каких колеров будет состоять будущий рисунок.
3. Подберите фоновую основу подходящего цвета. Для первых занятий желательно брать небольшой формат, максимум половину альбомного.
4. Перерисуйте эскиз на основу.
5. От пластилина отрывайте небольшие куски, видоизменяйте их, согласно творческой идее, и наносите на основу. Применяйте наиболее подходящие методы лепки.

## ***Методы работы с пластилином при создании рисунков.***

Методов лепки несколько, но какой выбрать, зависит от способностей дошкольников в разных возрастных группах. На освоение одних приемов достаточно затратить несколько занятий. Другие, более сложные, требуют тренировок в течение нескольких месяцев.

Рассмотрим методы лепки, применяемые на занятиях в детских садах:

- **прилепливание** — главный прием покрытия основы;
- **размазывание** — наиболее простой метод распределения пластилина;
- **разглаживание** — создание равномерного фоновое покрытие для дальнейшего прикрепления деталей изображения, осуществляется смоченными водой кончиками пальцев;
- **раскатывание** — метод формирования длинной и тонкой полоски путем зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперед ладонью;
- **прищипка** — прием скрепления мелких элементов;
- **придавливание** — соединение детали с основой или другой деталью изображения;
- **скатывание** — создание шаров путем вращения куска пластилина между пальцами;
- **вытягивание** — придание элементу конусовидной формы;
- **сплющивание** — превращение объемной детали в уплощенную;
- **царапанье** — формирование дополнительной фактурности какой-либо детали изображения, например, создание шерстинок на теле собаки или трещин на древесном стволе;
- **смещение** — метод создания определенных оттенков путем интенсивного разминания соединенных кусков пластилина разного колера.

При применении последнего метода необходимо учитывать некоторые нюансы. Если соединить желтый и голубой, получится зеленый. Если желтый и красный, выйдет оранжевый. А соединением красного и голубого удастся сделать сиреневый. То есть принцип тот же, что и при соединении красок. Если нужно сделать оттенок темнее, примешивается небольшое количество черного. А если примешать белый пластилин, то яркий колер превратится в бледный, светлый. Если хочется, чтобы рисунок выглядел глянцевым, то при работе с пластилином пальцы должны постоянно быть влажными.

### ***Виды рисования пластилином.***

*Пластилинография* для детей бывает нескольких видов по методам лепки разных форм, слагающих рисунок:

**Прямая** — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур. Метод применяется в 1-ой младшей группе, то есть приемлем для дошколят 2–3 лет.

**Обратная** — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченной контуре. Получается изображение, напоминающее витраж. Техника применима для 5–6-летних дошкольников.

**Контурная** — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступать к рисованию. Метод рекомендован для дошкольников средней группы.

**Мозаичная** — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра. Рекомендуется для средней возрастной группы.

**Многослойная** — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части. Эта техника пластилинографии предназначена для дошкольников старшей группы.

**Фактурная** — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной. Техника предназначена для детей подготовительной группы.

**Модульная** — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину. Рекомендуется для старших дошкольников.

## ***Подробнее о пластилинографии***

*Пластилинография* — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки. Для выполнения сложных заданий может понадобиться не одно занятие.

Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

### ***Польза пластилинографии для детей.***

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

#### ***Также пластилинография:***

- ✓ улучшает память и концентрацию внимания;
- ✓ учит логически и образно мыслить;
- ✓ развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- ✓ совершенствует сенсомоторику;
- ✓ воспитывает терпеливость, усидчивость;
- ✓ успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

### ***Что надо для работы с пластилином?***

Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается повышенной мягкостью, легко раскатывается, меняет форму, распределяется по поверхности, при этом не прилипает к коже.

#### ***Также необходимы:***

- плоская основа — лучше всего плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, чтобы выдавливать тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.

## 2.6. Список литературы

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010
2. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр..
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис- пресс. 2008
9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003



## Занятие 1 "Воздушные шары"

Цели занятия:

1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.
3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
4. Развивать эстетическое и образное восприятие.

Материал для занятия:

- картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4;
- пластилин красного, синего, зеленого цветов;
- воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации;
- салфетка для рук; v доска для лепки.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог показывает детям воздушный шарик.

Педагог. Ребята, у нас сегодня гость. Кто его узнал, как его зовут?

Дети. Воздушный шарик.

Педагог. Какого он цвета?

Дети. Красного.

Педагог. Какой формы шарик?

Дети. Он круглый.

Педагог. А как вы думаете, каким образом шарик к нам попал?

Дети. Прилетел.

Педагог. Верно, шарик прилетел к нам по воздуху, ведь он очень «легкий, воздушный, ветерку послушный». Знаете, дети, у него был друг, тоже воздушный шарик, но с ним случилась беда, он лопнул. Послушайте, как это произошло.

Шар надутый две подружки  
Отнимали друг у дружки –  
Весь перецарапали.  
Лопнул шар, а две подружки  
Посмотрели — нет игрушки.  
Сели и заплакали.

А. Шибаяев

Педагог. Как вы думаете, из-за чего поссорились подружки?

Дети. Из-за шарика.

Педагог. А почему?

Дети. Каждой девочке хотелось поиграть шариком.

Педагог. Почему они заплакали?

Дети. Шарик лопнул.

Педагог. Как нужно было играть?

Дети. Вместе или по очереди.

Педагог. Правильно, подружки не сумели договориться, а я вот знаю девочек, которые поступили иначе.

Подарили нашей Варе Шарик с красным петушком,  
Ой, какой красивый шарик! Все мечтают о таком.  
Но поднялся ветер вдруг, Шарик выхватил из рук.  
Улетает легкий шарик Высоко под облака.  
Чуть не плачет наша Варя: Очень жаль ей петушка.

Ребятишки собрались, Все кричат и смотрят ввысь. П  
одошла к подружке Таня: — Ну чего же мы стоим?  
Шарик твой мы не достанем, Так давай играть с моим.  
Посмотри: цветок на нем, Будем с ним играть вдвоем!

З.Александрова

Педагог. Что можно сказать про этих девочек, какие они?

Дети. Хорошие, дружные.

Педагог. Верно, нужно играть вместе, даже если игрушка одна. Наш гость с радостью поиграет с вами.

Дети встают в кружок около педагога, который предлагает сначала надуть шарик, который по дороге в детский сад немного сдулся.

Физкультминутка

Воздух мягко набираем (вдох),  
Шарик красный надуваем (выдох).  
Пусть летит он к облакам (вдох),  
Помогу ему я сам! (Выдох.)  
Затем педагог по очереди бросает шарик детям,  
Сегодня все ликуют.  
В руках у детворы  
От радости танцуют  
Воздушные шары,  
Легкие, воздушные,  
Ветерку послушные.  
Желтый, красный, голубой,  
Выбирай себе любой.

Я. Аким

2. Практическая часть

Педагог. Шарик очень понравился с вами играть. Он мне шепнул, что вы очень хорошие ребята, но ему все же грустно оттого, что его верный друг лопнул в руках у девочек, и шарик теперь один на целом свете. Давайте, дети, поможем нашему гостю обрести друзей. Сегодня мы с вами изобразим разноцветные шарики с помощью пластилина.

Этапы выполнения работы

1. Определить возможные формы воздушных шаров: круглые, овальные.
2. Взять кусочек пластилина любого из предложенных цветов, положить на одну ладошку, а другой накрыть. Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой.
3. Получившийся шарик положить около верхнего конца ниточки того же цвета и расплющить его, равномерно нажимая пальчиками от середины шарика к его краям.
4. Из пластилина другого цвета скатать шарик, прямыми движениями ладошек придать ему овальную форму. Положить его в конце ниточки нужного цвета, равномерно расплющить на поверхности основы.
5. Скатать и закрепить еще один шарик любой формы.

Во время работы рекомендуется провести дыхательную гимнастику и разминку для рук (сидя за столами).

Шарик красный

Воздух мягко набираем, Ладонки, сжатые в кулачки, прижаты друг к другу. Вдох.

Шарик красный надуваем. Расправим пальчики, соединить подушечки пальцев правой и левой рук так, чтобы получился «шарик». Выдох.

Шарик тужился, пыхтел, Руки в положении надутого «шарика». Вдох.

Лопнул он и засвистел: Руки сжаты в кулачок. Выдох со звуком: «Т-с-с-с-с!»

### 3. Заключительная часть

После выполнения работы педагог с шариком в руках обходит столы детей, каждого хвалит за выполненную работу от имени шарика.

В конце занятия провести подвижную игру «Пузырь».

Взявшись за руки, дети вместе с педагогом становятся в тесный круг и начинают «раздувать пузырь»: при каждой строчке текста игры все неторопливо шагают назад, получается большой растянутый круг, на последних словах дети бегут в центр круга, после этого игра начинается сначала.

Раздувайся пузырь,  
Надувайся большой,  
Оставайся такой,  
Да не лопайся! Пых-х-х!

А закончить игру можно так. Когда пузырь лопнет, педагог говорит: «Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели, полетели...». Дети разбегаются в разные стороны.

## Занятие 2 "Мячик"

Цель: Учить детей закрашивать мячик в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей способом размазывания закрашивать мячик.
2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается

Речевая задача: Активизация словаря: Мячик, разноцветные, много.

Ход занятия:

Обращаем внимание на картину

Воспитатель: Посмотрите, наша Таня громко плачет! Почему она плачет, что случилось?

Дети: Уронила в речку мячик.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите Тане помочь?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: А как (чем) мы ей поможем?

Дети: Достанем мячик, новый подарим...

Воспитатель: А давайте мы ей нарисуем мячик!

Дети: Давайте.

Дети садятся за столы.

### Пальчиковая гимнастика.

Пальчики девочек

пальчики мальчиков!

Прыгают, как мячики.

Ручками хлопают.

Ножками топают.

Глазками моргают.

После отдыхают.

Воспитатель: Посмотрите, какие у меня мячи. Этот большой, а этот ....? Правильно, маленький. Этот мяч красного цвета. А какого цвета этот мяч?

Посмотрите, у вас на столе лежит рисунок мячика. Какой он формы?

Дети: Круглый.

Воспитатель: Давайте вот эти мячи мы раскрасим и подарим Тане. Дети: Давайте!  
 Воспитатель: А чем мы будем их раскрашивать? Дети: Пластилином.  
 Воспитатель: Катя, каким цветом ты хочешь раскрасить мячик? Петя, а ты каким цветом хочешь раскрасить мячик?  
 Воспитатель: Катя расскажи, как ты будешь раскрашивать мячик.  
 Катя: Я возьму красный пластилин, оторву от него маленький кусочек, скатаю из него шарик и размажу его внутри контура мячика. Работа детей.  
 Воспитатель: Раскрашиваем мячик аккуратно, не выходя за контур.  
 Усложнение: Раскрашиваем мячик двумя цветами пластилина.  
 Воспитатель: Как много мячиков мы с вами раскрасили для Тани. Какие они все разноцветные. Ира ты, каким цветом раскрасила свой мячи? Петя, а твой мячик какого цвета?  
 Дети прикрепляют свои мячики на картину рядом с Таней. (Таня уже не плачет).  
 Как вы думаете, Таня обрадовалась нашим мячиками? Дети: Да.  
 Воспитатель: Как вы догадались?  
 Дети: Таня улыбается!

### Занятие 3 "СОЗРЕЛИ ЯБЛОЧКИ В САДУ"

Цели занятия:

1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.
2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).
4. Развивать образное восприятие.

Материал для занятия:

- плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4;
- пластилин красного или желтого цвета;
- яблоки для рассматривания и угощения детей;
- салфетка для рук.

Ход занятия

#### 1. Организационная часть

Педагог. Вот и закончилось веселое жаркое лето. Наступила осень. Пожелтела на лугу трава; листья окрасились в яркие цвета: желтый, красный, оранжевый; покраснели ягоды на рябине; в лесу много грибов, орехов; на болоте созревают брусника и клюква; животные и птицы делают запасы на зиму; с полей и огородов собирают урожай овощей. А в садах на плодовых деревьях поспели фрукты.

Попробуйте угадать название фрукта, про который я вам загадаю загадку:

Круглое, румяное, Я расту на ветке.

Любят меня взрослые И маленькие детки.

Дети. Яблоко.

Педагог. Молодцы, угадали, это яблочко (показывает яблоко).

Росла, росла яблонька, Подросла.

Цвела, цвела яблонька, Отцвела.

Отряхнула яблонька Свой наряд —

И поспели яблочки для ребят.

Н. Забила

Педагог. Большой урожай на яблоньке, тяжело веточкам держать столько плодов. Мы сейчас все вместе отправимся в сад и поможем яблоньке освободиться от яблок.  
Физкультминутка

«Вот так яблоко»

Вот так яблоко, оно соку сладкого полно. Ходьба на месте.  
Руку протяните, яблоко сорвите. Поочередно поднимают левую (правую) руку вверх.  
Стал ветер веточку качать, Качание руками из стороны в сторону.  
И трудно яблоко достать. Подпрыгну, руку протяну Прыжки на двух ногах,  
одновременно  
И быстро яблоко сорву! Поднимая то левую, то правую руку вверх.  
Вот так яблоко, оно соку сладкого полно.  
Я иду, и ты идешь – раз, два, три. Ходьба на месте.  
Я пою, и ты поешь — раз, два, три.  
Мы идем и поем— раз, два, три.  
Очень дружно мы живем — раз, два, три.

Педагог. Ох, какой большой урожай мы с вами собрали, как же нам его сохранить?  
Вы знаете, что можно приготовить из яблок?

Дети. Сварить компот.

Педагог. Верно, а еще можно приготовить вкусное яблочное повидло и испечь пирог с яблоками.

Яблоки румяные, в них медовый сок!  
Испечет нам мама яблочный пирог.  
Вкусный и душистый выйдет пирожок,  
С золотистой коркой – съешь его, дружок!

Педагог. Чтобы отблагодарить маму за вкусные пирожки, мы сделаем для нее открытку с изображением яблоньки. Деревце у нас с вами есть, не хватает лишь спелых яблок.

## 2. Практическая часть

Педагог вместе с детьми рассматривают яблоко, выясняют, какой формы, какого цвета бывают плоды (яблоки круглые, похожи на шарики, могут быть разного цвета: красного, желтого, зеленого, но на одном дереве плоды только одного цвета, но разного размера — большие и маленькие).

Этапы выполнения работы

1. Отщипнуть небольшой кусочек пластилина нужного цвета и скатать шарик. Маленькие шарики можно скатывать пальчиком прямо на дощечке круговым движением.
2. Шарик-яблочко положить на крону дерева в любое место и слегка прижать к основе — сплющить.
3. Выполнить подобную операцию несколько раз (на яблоньке созрело очень много яблок). Заполнить яблоками все пространство кроны, положить несколько под яблонькой — плоды упали.

## 3. Заключительная часть

По окончании работы педагог выставляет работы, чтобы их было видно всем детям.

Педагог. Ах, как много красивых яблочек созрело у вас на деревьях! Получился большой плодовый сад, давайте выйдем в сад погулять.

Физкультурная разминка

Яблони в печали ветками качали. Качать руками влево-вправо над головой. «Наши яблочки, как мед, А никто их не берет».

Тут одно висеть устало, На зеленый луг упало. Присесть на корточки.

Покатилось по дорожке Вращательные движения руками перед грудью.

Прямо Машеньке под ножки.

Маша яблочко нашла, Встать прямо, соединить подушечки пальцев правой и левой рук так, чтобы получился  
Маша красное взяла. «шарик».  
Покрутила, повертела Качание «шарика-яблочка»  
И... съела! вперед-назад перед собой.  
(Стихи В. Бояринова, разработка движений физкультминутки автора книги.)

Педагог показывает яблоки, которые «прикатились» к детям, и предлагает их тоже съесть, но прежде рекомендует вымыть руки с мылом.

## Занятие 4 "Мы делили апельсин"

Цели занятия:

1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.
2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.
3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

Материал для занятия:

- плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4;
- пластилин желтого и оранжевого цветов;
- стержень отработанной шариковой ручки;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации;
- муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог показывает детям посылку, которую принес в детский сад почтальон.

Педагог. Дети, в посылку вложено письмо, сейчас мы узнаем, кто нам ее прислал.

«Здравствуй, мои маленькие друзья!

Пишет вам с далекого острова Чунга-Чанга мартышка Микки.

Однажды весной прилетела к нам ласточка и рассказала жителям острова о том, что с ранней весны до поздней осени жила под крышей детского сада. С интересом она наблюдала за детьми: как они играли, как гуляли, песенки пели и занимались. Поведала о том, какие вы добрые и умные, дружные и послушные. Я решила, что такие хорошие дети заслуживают подарка. Я посылаю вам фрукты, которые растут у нас на острове. Прежде чем вы их увидите, попробуйте отгадать загадки про них, которые я придумала сама».

Он с оранжевою кожей,  
Что на солнышко похожа.  
А под кожей – дольки,  
Посчитаем, сколько?  
Дольку каждому дадим,  
Все по долочке съедим.

Дети. Это апельсин.

Педагог достает из посылки апельсин.

Педагог. Вот он, какой красивый, круглый, душистый, ярко-оранжевый, похожий на летнее

солнышко. А теперь послушайте загадку про другой фрукт, который лежит в посылке:

Желтый-желтый,  
Длинный, гладкий.  
А очистишь –  
Сладкий-сладкий.  
Он нам жарким югом дан,  
И зовут его...

Дети. Банан.

! Если дети затрудняются в разгадывании загадок, педагог должен помочь им назвать отгадку.

Педагог достает из посылки гроздь бананов.

Педагог. Банан тут не один, их целая гроздь. Давайте мы мартышкин подарок положим в вазочку.

Высокая ваза стоит на столе,  
Играют лучи в голубом хрустале.  
Положим мы в вазу душистый банан —  
Подарок далеких тропических стран.  
Добавим лимон, апельсин, мандарин.  
И после обеда мы фрукты съедим.

Т. Шорыгина

Педагог. Ребята, на острове, где живет мартышка Микки, растут не только разные фрукты, там есть удивительные растения, похожие на длинные и прочные веревки. Называются они лианами. Мартышки любят на них висеть, перепрыгивать с лианы на лиану и качаться на них, как на качелях.

#### Физкультурная пауза «Обезьянки»

Лучшие качели – гибкие лианы. Дети слегка пружинят, согнув ноги в коленях, с раскачиванием рук.

Это с колыбели знают обезьяны. Когда говорят «да-да-да», хлопают,

Кто весь век качается, выполняя прыжки на месте.

Да-да-да!

Тот не огорчается

Никогда!

Педагог. Ребята, если фрукты мы с вами съедим, у нас ничего не останется на память от Микки. Как же быть? А если их не есть, то они испортятся. Давайте мы с вами вот что сделаем: мы изобразим плоды, и у нас получится красивая картинка — натюрморт.

#### 2. Практическая часть

Перед началом работы педагог с детьми рассматривают фрукты: какие они по форме, цвету, сколько их, чем отличается кожура плодов (неровная, в маленьких ямках-точках у апельсина и гладкая у бананов). Педагог показывает приемы лепки (скатывание шара, колбаски, сплющивание) в воздухе пустыми ладонями.

Этапы выполнения работы

1. Из кусочка пластилина оранжевого цвета скатать шарик, положить его на нарисованный силуэт вазы и немного сплющить, чтобы получилась слегка выпуклая лепешечка.

2. Взять стержень от шариковой ручки (или любую палочку с тонким концом) и потыкать кожуру

апельсина, чтобы придать ей неровную поверхность.

3. Из желтого пластилина скатать 2-3 колбаски, каждую слегка сплющить с обеих сторон, заострить.

4. Каждую колбаску взять пальчиками за оба конца и чуть-чуть изогнуть.

5. Первый банан положить поверх вазы рядом с апельсином, слегка прижать, второй и третий рядом положить так, чтобы они соединились острыми концами и получилась гроздь.

6. Слепить короткий столбик из желтого пластилина и положить его поверх соединенных концов бананов и слегка прижать, пальчиками разгладить поверхность бананов, чтобы она стала ровной и гладкой.

Разминка для рук во время работы  
«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин, Покрутить сжатым кулачком левой руки.  
Много нас, а он один. Поднять указательный палец левой руки, остальные пальцы сжаты.  
Эта долька для ежа, Отогнуть мизинец на левой руке.  
Эта долька для чижа, Отогнуть безымянный палец.  
Эта долька для утят, Отогнуть средний палец.  
Эта долька для котят, Отогнуть указательный палец.  
Эта долька для бобра, Отогнуть большой палец.  
А для волка — кожа! Соединить ладошки-лодочки обеих рук, округлив пальчики обеих рук, — «пасть волка».  
Он сердит на нас — беда! Согнутые пальчики одной руки постукивают по тем же пальцам другой руки, как волчьи зубы.  
Разбегайтесь кто куда! Руки «разбегаются» по столу или по коленкам, стуча ножками-пальчиками.

3. Заключительная часть

Педагог. Молодцы, ребята, фрукты у вас получились как настоящие. Теперь мы можем Смело съесть мартышкины гостинцы. А ей в подарок давайте пошлем фрукты, которые растут у нас: яблоки, груши, сливы.

Педагог укладывает в посылку заранее приготовленные фрукты. Затем предлагает детям вымыть руки с мылом и угощает их нарезанным на дольки апельсином и бананами.

После этого педагог может включить кассету с песней «Чунга-Чанга» (слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского), чтобы дети могли потанцевать.

Чунга-Чанга – синий небосвод,  
Чунга-Чанга – лето круглый год,  
Чунга-Чанга – весело живем,  
Чунга-Чанга – песенку поем.  
Припев: Чудо-остров, чудо-остров,  
Жить на нем легко и просто.  
Жить на нем легко и просто,  
Чунга-Чанга!  
Наше счастье постоянно,  
Жуй кокосы, ешь бананы,  
Жуй кокосы, ешь бананы,  
Чунга-Чанга!  
Чунга-Чанга — места лучше нет,  
Чунга-Чанга — мы не знаем бед,  
Чунга-Чанга — кто здесь прожил час,  
Чунга-Чанга — не покинет нас.

## Занятие 5 "Кудряшки для овечки"

Цель: Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей для создания “кудряшек” у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой.



2. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.

3. Развивать согласованность в работе обеих рук.

4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: овечка, белые кудряшки, шерсть-шерстка.

Ход занятия:

Показываем детям картинку: на одной изображена овечка с кудряшками, на другой нарисован силуэт овечки.

В одном селе у речки жили овечки.

Одна овечка была белая, кудрявая!

И очень-очень веселая!

А другие были серыми и грустными!

Ребята мне очень жалко этих серых, грустных овечек. А вам? Дети: Жалко!

Воспитатель: А вы хотите их обрадовать! Нарисовать им белую, кудрявую шерстку!

Дети: Да. Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Возле речки гуляют овечки. (крутим сжатыми в кулак руками).

А у овечки вся шерстка в колечках

Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки.)

Два колечко!

Три колечко!

Четыре колечко! Повторяем то же самое правой рукой!

Воспитатель: Вместе со мной начинаем рисовать шерстку для овечек. (Объяснение и показ, индивидуальная помощь детям).

Воспитатель: Какого цвета шерстка у овечки?

Дети: Белого!

Воспитатель: Взяли белый пластилин.

Лера, какого цвета у тебя пластилин? Владик, а ты взял пластилин какого цвета?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, надавили на скатанный шарик пальцем. Отщипнули еще маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, рядом с уже прикрепленным кусочком пластилина и надавили на скатанный шарик пальцем.

(Так мы делаем много раз, пока все туловище овечки не покроется белыми шариками).

Усложнение:

Воспитатель: Украсим наших овечек! Сделаем овечкам “кудряшки”!

Возьмем стеки (полые трубочки) и придадим вертикально ими по пластилину. Прижали стеку к пластилину - подняли. Прижали стеку к пластилину - подняли...

Итог работы: предлагаем детям рассмотреть своих овечек. Обращаем внимание детей на то, что все овечки стали веселыми. Почему? У них теперь кудрявые, белые шерстки. Хвалим детей!

Оформление выставки работ.

## **Занятие 6 "Петя - петушок и его друзья"**

Цель:

Учить детей передавать образ петушка в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка.

2. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.

3. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы ( разноцветные перышки, крупа).

4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Активизация речи детей: Петя – петушок, гребешок, борода, разноцветный хвостик; закрепления названий основных цветов, умение подражать пению петушка.

Звучит крик Петушка.

(Таким приемом мы привлекаем внимание детей)

Воспитатель: Кто это кричит? Дети: Петушок.

Воспитатель: Посмотрите, где он кричит?

Обращаем внимание детей на книжку В. Сутеева “Петушок и краски”.

(До этого мы с детьми читали сказку В. Сутеева “Петушок и краски”.)

Воспитатель: Вот он в книжке кричит, в гости к нам просится! Пустим его к нам?

Прикрепляем петушка на доске.

Воспитатель: Посмотрите, какой он красивый! Какой у Петушка красный гребешок, а хвостик, какой разноцветный! Какой у петушка хвостик? Кто помог Петушку стать таким красивым? Кто его раскрасил? Дети: Краски!

Воспитатель: Какие молодцы эти краски! Так замечательно раскрасили Петушка! Так чего он так кричит? Давайте его спросим, что случилось?

Ребята, оказывается, Петушок пришел к нам в гости не один, а со своими друзьями петушками.

Воспитатель: Ой, посмотрите, вот они! (Из книжки выпадают картинки с петушками)

Ребята посмотрите, какие они грустные. Как вы думаете, почему они такие грустные?

(Вводим детей в проблему, ищем, как её решить)

Воспитатель: Не раскрашенные и оттого грустные. Поможем их раскрасить?

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Прежде чем мы начнём раскрашивать Петушков, давайте разомнем наши ручки.

Пальчиковая игра

Петушок стоит весь яркий,

(Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.)

Гребешок он чистит лапкой.

(Сжимаем, разжимаем кулачки)

Воспитатель: Посмотрите на столы, а у нас красок нет, карандашей нет. Чем же мы будем их раскрашивать?

Дети: Пластином!

Воспитатель: Раскрашивать Петушков мы начнем с головы и шеи. Покажите мне пальчиком, где у Петушка голова шея?

Воспитатель: Катя, каким цветом ты будешь раскрашивать Петушку голову и шею?

Владик, расскажи, как ты будешь раскрашивать Петушка.

Влад: Я возьму синий пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на голове.

Работа детей.

Воспитатель: Теперь мы будем раскрашивать туловище у Петушка. Покажите мне пальчиком, где у Петушка туловище?

Воспитатель: Петя, каким цветом ты будешь раскрашивать туловище у Петушка?

Андрей, расскажи, как ты будешь раскрашивать Петушка.

Андрей: Я возьму зеленый пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на туловище у Петушка. Работа детей.

Воспитатель: Что еще мы не раскрасили у Петушка? Дети: Гребешок, борода!

Воспитатель: Катя, какого цвета у Петушка гребешок?

Владик, расскажи, как ты будешь раскрашивать гребешок у Петушка.

Влад: Я возьму красный пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на гребешке.

Работа детей.

Воспитатель: Теперь мы будем раскрашивать борода у Петушка. Покажите мне пальчиком, где у Петушка борода? Воспитатель: Петя, какого цвета у Петушка борода?

Андрей, расскажи, как ты будешь раскрашивать бородку у Петушка.

Андрей: Я возьму красный пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на бородке.

Работа детей.

Воспитатель: Какие красивые, яркие гребешки и бородка у наших петушков!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а чего ещё не хватает у наших Петушков?

Дети: Хвостика, крылышек. Воспитатель: Художник забыл нарисовать хвостики и крылышки у Петушков!

На столе лежат различные заготовки: перышки, крупа, семечки...

Воспитатель: Посмотрите на наши заготовки, из чего мы можем сделать хвостик и крылышки для Петушка? Дети: Из перышек.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые разноцветные перышки лежат на нашем подносе. Давайте для хвостика мы выберем самые длинные перышки, а для крылышек короткие.

Работа детей.

Воспитатель: Покажите пальчиком, куда будем прикреплять крылышки, хвостик. Работа детей.

По окончании работ звучит веселое какуреканье петушков (аудиозапись).

Воспитатель: Какие у нас получились замечательные петушки! Необыкновенной красоты! Как они задорно кукарекают! Ребята мы смогли им помочь? Что мы сделали?

Дети: Да, смогли, мы их раскрасили!

## **Занятие 7 "Улитка, улитка выпусти рога"**

Цели занятия:

1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.
2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.
4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.

Материал для занятия:

- плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4;
- пластилин черного и коричневого цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)

Ход занятия

### **1. Организационная часть**

Педагог. Вот и наступила долгожданная весна. Небо голубое-голубое. Появились зеленая травка и много весенних цветов. Возвратились птицы из теплых краев. Проснулись после долгой зимы насекомые. Они порхают и кружатся над цветами, ползают по стебелькам трав. Давайте выйдем с вами на луг и посмотрим, какие насекомые там есть.

Физкультурная пауза

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, Закрывать глаза.

Больше спать не захотел, Поморгать глазами.

Встрепенулся, потянулся, Руки поднять вверх, потянуться на носочках.

Взвился вверх и полетел. Взмахи обеими руками вверх-вниз.

Педагог. Дети, кого мы с вами первой увидели на лугу?

Дети. Бабочку.

Педагог. А кого еще там можно встретить?

«Пчелы»

Пчелы в ульях сидят «Начертить» в воздухе руками окошко.

И в окошечко глядят, Повороты головы налево-направо.

Порезвиться захотели — Друг за другом полетели: Дети машут руками, бегут друг за другом «Ж-ж-ж-ж-ж!» по кругу и жужжат.

Педагог. Дети, смотрите, кто-то летит нам навстречу.

«Жук»

На лужайке, по ромашкам

Жук летал в цветной рубашке: Полуприседать, вставая, взмахивать кистями рук.

Жу-жу-жу, Жу-жу-жу, Я с ромашками дружу.

Тихо на ветру качаюсь, Наклоны туловища вправо-влево.

Низко-низко наклоняюсь. Наклоны туловища вперед, руки на поясе.

Дети садятся на свои места.

Педагог показывает детям иллюстрацию с изображением улитки (или улитку-игрушку).

Педагог. А это кто так медленно по травке ползет, на себе свой дом везет?

Дети. Это улитка.

Педагог. Дети, а как вы думаете, улитка умеет летать, как насекомые?

Дети. Нет, потому что у нее нет крыльев.

Педагог. Верно. Улитка умеет только ползать. И делает она это очень-очень медленно, у нее всего одна ножка вдоль туловища, улитка на ней словно на лыже передвигается, не спеша, да и куда ей спешить: домик всегда находится при ней, в нем она отдыхает и от врагов прячется. Встретить улиток можно где угодно.

— Где вы прячетесь, улитки?

— В мокрых травах у калитки.

Утром пьем росу из флоксов,

В полдень дремлем у колодца,

Вечером, когда не жарко,

Расползаемся по парку.

Под березами без спешки

Объедаем сыроежки.

Педагог. На голове улитки — чувствительные рожки, которые помогают ей находить нужную дорогу или вкусную еду. Ее домик похож на закрученную спиральку или на клубочек ниток. Когда улитка пугается, она убирает рожки и прячется в свой домик. Улитка — безобидное существо: не жалит, не кусает, никого не обижает. Вам она нравится?

Дети. Да.

Педагог. Сегодня мы с вами будем изображать улитку, сделаем ее портрет.

## 2. Практическая часть

В начале работы педагог вместе с детьми называет основные части тела улитки, их форму, строение и расположение.

### Этапы выполнения работы

1. Скатать между ладошек комочек пластилина черного цвета в толстую колбаску прямыми движениями вперед-назад.

2. Отогнуть один конец колбаски наверх, а другой конец зашипнуть, сделать острый хвостик, положить на силуэт листика в любое место, слегка прижать по всей длине —

получилось туловище улитки. На загнутой части — голове улитки — стекой сделать короткий надрез, разделить на две части, чтобы получились рожки.

3. Из пластилина коричневого цвета скатать прямыми движениями рук длинную колбаску — вначале между ладошками, а чтобы длинный хвостик колбаски не загибался, продолжить скатывать на дощечке.

4. Один конец длинной колбаски положить на спинку улитки, прижать к основе для закрепления.

Другой кончик загнуть в сторону головы и закрутить по спирали, как клубочек (загнутый кончик катить по длине колбаски в сторону головы до другого конца, закрепленного на спинке улитки). Слегка прижать домик-спиральку к основе.

5. Острым концом стеки сделать два симметрично расположенных глаза-точки на голове и нарисовать полоску-рот.

Разминка для пальчиков в время работы

«Улитка»

Тук-тук, улитка, Левую руку сжать в кулак, положить на стол, правой стучать по левой.

Высуну рога, Из левого кулачка высовываются, слегка шевелясь, указательный и средний пальцы — «рога».

Дам тебе я хлеба Протянуть вперед ладони обеих рук.

И кринку молока. Сложить ладони чашечкой.

Можно предложить детям сделать еще одну улитку, подружку для первой, чтобы ей не было скучно, в зависимости от работоспособности детей.

3. Заключительная часть

Педагог выставляет работы на стенде и предлагает посмотреть, сколько улиток теперь будет жить у них в группе. Можно разучить с детьми народную потешку.

Улитка, улитка!

Покажи свои рога.

Дам кусок пирога,

Пышки, ватрушки,

Сдобной лепешки

Высуну рожки!

## Занятие 8 "Самолет летит"

Цели занятия:

1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.

Материал для занятия:

- плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер 1/2 А4;
- пластилин серого и желтого цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;

- иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие, но на каком виде транспорта, они должны угадать.

Смело в небе пролетает,  
Обгоняя птиц полет,  
Человек им управляет,  
Что такое...

Дети. Самолет.

Педагог. Верно, сегодня мы с вами полетим на воздушном транспорте — самолете. Встали ровно, выпрямили спинки, развели в сторону руки-крылья. Все готовы?

Дети. Да.

Педагог. Тогда полетели.

Дети двигаются легким бегом по кругу.

Я хочу на самолете  
Полететь, полететь.  
И на город свой в полете  
Посмотреть, посмотреть.  
Полечу я выше тучи  
Над землей, над землей,  
Он, наверное, большущий,  
Город мой, город мой!

С. Баруздин

Педагог. Стоп, машина, прилетели, на аэродром тихонько сели.

Дети «приземляются» на свои места.

Педагог. Дети, что мы с вами увидели во время путешествия на самолете?

Дети. Небо, солнышко, птичек.

Педагог. А вниз вы смотрели, что там видели?

Дети. Землю, дома, людей.

Мы летели под облаками,  
А земля плыла под нами,  
Роща, поле, сад и речка,  
И дома, и человечки.

О. Узорова

Педагог. Вам понравилось летать на самолете? Расскажите о своем путешествии родителям и друзьям?

Дети. Да.

Педагог. Сегодня мы побывали с вами в роли пилотов, а сейчас станем авиаконструкторами, которые делают вот такие большие, настоящие самолеты. (Показывает фотографию или рисунок самолета или самолет-игрушку.)

Педагог. Дети, на что похож самолет?

Дети. На птицу.

Педагог. А что у них общего?

Дети. Крылья, хвост.

Педагог. Верно. У самолета, как и у птицы, есть туловище, которое называется корпусом, внутри корпуса располагается салон, помещение, где сидят люди, пассажиры, во время полета. В передней части самолета сидят пилоты, летчики, которые управляют самолетом, сзади у самолета находится хвост, он поднят вверх. Где расположены крылья у самолета?

Дети. С одной стороны самолета и с другой.

Педагог предлагает встать детям около своих мест, развести руки-крылья в стороны и немного назад.

Педагог. Приступаем к изготовлению самолета. Когда мы его построим, отправимся в полет.

Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами,  
Понесемся над лесами,  
А потом вернемся к маме.

А. Барто

## 2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

! Если в детских наборах отсутствует пластилин серого цвета, педагог заранее для каждого ребенка смешивает пластилин в следующей пропорции: две части белого и одна часть черного.

1. Взять брусок пластилина серого цвета, стекой разделить его по намеченной линии на две равные части. Скатать длинную колбаску между прямыми ладонками движением вперед-назад перед собой.
2. Загнуть один конец колбаски наверх, сделать хвост самолета. Расположить корпус самолета среди облаков и прижать к картонной основе.
3. Взять вторую часть пластилина серого цвета, скатать короткую колбаску, стекой разделить ее пополам – это крылья. Расположить их по бокам корпуса и немного отвести назад в сторону хвоста самолета.
4. Скатать длинную тонкую колбаску из пластилина желтого цвета, стекой разделить на мелкие части, из каждого кусочка скатать маленький шарик пальчиком на дощечке.
5. Разложить шарики-окошки в ряд вдоль корпуса самолета, закрепить их, слегка расплющивая каждый.

Физкультурная пауза во время работы

Собираемся в полет, встать прямо около своих мест, руки в стороны.

Отправляемся в полет.

Правое крыло вперед, Поворот туловища с правой рукой вперед.

Левое крыло вперед. Поворот туловища с левой рукой вперед

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолет. Наклоны туловища влево-вправо, руки в стороны.

Вперед руками завертели, Вращение рук вперед, перед грудью.

А потом наоборот — Вращение рук назад, перед грудью.

Назад помчался самолет.

## 3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за работу и предлагает вновь отправиться в путешествие на самолете с веселой песней.

Самолет.  
Самолет летит,  
Самолет гудит:  
«У-у-у-у!  
Я лечу в Москву.  
Командир-пилот  
Самолет ведет,  
У-у-у-у!  
Я лечу в Москву!».

Н. Найденова

## Занятие 9 "Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки"

Цели занятия:

1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.
2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).
4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

Материал для занятия:

- плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4;
- пластилин желтого и красного цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- 2 горошины черного перца;
- стека;
- иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог показывает детям картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит курочка своих цыплят, как они гуляют, ищут червячков.

Педагог. Послушайте, ребята, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой.

Видите, вот у нее торчит хохолок. Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,  
По дворику мохнатка  
С цыплятами идет.  
Чуть дети зазеваются,  
Сейчас к себе зовет:  
«Куда? Остановитесь!  
Куда? Куда? Вернитесь!  
Не смейте убежать!»

Педагог. Давайте теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатка, а вы мои цыплята. Пойдемте гулять.

Физкультурная пауза

«Хохлатка»

Курочка с цыплятами гуляет по дворику (свободному пространству групповой комнаты).

Курочка клюет (наклоны туловища вперед), разгребает землю, ищет червячков (движение носком ноги вперед-назад), пьет воду (руки за спиной, наклон головы вперед-назад). Дети-цыплята повторяют движения за мамой-курицей. Когда дети разойдутся в разные стороны — цыплята гуляют, педагог останавливается и, обращаясь к ним, произносит:

Куд-куда? Куд-куда?  
Ну-ка, ну-ка все сюда!  
Ну-ка к маме под крыло!  
Куд-куда вас понесло?

В. Берестов

Дети-цыплята бегут к своей маме. (Повторить 2-3 раза.)

Педагог. Однажды курочка отправилась по делам.



- Курочка-рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи, пи- пи- пи!

(Народная потешка)

Педагог. Пока курочка за водичкой ходила, цыплятки разбежались. Курочка плачет, курочка кудахчет: «Где мои ребятки, желтые цыплятки?». Посмотрите на свои картинки, кого вы там видите?

Дети. Только курочку.

Педагог. Нужно курочке помочь вернуть ее деток. Мы сейчас их нарисуем, только не карандашами, а пластилином.

## 2. Практическая часть

Перед началом работы педагог помогает детям определить части будущего изображения цыпленка, расположение частей по отношению друг к другу, их форму (два шарика желтого цвета — туловище и голова; острый клювик и палочки-лапки — красного цвета; черный шарик-глаз).

Предлагает детям руками в воздухе показать, как они будут скатывать туловище и головку цыпленка.

### Этапы выполнения работы

1. Взять пластилин желтого цвета, стекой разделить на две неравные части по готовой метке.
  2. Из большей части скатать шар-туловище, положить его в любое место на картинке, сплющить до лепешки.
  3. Из меньшей части скатать маленький шарик — голову цыпленка. Расположить его сбоку, в верхней части туловища цыпленка.
  4. С другой стороны туловища (тоже вверху сбоку) пальчиками вытянуть хвостик и заострить его.
  5. Из пластилина красного цвета скатать длинный тонкий столбик. Стекой отделить от него небольшой кусочек для клюва, остальную часть разделить пополам. Расположить лапки-столбики под туловищем цыпленка, загнув нижнюю часть каждой лапки в одну сторону.  
! Чтобы дети смогли сделать лапки цыпленка одинаковой длины, предложить им сначала сложить колбаску пополам, соединив ее концы, а затем разрезать стекой колбаску по линии сгиба.
  6. Из оставшегося кусочка пластилина красного цвета скатать пальчиком на дощечке очень короткую колбаску, заострить кончик и расположить на боковой стороне головы цыпленка, сделать клювик.
  7. Горошину черного перца воткнуть в середину головы, сделать глаз.
- Второй цыпленок делается в том же порядке, можно предложить детям расположить голову цыпленка в нижней боковой части туловища — цыпленок клюет.

### Разминка для пальцев во время работы

#### «Цыпа-цыпа»

Цыпа-цыпа, Обеими руками «насыпать» корм, потирая большим

Гуль-гуль-гуль! пальцем подушечки остальных пальцев, начиная с мизинца.

Я насыплю, ты поклюй!

Ты поклюй! Показать, как пальчики «клюют» корм: указательными

Клю-клю-клю пальцами обеих рук попеременно постучать по столу.

### 3. Заклочительная

Педагог от имени курочки благодарит детей за то, что они помогли ей найти цыплят, и вместе с детьми поет песенку «Цыплята» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филлипенко).

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки –  
Желтые цыплятки.  
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите!».  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка.  
Выпили водицы  
Полное корытце.

## Занятие 10 "Мышка-норушка и золотое яичко"

Цели занятия:

1. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.
2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.
3. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
4. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Материал для занятия:

- плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4;
- пластилин серого, желтого, белого цветов;
- 2 горошины черного перца;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- 2 веревочки (ленточки) для игры;
- шапочка кота.

Ход занятия

#### 1. Организационная часть

Педагог. Где только не побывали наши любознательные пальчики, чего только не повидали. Много узнали за это время и многому научились. Теперь все, что захотят, могут показать. Давайте вспомним знакомую всем нам сказку и попробуем ее показать с помощью маленьких артистов-пальчиков.

Курочка Ряба1

Жили-были дед Обвести двумя руками сверху вниз воображаемую бороду.  
и баба. Изобразить, как завязывают под подбородком уголки платка.

И была у них Курочка Ряба. Постучать указательным пальчиком по столу.  
Снесла курочка яичко, Округлить пальцы и соединить их кончики.

Да не простое, а золотое.

Дед бил, бил, не разбил. Постучать кулачком по другому кулачку.

Баба била, била, не разбила. Постучать кулачком по другому кулачку.

Мышка бежала, Пробежать всеми пальчиками правой руки по столу.

Хвостиком махнула, Помахать указательным пальцем.

Яичко упало и разбилось. Уронить расслабленные руки на колени.  
Дед плачет, Закрывает лицо руками.  
Баба плачет. Закрывает лицо руками.  
А курочка кудахчет: «Не плачь, дед.  
Не плачь, баба, я снесу вам яичко Округлить пальцы, соединить их кончики.  
другое, не золотое, а простое.

Педагог. Дети, как вы думаете, мышка нарочно разбила яичко или это у нее получилось случайно?

Ответы детей (из опыта дети чаще оправдывают мышку, потому что как персонаж она не вызывает у них отрицательных эмоций).

Педагог. Наверное, мышка это сделала нечаянно, без злого умысла. Услышала она, что курочка снесла яичко, и решила на него посмотреть, забралась на стол, махнула хвостиком и задела яичко, которое скатилось со стола, потому что оно круглое, как шарик. Давайте не будем очень строги к маленькой мышке, тем более что Курочка Ряба уже снесла деду с бабой другое яичко. А как вы думаете, почему мышку называют иногда норушкой, где она живет?

Дети. В норке.

Педагог. Правильно, про это даже есть загадка:

В подполье, в каморке,  
Живет она в норке,  
Серая малышка,  
Кто же это?

Дети. Мышка.

Педагог. Мышка не только живет в норке, но и прячется в ней от своих врагов. А кого боится мышка?

Дети. Кошку.

Педагог. Верно. Мышки – ужасные трусишки, они боятся любого шороха, поэтому услышав любой пугающий их звук, убегают в свои норки.

#### Физкультурная пауза

##### «Смелые мышки»

Группа делится на мышек и ловишек. Педагог с ловишками стоит за одной чертой, дети-мышки становятся за другой чертой (границы изобразить при помощи веревочек или ленточек).

Вышли мышки как-то раз Дети-мышки осторожно подкрадываются и останавливаются

Посмотреть, который час. примерно на середине между двумя чертами.

Раз-два-три-четыре — Дети делают движения руками, будто дергают за гири.

Мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный Мыши испуганно замирают, готовясь бежать.

Звон! Бом-бом-бом! Длительная пауза.

Убежали мышки вон. Мышки убегают за черту, а дети-ловишки догоняют их.

Игра проводится два раза, ловишки меняются местами с мышками.

Педагог. Вот они какие, мышки — маленькие трусишки. Мышка, которая разбила яичко у деда с бабой, от испуга спряталась в норке и носа не показывает. Нужно сделать для мышки друзей, чтобы она одна не скучала и не боялась.

## 2. Практическая часть

### Этапы выполнения работы

1. Из куска пластилина серого цвета скатать шар круговыми движениями между ладошками, а затем прямыми движениями скатать с одной стороны так, чтобы получился объемный овал — туловище мышки.
2. С одной стороны туловища пальчиками вытянуть мордочку, заострить ее.
3. Положить туловище мышки на середину картонной основы и слегка прижать.
4. Из кусочка пластилина меньшего размера скатать тонкую колбаску-жгутик, заострить один кончик. Другой конец жгутика-хвостика закрепить на туловище мышки с противоположной стороны от носика. Произвольно расположить хвостик и слегка прижать его к картонной основе по всей длине.
5. Из кусочка пластилина белого цвета скатать короткий столбик, стекой разделить его на две части. Из каждой части пальчиком на доске скатать два маленьких шарика, положить их на голову мышки позади носика и сплющить, чтобы получились лепешечки. На каждую белую лепешечку-глаз положить черную горошину и слегка вдавить в пластилиновую основу.
6. Из оставшегося пластилина серого цвета скатать короткую колбаску, разделить ее на две части, пальчиком скатать шарики, поочередно их сплющить на доске, сделать две лепешки, у каждой зашипнуть складочку и прилепить готовые ушки на голове мышки складочками по направлению к глазам.
7. Из маленького кусочка пластилина черного цвета пальчиком скатать горошину и прилепить ее на нос.
8. Из пластилина желтого цвета скатать шарик, слегка вытянуть его с двух сторон, получится золотое яичко — подарок мышке.

Разминка для пальчиков во время работы  
«Мышка»

Дети пили молоко,  
Ели с медом пышку  
И не знали, что под стол  
Забралась к ним мышка.  
Нет в стакане молока,  
На тарелке — пышки,  
Ну а крошки на столе  
Доедает мышка.

Согнуть руку в локте, поставить на стол. Пальцы сжать щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.

3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за выполнение работы и приглашает поиграть в игру «Кот и мыши». Дети, взявшись за руки, образуют круг. Выбранный ребенок в шапочке кота сидит на стульчике в середине круга, делая вид, что он спит.

Мыши водят хоровод,  
У печурки дремлет кот.  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Как проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.  
Вот проснулся Васька-кот —  
Разбежался хоровод.  
(Русская народная потешка)

«Кот» просыпается, дети разбегаются в разные стороны, кот их ловит, продолжительность игры контролирует педагог.

## Занятие 11 "Украсим платье Кате"

Цель: Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.
2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
3. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача: Закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий. Закрепить употребление в речи существительных с обобщающим значением: одежда.

Ход занятия:

В гости к детям пришла кукла (плоскостная). Предлагаем детям познакомиться её с куклами нашей группы.

Во время знакомства кукла хвалит нарядную одежду кукол. Она говорит, что тоже хочет иметь такие красивые платья. Воспитатель предлагает детям помочь кукле. Она показывает детям заранее приготовленные заготовки платья и предлагает их украсить цветными горошинами и подарить кукле. Дети соглашаются.

Дети садятся за столы. На них заранее разложены заготовки платьев, пластилин.

Прежде чем начать украшать платья, мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра: Швейная машинка

Колесо вращаю я,

Кисти рук сжаты и вращаются.

Быстро движется игла.

На машинке швейной ловко

Стучим пальчиками по столу

Научилась шить сама.

Протягиваем руки

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем "рисовать" горошины?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Покажите пальчиком, где будем рисовать горошины.

Дети показывают.

Воспитатель: Посмотрите, сколько горошин на платье?

Дети: Много.

Воспитатель: Мы тоже много горошин нарисуем.

Каким цветом мы будем рисовать горошины?

Дети: Красным, синим...

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин.

- Катя, какого цвета ты взяла пластилин? Миша, а ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на платье, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась!

Работа детей.

По окончании занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть получившиеся работы.

Обращаем внимание, какие красивые платья в разноцветный горошек у нас получились, как рада кукла своим новым нарядам. Кукла примеряет свои новые наряды, хвалит детей.

Оформление выставки работ.

## Занятие 12 Ёлочка нарядная

**Цель занятия:** формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания ёлочки в нетрадиционной художественной технике «Пластилинография».

### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;
- совершенствовать умение детей работать с пластилином;
- развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности;
- развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение;
- способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей.

### **Прогнозируемые результаты:**

- знание свойств пластилина, овладение основными приёмами работы с ним;
- овладение основными приёмами работы в технике пластилинографии (отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности);
- самостоятельное изготовление поделки по образцу;
- сформированность трудовых навыков, творческой инициативы, трудолюбия.

### **Материалы, необходимые для работы:**

- методические картины, иллюстрации и фотографии новогодней ёлки;
- образец, изготовленный воспитателем;
- картонные шаблоны, листы цветной бумаги, блёстки, снежинки, изготовленные дыроколом);
- клей-карандаш, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки для рук.

### **Предварительная работа:**

- Ребята, какое время года у нас сейчас? (Зима).
- А к какому главному зимнему празднику мы готовимся (К Новому году).
- А без чего не бывает Нового года? (Без Деда Мороза, без снега, без ёлки).

- Правильно, ребята, главная гостья на Новогоднем празднике – это ёлочка. Давайте посмотрим на картины, как люди наряжают ёлки к празднику (просмотр дидактических картин и иллюстраций, обратить внимание детей на украшение ёлок – игрушки, гирлянды, мишуру и т. д.).

### **Ход занятия**

#### *1. Организационный момент.*

Ребята, скоро в каждом доме будет стоять нарядная ёлка. И в нашем музыкальном зале тоже нарядят ёлочку. Мы будем водить вокруг неё хороводы, петь песни, читать стихи. А вы хотите послушать стихотворение о нашей новогодней красавице? (Дети отвечают).

Чтение стихотворения А. Барто «Встали девочки в кружок».

Встали девочки в кружок.

Встали и примолкли.

Дед Мороз огни зажжёт на высокой ёлке.

Наверху звезда, бусы в два ряда.

Пусть не гаснет ёлка,

Пусть горит всегда!

## *2. Основная часть.*

Ребята, давайте и мы с вами нарядим свои новогодние елочки зажжём на них огоньки. Но чтобы наши ёлочки получились красивые и нарядные, давайте для начала разомнём наши ручки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Ёлочка"

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней?

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговика стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

*Пошаговое изготовление поделки.*

Ребята, какого цвета ёлка? Правильно, зелёная, поэтому для наших ёлочек мы возьмём пластилин зелёного цвета.

Для начала пластилин нужно подготовить – разогреть его в ладонях, хорошенько размять, размять. Теперь отщипываем небольшой кусочек пластилина, скатываем его в шарик, расплющиваем и размазываем по картонному шаблону. Стараемся, чтобы размазать пластилин как можно тоньше, чтобы ёлочка была как можно аккуратнее и красивее. Дальше берём следующий маленький кусочек пластилина, скатываем его в шарик, расплющиваем и размазываем. И так, пока весь шаблон не станет зелёного цвета.

Теперь приступаем к разглаживанию. Пальчиками разглаживаем пластилин, чтобы ёлочка была ровной, и украшения ложились аккуратно.

Пришло время украсить наши ёлочки. На пластилине располагаем украшения – снежинки, звёздочки, подарочки.

В заключении наклеиваем нашу ёлочку на цветную бумагу и украшаем нашу открытку снежинками.

## *3. Заключительная часть*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие замечательные ёлочки у нас получились! И моя ёлочка рада, что у неё появилось столько красивых подружек.

### Занятие 13 "Ёлочная игрушка"

Цель: формирование навыков лепки в нетрадиционной художественной технике «Пластилинография».

Задачи:

- Расширить знания детей о способах лепки в технике - пластилинографии.
- Продолжать закреплять умение пользоваться пластилином.
- Продолжать воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы:

- образец, изготовленный воспитателем;
- картонные шаблоны
- пластилин, доска для лепки, салфетки для рук.

Ребята, скоро в каждом доме будет стоять нарядная ёлка. И в нашей группе тоже мы украсим ёлочку. Мы будем водить вокруг неё хороводы, петь песни, читать стихи.

Послушайте стихотворение о нашей новогодней красавице.

Чтение стихотворения А. Барто «Встали девочки в кружок».

Встали девочки в кружок.

Встали и примолкли.

Дед Мороз огни зажёг на высокой ёлке.

Наверху звезда, бусы в два ряда.

Пусть не гаснет ёлка,

Пусть горит всегда!

Ребята, хотите мы вместе для нашей ёлочки сделаем игрушки? (Ответы) Но чтобы наши игрушки получились красивые, давайте сначала разомнём наши ручки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»

Утром дети удивились, *(разводят руки в стороны, подняв плечи)*

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней?

Ожидали, что угодно, *(сжимают и разжимают пальцы)*

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят, *(руками рисуют в воздухе три круга)*

Глазки весело горят, *(закрывают и открывают ладонями глаза)*

А перед ними ёлочка, пушистая, в иголочках. *(хлопают в ладоши)*

Ребята, какого цвета могут быть игрушки? Правильно, поэтому на столах у вас лежит пластилин разного цвета.

Для начала пластилин нужно подготовить – разогреть его в ладонях, хорошенько размягчить, размять.

Теперь отщипываем небольшой кусочек пластилина и растягиваем его по нашему шаблону игрушки. Когда фон нашей игрушки готов мы будем ее украшать. Но сначала давайте немного разомнемся.

Физкультминутка «Наряжаем ёлку»



Раз, два, три, четыре, пять (*Поочерёдно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого*) Будем ёлку наряжать. (*Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны*) Мы повесим шарик, (*Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик*) Яркие фонарики. (*Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд – назад*).

А теперь украсим наши новогодние шары. Чтобы они были красивые, можно взять пластилин разного цвета. Берем и отщипываем маленький кусочек пластилина, скатываем в шарик. Аккуратно прижимаем чтобы выложить снежинки или веточки! Давайте полюбуемся, какие замечательные новогодние игрушки, у вас получились. Сегодня все справились с заданием, молодцы!

## Занятие 14 Разноцветный светофорчик

Цель: Учить детей создавать светофор технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму.
2. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука".
3. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.

Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход, правила дорожного движения.

Ход занятия:

В группу входит светофор.

Днем и ночью я горю,  
Все сигналы подаю,  
Есть три цвета у меня,  
Как зовут меня друзья? (Светофор)

Воспитатель: Кто это к нам в гости пришёл?

Дети: Светофор!

Воспитатель: Правильно, это светофор. Он стоит около дорог и помогает машинам ездить, а нам пешеходам переходить дорогу! Давайте его рассмотрим.

Рассматривание светофора. (Посмотрите внимательно на светофор. Какой формы его огоньки? - круглой. - Где располагается красный сигнал? - Вверху светофора. - Желтый? - посередине. - Зеленый? – внизу.)

Воспитатель: А что обозначают сигналы светофора?

Дети: Красный – стой, желтый – жди, а зеленый – проходи!

Перейти через дорогу  
Вам на улицах всегда  
И подскажут и помогут  
Говорящие цвета.  
Красный цвет вам скажет:  
«Нет!» - сдержанно и строго.  
Желтый цвет дает совет –  
Подождать немного.  
А зеленый цвет горит:  
«Проходите»-говорит

Воспитатель: Светофор хочет с нами поиграть!

Будьте внимательны. У меня три сигнала. Если я показываю красный сигнал – вы тихо стоите, если желтый – хлопаете в ладоши, зеленый – маршируете на месте.

Молодцы!

Воспитатель: На какой цвет светофора, мы должны переходить дорогу?

Дети: Зеленый.

Закрываем светофор.

Воспитатель: Ребята! Беда! Светофор перегорел! Давайте поможем зажечь светофор!

Дети садятся за столы, где заранее разложен пластилин, заготовки силуэта светофора.

Пальчиковая игра:

1,2,3,4,5-

поочередно загибаем пальчики на одной руке

1,2,3,4,5.

поочередно загибаем пальчики на другой руке

десять пальцев, две руки, все твои помощники!

покрутить кистями рук, "как фонарики".

Воспитатель: Сначала мы будем зажигать красный огонек, он находится на самом верху.

Покажите пальчиком, где верх у светофора (работа детей по словесному объяснению). Взяли красный пластилин. Оторвали небольшой кусочек. Скатали его в шарик. Расплющили его между ладоней и прикрепили его вверху светофора.

Воспитатель: Какой огонек горит у светофора посередине?

Дети: Желтый.

Воспитатель: Правильно, желтый. Взяли желтый пластилин...

Воспитатель: каким цветом горит нижний огонек?

Дети: Зеленым!

Воспитатель: Правильно зеленым! Взяли зеленый пластилин...

Воспитатель: Ребята! Какие вы молодцы! Все наши светофоры заработали, зажгли свои огоньки!

Давайте вспомним, если загорится красный сигнал светофора, что надо делать?

Правильно, красный сигнал запрещает движение пешеходов.

А при каком сигнале светофора мы можем переходить улицу?

Дети: При зеленом.

Воспитатель: Молодцы ребята! Я думаю, что вы никогда не будете нарушать правила дорожного движения.

## Занятие 15 Снеговик

Цель: Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.

2. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур.

3. Развивать согласованность в работе обеих рук.

Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый.

Ход занятия: Стук в дверь.

Воспитатель: Кто это к нам в гости пришёл?

С метлой в руке,

с ведром на голове

Стоит зимой он на дворе.

Кто это?

Дети: Снеговик.

Воспитатель: Правильно, это снеговик. Ему грустно одному на улице стоять!

Давайте нарисуем ему друзей- снеговиков! А чтобы они не растаяли, мы их нарисуем на наших рисунках. Обращаем внимание на рисунки "Снежная зима", выполненные гуашью накануне.

Воспитатель: Посмотрите на снеговика, какого он цвета? Дети: Белого. Воспитатель: Из каких форм он состоит? Дети: Из круглых.

Воспитатель: Да, снеговик состоит из большого круга, поменьше и совсем маленького.

Показываем детям рисунки “Снежная зима”, на которых нарисованы три круга.

Давайте сядем за столы и закрасим эти круги пластилином.

Пальчиковая игра:

Снег руками собирали

Наши пальчики устали Энергично сжимать и разжимать пальцы

Мы их будем растирать

Мы их будем согревать Энергично потирать ладонь о ладонь

Воспитатель: Сначала мы будем закрашивать белым пластилином самый большой кружок.

Покажите мне пальчиком самый большой кружок.

Воспитатель: Взяли белый пластилин. Отрываем маленький кусочек, скатываем его между пальчиками, и полученный шарик кладем на основу и размазываем. Делаем это аккуратно, не выходя за контур. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем закрашивать кружок поменьше. Это средний кружок.

Покажите мне его пальчиком. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем закрашивать самый маленький кружок.

Работа детей. Воспитатель: Посмотрите на наших снеговиков. Что еще мы забыли им сделать?

Дети: Глазки, носик, ручки. Работа детей.

Воспитатель: Какие красивые белые, снеговики у нас получились! Посмотрите как их много!

Теперь им будет не скучно!

Раз - рука, два - рука - мы слепили снеговика!

Три - четыре, три - четыре, нос морковка!

Пять – рот широкий, пусть смеется он у нас.

шесть- и глазки не забыли!

Семь и восемь, семь и восемь,

Мы сплясать его попросим.

Девять - десять – снеговик

## Занятие 16 Ёжик

Цель: Учить детей передавать образ ежика в технике пластилинографии.

Задачи:

1.Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.

2.Продолжать обучать размазыванию “ иголочек” на ограниченном пространстве.

3.Воспитывать отзывчивость

Предварительная работа: Накануне с детьми проводится беседа о ёжике. Где живет. Что есть у ежика. Зачем ежику иголки.

Обращаем внимание детей на какие-то звуки, раздающиеся в корзинке.

Воспитатель: Ребята послушайте, что это за звуки? Кто там к нам пришёл.

Воспитатель: Достаем из корзинки... Он живёт в лесу дремучем, сам он круглый и колючий.

Угадайте, кто же это? Ну конечно, это (показываем)... ежик.

Воспитатель: Лера кто это... Катя кто это...

Да это ёжик! Какая у него колючая шубка! Как много иголочек у ежика на спинке растёт!

Потрогайте его иголки (дети трогают ежика).

Воспитатель: Осторожно трогайте, не уколитесь! Иголочки у ежа длинные, острые! Петя, какие иголочки у ежа? А каким цветом иголочки? А вы знаете, зачем ежу там много иголочек нужно? Эти иголки ежика от врагов защищает. Захочет его волк обидеть, а он его иголочками уколет, волк и убежит! Обращаем внимание детей на то, что в корзинке еще кто-то есть.

Воспитатель: Ребята, оказывается ежик пришел к нам в гости не один, а со своими друзьями-ежами. Достаем картинки.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а у этих ёжиков есть колючие шубки? (растут иголки на спинке?) Дети: Нет

Воспитатель: Чем же или как они будут от врагов защищаться? Давайте поможем ёжикам, “нарисуем” им иголки.

Предлагаем детям сесть за столы.

Воспитатель: Давайте подготовим наши ручки к “рисованию”. Разминка для рук:

Ежик маленький замерз

И в клубок свернулся

Солнце ежика согрело

Ежик развернулся

Воспитатель: Посмотрите, чем мы будем “рисовать” иголки для ежика?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Молодцы, а теперь посмотрите на ёжика, и покажите мне пальчиком, где у ежика спинка, где мы будем “рисовать” иголки. А каким цветом мы будем рисовать ежу иголки?

Обращаем внимание детей на мольберт, на котором прикреплена заготовка ежика у воспитателя.

Воспитатель: У меня тоже есть ежик, и я вместе с вами буду рисовать ему иголочки.

Взяли все кусок черного пластилина. Другой рукой отщипнули маленький кусочек пластилина. Надавливаем его на спинку ежика и размазываем.

Все свои действия воспитатель показывает на мольберте. В течение выполнения работы воспитатель осуществляет индивидуальную помощь детям. Используя прием “рука в руке” или повторное словесное объяснение.

Воспитатель: Какие у нас замечательные ежата получились. Несите их все ко мне.

Воспитатель: По сухой лесной дорожке, топ-топ топочут ножки, ходит, бродит вдоль дорожек, весь в иголках серый ежик... Дети подносят ежиков, воспитатель их прикрепляет к стенду.

Воспитатель: Ребята что мы с вами делали?

Дети: Рисовали иголочки для ежей.

Воспитатель: Посмотрите, как ежата радуются своим новым колючим шубкам. Молодцы ребята, постарались, нарисовали. Теперь им не один враг не страшен.

## **Занятие 17 "Рябина для снегирей"**

Программное содержание: расширение кругозора детей, знакомство с зимующими птицами - снегирями; создание образа рябины с помощью пластилинографии; учить детей создавать образ рябины с помощью пластилинографии, определять содержание своей работы; дать знания о зимующих птицах - снегирях, их внешнем виде и особенностях их поведения; закреплять знания о времени года; развивать мелкую моторику рук в процессе работы с пластилином.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением разных времен года; наглядный материал с изображением снегирей на рябине; пластилин коричневого и красного цвета; фон для создания лепной композиции (плотная основа); доски для лепки; салфетки; загадки про снегирей; стихотворение С. Шишкиной «Рябина».

Перед детьми иллюстрации разных времен года.

Воспитатель: Как вы думаете, какое время года на картинках изображено? (зима)

- Налетели вьюги, настали морозные дни и ночи, пошел снежок. О каком времени года эта картинка рассказывает? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на верхний край картины. Что там изображено, как вы думаете? (Птицы)

- Здесь изображено, как стая перелетных птиц улетает в теплые края, потому что скоро наступит холодная зима, и птицам трудно будет находить корм, но не все птицы боятся холодов и морозов. Некоторые из них остаются зимовать. И сейчас я хочу рассказать вам о птице, которая прилетает на зиму в наши края. Знакомьтесь - это снегирь. Снегирь получил свое название за то, что прилетает он к нам вместе со снегом и живет всю зиму.

Чернокрылый, красногрудый,  
И зимой найдет приют.  
Не боится он простуды,  
С первым снегом тут как тут.

В. Аникин

Воспитатель: Снегирь - красивая, спокойная птица. Посмотрите внимательно и запомните, как он выглядит. Верхняя часть головы, крылья и хвост у него черные, а грудка, брюшко и щеки красные. Клюв у снегиря короткий, толстый, чёрный.

Дети внимательно рассматривают иллюстрации.

Воспитатель: скоро к нам прилетят снегيري. И нам нужно встретить их с угощением. А больше всего снегيري любят ягоды рябины. Посмотрите на веточку рябины.

Стройную рябину вижу во дворе,  
Изумруд на ветках утром на заре.  
Много ягод красных, спелых и прекрасных,  
Гроздьями висят, их красив наряд...  
А зимой рябинки огоньком горят,  
Красны, как рубины, на ветвях блестят...

Воспитатель: Ребята, какого цвета ягоды рябины? (ответы детей)

- Какой они формы? Какого размера?

- Правильно, на веточке рябины много-много маленьких красных круглых ягод.

Воспитатель: Давайте мы с вами вылепим веточки рябины для снегирей. Посмотрите, как это делаю я (показ способов лепки в технике пластилинографии).

Физкультминутка «Рябинка»

На холме стоит рябинка,  
Держит прямо, ровно спинку. (потягивание – руки вверх)  
Ей не просто жить на свете –  
Ветер крутит, вертит ветер. (вращение туловищем вправо и влево)  
Но рябинка только гнется,  
Не печалится – смеется. (наклоны в стороны)

Вольный ветер грозно дует  
На рябинку молодую. (дети машут руками, изображая ветер).

Самостоятельная лепка детьми.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня с вами лепили? (ответы детей)

- Для кого мы лепили рябину? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Очень красивые у вас получились веточки рябины. Снегирам они понравятся, и они будут всю зиму радовать вас своим ярким нарядом!

## Занятие 18 " Чашка "

Цель: выполнение работы в технике «пластилинография»;

Задачи:

- познакомить детей с выполнением работы в нетрадиционной технике ИЗО деятельности – пластилинографией;
- развивать у детей чувство композиции, цвета, учить располагать элементы узора на поверхности предмета;
- воспитывать бережное отношение детей к посуде;
- формировать эстетическое отношение детей к предметам быта.

Предварительная работа: чтение произведения Чуковского К. И. «Федорино горе», рассматривание иллюстраций к произведению, просмотр мультфильма по произведению, просмотр презентации «Посуда».

Оборудование и материалы: кукла бабушки, магнитная доска, магниты, поднос, шаблон чашки для выполнения образца.

Раздаточный материал: доска для лепки, трафарет чашки, пластилин, салфетка для рук.

Ход

1 ЧАСТЬ - ВВОДНАЯ

- Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть. Поздоровайтесь с нашими гостями. (Дети заходят в зал, садятся на места. Приветствуют друг друга и гостей.)

Сегодня нас ждёт много интересного. Давайте вместе настроимся на работу.

Все скорее встаньте в круг,  
Я – твой друг и ты мой друг.  
Крепко за руки возьмёмся,  
И друг другу улыбнёмся.

Ребята, к нам в гости пришла бабушка  
(вносит куклу бабушки, позже, садит куклу на стул)  
(Педагог читает отрывок из произведения «Федорино горе»).

Ребята, вам знакома эта сказка?

Кто говорил эти слова? (Ответы детей)

Она просит нас о помощи. У нее опять горе, пропали все чашки, ушли неизвестно куда. Бабушка хочет, чтобы мы их отыскали. Поможем?

Тогда нам пора отправляться в путь! Идите все ко мне. (Встают паровозиком. Идут повторяя речевку вместе с педагогом.)

По дорожке весело  
Деточки шагают.  
Ищут чашечки они,  
Только где не знают.  
(Дети подходят к столу. Находят на нем чашки)

## 2 ЧАСТЬ - ОСНОВНАЯ

Ребята, вот же они, чашечки. Нашлись! Вот бабушка будет рада!  
Ну, что, отправляемся в обратный путь? Стойте! А давайте бабушке Федоре сделаем сюрприз. Разукрасим чашки. Как вы думаете, ей понравится?

А чем можно их разукрасить? (Дети перечисляют способы раскрашивания.)

Но у нас нет ни красок, ни фломастеров, ни карандашей. Что же делать? (Размышляют, ищут пути решения проблемы. Обращают внимание на пластилин, лежащий на столах)

Да, ребята, у нас есть пластилин. Давайте попробуем им разукрасить чашки? А я вам буду в этом помогать.

Мы с вами находимся в творческой мастерской. Нам нужно превратиться в настоящих мастеров. А для этого мы поиграем в игру. (проводится физминутка "Посуда")

Вот большой стеклянный чайник (дети надули живот, одну руку поставили на пояс, руку изогнули)

Очень важный как начальник.

Вот фарфоровые чашки (присели одну руку поставили на пояс).

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца (кружатся, рисуя руками круг).

Только стукни, разобьются.

Вот серебряные ложки (потянуть руки вверх над головой).

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос (вытянуть руки вперед ладонями вверх)

Он посуду нам принес.

Теперь вы настоящие мастера!

Подойдите, пожалуйста к столу, Выберите себе любую чашку и садитесь на свои места. Перед вами пластилин, им мы будем рисовать. Давайте попробуем сделать цветочный узор. Я вам сейчас расскажу и покажу, что и как мы будем делать, а вы послушайте и посмотрите.

Фото «Чашка»

Возьмем пластилин желтого цвета и начнем его разогревать. Пластилин стал у нас мягкий, отщипываем маленький кусочек и катаем из него шарик, после придавливаем шарик по

центру чашки. Это будет сердцевина цветочка. Продолжаем катать шарики и придавливать их вокруг сердцевинки. Это лепестки. После, катаем зеленые шарики, придавливаем их вокруг цветка и немного размазываем. Получились листочки. Делаем кайму у чашки. Катаем жгутики и придавливаем их к краю чашки. Но перед началом нашей работы разомнем пальчики. (пальчиковая гимнастика "Посуда")

Девочка Ира порядок наводила (показывают большой палец)

Салфетки должны быть в салфетнице.

Масло должно быть в масленке.

Хлебушек должен быть в хлебнице.

А соль? Ну конечно в солонке.(Соединяем большой палец со всеми по очереди).

Пальчики размяли можем приступать.

(педагог следит за действиями детей, помогает по мере необходимости)

Молодцы. У вас очень красивые чашки получились. Сложим их все на поднос.

А теперь давайте все вместе отнесем чашечки бабушке Федоре. Вставляем все за мной паровозиком

По дорожке весело  
Деточки шагают.  
Чашечки они нашли,  
Бабушке их принесли!

Бабушка довольна, ей очень понравился наш сюрприз.

### 3 ЧАСТЬ - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

Ну что же, наше путешествие окончено. Присаживайтесь на стульчики

Что мы сегодня делали на занятии?

-Вам было трудно раскрашивать чашечки? (если да, то почему)

Ребята, вам понравилось наше занятие?

(Делятся впечатлениями; отвечают на вопросы воспитателя; выражают собственные чувства к проделанной работе; высказывают эмоциональный отклик.)

-Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо поработали!

## Занятие 19 " Медаль на удачу "

Цель: учить рисовать с помощью пластилина.

Задачи:

- Вызвать у детей желание сделать подарок папе. Прививать семейные ценности.

Развивать патриотическое чувство.

- Закреплять навыки приемов лепки, упражнять в декорировании, развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

- Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Ход



Воспитатель: Ребята, посмотрите, мне охранник передал письмо, в конверте для вашей группы!

Воспитатель: Ребята, и, правда, на нем написано: Для ребят.

Давайте посмотрим, что внутри конверта. Ой, а что это? (*Открытка*). Ага, сейчас мы узнаем, что это за открытка.

Воспитатель: Скажите, ребята, для чего и когда нужны открытки? (*Чтобы поздравлять*).

Воспитатель: Да, а с чем, когда и кого нужно поздравлять? (*Людей с разными праздниками*).

Воспитатель: А какой праздник у нас скоро будет? (*23 февраля, День Защитника Отечества, день пап, праздник мальчиков*).

А вот я вижу и поздравительное стихотворение на открытке. (*Читает стих*).

Праздник есть у нас один.  
Этот праздник – день мужчин,  
День защитников, солдат.  
В этот день пройдет парад!

Мы увидим вертолеты,  
Пушки, танки, самолеты.  
Мы пройдем военным шагом  
Под большим красивым флагом.

Прочитаем поздравленье,  
Сядем к папе на колени.  
Много в армии мужчин,  
А такой, как он – один!

И. Гурина

О чём же это стихотворение (*ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите поздравить своих пап? (*Да*).

Воспитатель: Какой подарок можно подарить папе? Как поздравить? (*Ответы детей*).

А давайте поздравим их необычным подарком.

Я сейчас загадаю загадку, а отгадка и будет наш подарок, который вы сделаете сами. Внимательно слушайте и думайте о чём она.

### **Медаль**

В эту крупную монету  
Лента алая продета.  
Всем её, как приз вручают  
И героев отмечают.  
Этот знак не продают,  
А торжественно вручают  
Отличившимся в бою  
И спортсменов награждают.

Воспитатель: Ребята, так что такое **медаль**? И кому она вручается? (*Ответы детей*)

Верно!

Можно конечно купить её в магазине, но я предлагаю сделать своими руками. Ведь все знают, что лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Он будет для папы и как талисман, сделанный своими руками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у вас лежит на столах и скажите, как вы думаете из чего мы будем делать медаль (*ответы детей*).

Воспитатель приглашает детей за столы и объясняет, как можно сделать медаль.

Для начала мы будем заполнять пластилином красного цвета (звезду, а затем будем заполнять оставшееся пространство вокруг пластилином синего цвета. Если кто-то желает начать с синего цвета, то можно и так делать. Как вам удобно.

- Но прежде чем приступить к работе, нам необходимо наши пальчики разогреть.

Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик маленький, (*загнуть мизинец*)

Этот пальчик слабенький, (*загнуть безымянный палец*)

Этот пальчик длинный, (*загнуть **средний палец***)

Этот пальчик сильный, (*загнуть указательный палец*)

Ну а это толстячок, (*загнуть большой палец*)

А все вместе — кулачок! (*покрутить кулачком*)

Сейчас внимательно посмотрите, каким образом мы будем это делать. (*Объяснение воспитателя и показ выполнения*).

Во время самостоятельной деятельности звучит фоновая музыка на тему 23 февраля, а воспитатель оказывает помощь детям.

## Занятие 20 Узоры на окнах.

Цель: Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.
2. Закреплять приём размазывания.
3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор, иней.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята отгадайте, кто к нам сейчас придет в гости!

Весь в серебре сверкает, весь искрится при луне,  
Елки в шубы наряжает,  
И рисует узоры на окне:  
Он такой большой проказник -  
Ущипнёт за щёки, нос,  
Отгадайте-ка, ребята,  
В гости к нам идёт...

Дети: Дед Мороз!

Вносим игрушку Деда Мороза. Дед Мороз здоровается с детьми.

Воспитатель: Ребята как вы думаете Дед Мороз волшебник?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, волшебник. Он укрыл всю землю снежным одеялом, нарядил все деревья, все елочки в белые шубки! Даже на окнах Мороз нарисовал причудливые узоры!

Обращаем внимание детей на окна, покрытые морозными узорами. Демонстрируем фотографии узоров.

Воспитатель: А хотите, он и вас сделает волшебниками, и вы нарисуете такие красивые узоры на окнах?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Закрыли все глазки, сейчас Д.М. дотронется до вас своей волшебной палочкой, и вы станете волшебниками.

Дети закрывают глаза, Д.М. дотрагивается до каждого ребенка.

Воспитатель: Теперь вы стали волшебниками, давайте сядем за столы и проверим свои волшебные силы.

Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Маленькая снежинка села на ладошку - Дети показывают снежинку

Я ее поймаю, посиди немножко. Накрывают ее ладошкой

Раз, два, три, три, четыре, пять Загибают пальчики

Отпускаю полетать Дуют на снежинку.

Воспитатель: У вас на столах лежат «окошки». На них мы и будем рисовать узоры. Прежде чем начнем рисовать, мы их заморозим!

Обращаем внимание детей на замерзшие окна или на фото окон. Посмотрите, замерзшие окна становятся белого цвета, потому что все покрыты белым инеем! А где мы с вами возьмем белый иней? Но мы, же с вами волшебники, мы сейчас дотронемся до белого пластилина, и он станет белым инеем, и им мы покроем все окна.

Взяли все белый пластилин и покрываем им окна.

Воспитатель: Катя расскажи, что ты делаешь?

Катя: Я взяла белый пластилин, отщипнула маленький кусочек, скатала его между пальчиками, и полученный шарик размазала на окне.

Работа детей. (Во время работы Дед Мороз хвалит, всячески подбадривает детей).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все окно покрыли инеем. А теперь мы будем рисовать узоры. В этом нам помогут «волшебные» палочки.

Рисование узоров стеками (дети самостоятельно выбирают «волшебные» палочки).

Воспитатель: Какие у вас красивые узоры появляются! Ну и красота! Вы настоящие маленькие волшебники! Давайте скажем Д.М. спасибо за то, что он нас научил рисовать такие красивые узоры на окнах. Окна у нас стали просто расписные, узоры - загляденье!

Наши окна кистью белой

Дед Мороз разрисовал.

Снегом полюшко одел он,

Снегом садик закидал.

Разве к снегу не привыкнем,

Разве в шубу спрячем нос?

Мы как выйдем да как крикнем:

— Здравствуй, Дедушка Мороз

Оформление выставки работ.

## Занятие 21 "Радуга-дуга"

Цели занятия:

1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.
2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.
3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

#### 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

Материал для занятия:

- плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4;
- пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- иллюстрация с изображением радуги.

Ход занятия

##### 1. Организационная часть

Педагог поворачивает детский стульчик спинкой вперед и предлагает детям сделать то же самое со своими стульчиками. «Смотрите, получился домик», — говорит он, присаживаясь перед стульчиком и выглядывая в отверстие спинки (или поверх спинки), как в окошко. Называя детей по имени, педагог предлагает каждому из них «выглянуть в свое окошко». «Какая хорошая погода! — говорит педагог, выглянув в окошко. — Сейчас выйду и позову детишек поиграть!». Он выходит на середину групповой комнаты и зовет всех погулять.

##### Физкультминутка

##### «По солнышку»

По солнышку, по солнышку Ходьба на месте, высоко поднимая колени.  
Дорожкой луговой Идем по мягкой травушке Мы летнею порой.  
Щебечут птички звонкие, Ходьба, руки вверх.  
Порхают мотыльки, Ходьба со взмахами рук вверх-вниз.  
Желтеют одуванчики, Ходьба с поворотом туловища направо, правая рука  
Синеют васильки. в сторону, левая за спину и повторить наоборот.

Н. Найденова

Дети продолжают гулять по травке, неожиданно педагог произносит: «Посмотрите, дождик пошел! Скорее все домой». Дети спешат в свои домики.

"«Послушайте, как барабанит дождик по крышам», — говорит педагог и, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум дождя. — Стало очень скучно. Давайте попросим дождик перестать капать, а солнышко попросим выглянуть».

Дождик, дождик, не дожди,  
Дождик, дождик, подожди,  
Дождик, дождик, полно лить,  
Малых деточек мочить.  
Солнышко, ведрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Твои детки плачут,  
По камушкам скачут.  
(Русские народные Песенки)

Педагог. Не успела тучка с дождем уйти, выглянуло солнышко. Солнышко и дождик обрадовались друг другу. Их радость превратилась в разноцветный праздник, в радугу. Педагог показывает иллюстрацию с изображением радуги.

Солнце вешнее с дождем  
Строят радугу вдвоем —  
Семицветный полукруг  
Из семи широких дуг.  
Нет у солнца и дождя  
Ни единого гвоздя,

А построили в два счета  
Поднебесные ворота.  
Радужная арка  
Запылала ярко,  
Разукрасила траву,  
Расцветила синеву.

С. Маршак

Педагог. Вот какая красивая получилась радуга. Радуга часто появляется на небе, когда идет дождь и одновременно светит солнышко. Она похожа на мостик из разноцветных дуг. Всего в радуге семь цветов, и располагаются они в определенном порядке: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Ах ты, радуга-дуга,  
Ты высока и туга!  
Не дай нам дождичка,  
Дай нам ведрышка.  
Чтобы деткам погулять,  
Чтоб теляткам поскакать,  
Нужно нам только солнышко,  
Солнышко-колоколнышко!  
(Русская народная песенка)

Педагог. Послушала нас радуга, сама ушла и дождик увела. Оставила нам только яркое солнышко.

И не успели мы никому нашу радугу показать. А давайте мы ее с вами изобразим, чтобы ее смогли увидеть ваши родители и друзья.

## 2. Практическая часть

### Этапы выполнения работы

1. Из кусочков пластилина семи цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) скатать 7 тонких колбасок, по одной каждого цвета, примерно одной толщины, увеличивая длину колбаски, начиная с фиолетовой до красной. По мере скатывания колбасок

складывать их на столе в порядке следования цветов радуги.

2. Взять первую (фиолетовую) колбаску, приложить ее конец к началу нарисованного на картонной основе контура дуги. Далее выложить всю колбаску по контуру, выгибая ее дугой. Если колбаска будет выходить за пределы контура, срезать лишний кусок стекой.

3. Уложить все колбаски, следуя очередности цветов в радуге. Каждую цветовую полосу плотно прикладывать к предыдущей, чтобы не было видно картонной основы между дугами, и равномерно прижимать по всей длине, чтобы закрепить на основе.

! Дети в силу своего возраста не могут запомнить порядок следования цветовых полос, поэтому выкладывание дуг радуги должно осуществляться под контролем педагога.

### Разминка пальчиков во время работы

#### «Радуга»

В небе дождь, Постучать подушечками пальцев правой и левой руки по столу.

Гроза. Похлопать в ладошки.

Закрывай глаза! Прикрыть руками глаза, не касаясь лица.

Дождь прошел. Руки лежат на поверхности стола.

Трава блестит.

В небе радуга стоит. Соединить руки над головой, сделать «дугу»

Поскорей, поскорей Выбегай из дверей, Пальники обеих рук

По траве босиком, «бегают» по поверхности стола.

Прямо в небо, Прыжком... Пальчики «прыгают» по поверхности стола.

(Разработка физкультминутки автора на стихи С. Маршака.)

### 3. Заключительная часть

Педагог выставляет все работы детей на всеобщее обозрение и заканчивает занятие стихотворением В. Берестова:

Тучка с солнышком опять  
В прятки начали играть.  
Только солнце спрячется,  
Тучка вся расплается.  
А как солнышко найдется,  
В небе радуга смеется.

## Занятие 22 "Солнышко проснулось, деткам улыбнулось"

Цели занятия:

1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Материал для занятия:

- плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер  $\frac{1}{2}$  А4;
- пластилин желтого, красного, оранжевого цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Ход занятия

#### 1. Организационная часть

Педагог предлагает отгадать загадку:

Кто утром раньше всех встает,

Кто всем тепло и свет дает?

Дети. Солнце.

Педагог. Правильно. Просыпается солнце раньше всех, умывается из тучки, чтобы быть чистым и свежим, а потом поднимается высоко в небо.

Тучка прячется за лес,  
Смотрит солнышко с небес  
И такое чистое,  
Доброе, лучистое.  
Если б мы его достали,  
Мы б его расцеловали.  
Г. Бойко

Педагог. У солнышка много дел: землю обогреть, ярким светом осветить, всех разбудить своими ласковыми лучами — цветы, птичек, зайчиков и белочек, мальчиков и девочек.

Педагог рассказывает сказку К. Ушинского «Утренние лучи» с демонстрацией персонажей на фланелеграфе.

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!».

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Кукареку!». Куры слетели с насеста, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка из улья, села на окошко, расправила крылья и – зум-зум-зум! – полетела собирать медок с душистых цветов.

Педагог. И так происходит каждый день. Но однажды солнышко не вышло на небо.

Пасмурное и невеселое настало утро. Птички не спели свою утреннюю песенку, зайчонок остался без свежей травы, пчелка опоздала на сбор меда, петушок вовремя не разбудил курочек. Стали зверушки будить солнышко, но оно не услышало их. Тогда зайчики позвонили в детский сад и попросили, чтобы дети попробовали разбудить его. Видимо, нездоровится солнышку, нет у него сил глазки открыть, землю светом осветить. Придется нам с вами к солнышку пойти и покричать, может, у нас получится. Только где ж нам его искать, где солнышко ночует?

— Где ночует солнышко?

— У бабушки в постельке.

— А кто его бабушка?

— Синее Небо.

— Чем оно укрыто?

— Шерстяной тучкой.

— А кто его укрыл?

— Дедушка-ветер.

— А что снится солнышку?

— Земля-матушка.

(Армянская песенка)

#### Физкультминутка

(русская народная песенка)

Солнышко, солнышко, выгляни в окошко, «Пружинки» на каждый шаг.

Ждут тебя детки, ждут малолетки.

Солнышко-ведрышко! Выгляни в окошечко! Прыжки на двух ногах.

Твои детки плачут, по камушкам скачут.

Солнышко, покажись! Красное, появись! Дети поворачиваются к окну и протягивают руки вперед.

Педагог. Придется нам с вами выручать наших друзей: пока солнышко болеет, мы его нарисуем, только не карандашом, а при помощи пластилина. Чтобы наше солнышко было похоже на настоящее, давайте вспомним, какое оно. На что похоже солнце?

Дети. На шарик.

Педагог. А какого цвета оно может быть?

Дети. Красного, желтого.

Педагог. Верно. Солнышко у нас теплое, поэтому изобразим мы его пластилином теплого цвета: желтым, красным или оранжевым.

## 2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Взять пластилин красного, желтого или оранжевого цвета на выбор, разделить стекой на две части по намеченной линии. Одну часть положить между ладошками. Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой.
2. Готовый шарик положить на середину картона и слегка надавить на него, расплющить, чтобы шарик-солнышко закрепился на картонке.
3. Отщипнуть небольшой кусочек от второй части, положить между ладошками и скатать колбаску прямыми движениями обеих рук (одна рука двигается вперед, другая — назад). Получившийся лучик-столбик прикрепить к солнышку и направить его на пчелку или зайчика, слегка прижать к картинке по всей длине лучика. Таким же образом сделать остальные лучи.

#### Разминка для рук Утречко

Утро настало, солнышко встало. Левая или правая ручка, сжатая в кулачок, поднята вверх с опорой на локоть.

- Эй, братец Федя, разбуди соседей. Указательным пальцем правой (левой) руки
- Вставай, Большак, разогнуть большой палец на левой (правой) руке.
- Вставай, Указка, Тем же пальчиком по очереди разогнуть
- Вставай, Середка, остальные пальчики на руке.
- Вставай, Сиротка,
- И Крошка-Митрошка.
- Привет, Ладошка.

Все потянулись Руки поднять вверх, пальцы вытянуть.

И проснулись! Быстро пошевелить пальцами.

Педагог. Вот и солнышко проснулось, очень сладко потянулось: «Как же долго я спало, пора братья за работу».

Солнышко  
Свети, свети, солнышко,  
На зеленое полюшко,  
На белую пшеницу,  
На чистую водицу,  
На наш садочек,  
На аленький цветочек.  
(Русская народная песенка)

#### 3. Заключительная часть

Педагог. Ребята, солнышко благодарит вас за то, что вы помогли ему проснуться, и предлагает вам поиграть со своими сыночками – солнечными зайчиками.

#### Подвижная игра «Солнечные зайчики»

Педагог с помощью маленького зеркальца пускает солнечного зайчика и читает стихотворение:

Солнечные зайчики играют на стене,  
Поманю их пальчиком,  
Пусть бегут ко мне.  
Ну, лови, лови скорей!  
Вот он, светленький кружок,  
Вот, вот, вот – левой, левой!  
Убежал на потолок. Скок!

Дети ловят зайчика на стене. Педагог направляет зеркальце пониже, повыше: дети подпрыгивают, стараясь поймать зайчика. Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если им удастся поймать солнечного зайчика рукой.



## Занятие 23 "Бусы для Люси"

Цели занятия:

1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.
2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.
3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Материал для занятия:

- плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4;
- пластилин желтого и красного цветов;
- стека;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- разные бусы для образца.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог читает детям стихотворение А. Барто.'

Люся в комнату пошла,  
Села на диванчик  
И берется за дела:  
Начинает клянчить.  
От зари и до зари,  
В летний день и зимний,  
Люся просит: Подари,  
Мама, подари мне...  
Подари мне, подари  
Эти бусы-янтари.  
Для чего вам бусики,  
Подарите Люсеньке...

Педагог. Но, конечно же, мама не дала Люсе бусы, сказала, что это не игрушка, и ушла на кухню готовить обед. Тогда Люся взяла мамины бусы без спросу, стала надевать их на себя через голову. Ниточка натянулась и вдруг порвалась. Бусинки раскатились по всей комнате: под кровать, под шкаф, под стол и по всему ковру. Люся очень испугалась и заплакала. Как выдумаете, почему девочка заплакала?

Дети. Потому что мама будет ее ругать.

Педагог. А за что мама рассердится на Люсю?

Дети. За то, что она без разрешения взяла бусы и порвала их.

Педагог. Люся и сама это уже поняла и впредь так поступать не будет. А теперь давайте поможем девочке собрать рассыпанные бусинки.

Физкультминутка

Рассыпались у Люсеньки

Все маленькие бусинки.

Их соберем в коробочку,

Наденем на веревочку.

Дети ходят по свободному пространству групповой комнаты, наклоняются и «собирают» бусы в ручку, затем «надевают» бусинки на веревочку.

### 2. Практическая часть

Педагог. Сегодня, ребята, мы с вами будем делать бусинки из пластилина и надевать их на нарисованную веревочку.

Перед работой педагог показывает разные бусы и уточняет некоторые моменты: форму бусинок (бусинка круглая, похожая на маленький шарик); расположение бусин на ниточке (все бусинки соприкасаются друг с другом); цветовое решение бус (бусины могут быть одного цвета, а могут чередоваться по цвету: например, красная, желтая, красная, желтая и т. д.).

#### Этапы выполнения работы

1. Взять кусочек пластилина красного цвета, положить его между ладошками и скатать столбик-колбаску прямыми движениями обеих рук (одна рука двигается вперед, другая – назад). Таким же образом скатать колбаску желтого цвета.
2. Стекой разделить обе колбаски на мелкие части (педагог руководит процессом деления колбаски: пополам, каждую часть еще пополам и т.д.).
3. Взять один из маленьких кусочков красного пластилина и скатать из него шарик. Шарики маленького размера можно скатать пальчиком прямо на дощечке круговым движением. Таким же образом скатать шарики-бусинки желтого цвета.
4. Шарик-бусинку красного цвета положить в самое начало ниточки, нарисованной на картоне, и слегка прижать к основе – сплющить, но не сильно, чтобы шарик не превратился в плоскую лепешечку. Затем положить готовую бусинку желтого цвета так, чтобы она касалась первой красной бусинки. За ней вновь красную бусинку, потом желтую и т. д., чередуя цвета бусинок до конца ниточки, не забывая слегка их сплющивать для закрепления на основе.

#### Разминка для пальцев во время работы

##### «Бусы»

Предложить детям соединить большой и указательный пальцы каждой руки колечком (правая кисть сверху, левая снизу). Соединить колечки, словно это звенья цепочки. Затем разомкнуть кольца и изменить положение кистей рук (левая кисть сверху, правая снизу), и вновь соединить звенья цепочки. Повторить несколько раз. Затем «надеть» бусы на шею, поглядеть в «зеркало» — кисти рук сложены боковой стороной (мизинцы рядышком) — и покачать головой.

Нанизывала Люся на ниточку бусы,  
Раз-два-три, много бусин не бери,  
Рассыпаются бусинки,  
Отругают Люсеньку.  
Сделала Люся красивые бусы,  
На шею надела, в зеркало глядела.  
Ах, какие бусы у девочки Люси!  
Г. Давыдова

#### 3. Заключительная часть

Педагог вместе с детьми рассматривает работы, говорит, что все дети постарались, бусы получились на загляденье, в таких бусах можно в гости пойти, а можно и в пляс пуститься. Под веселую мелодию дети кружатся, встав в круг, либо в парах, взявшись за руки.

Становись в хоровод,  
Будем веселиться.  
Будем вместе все в кругу  
Весело кружиться.

## Занятие 24 "Клубочки для котенка"

Цели занятия:

1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Материал для занятия:

- плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4;
- пластилин ярких цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Этот зверь живет лишь дома.  
С этим зверем вы знакомы.  
У него усы, как спицы,  
Он, мурлыча, песнь поет,  
Только мышь его боится...  
Угадали? Это...

Дети. Кот.

Педагог показывает ребятам картину «Кошка с котятами».

Педагог. Кошка — домашнее животное, она привязана к своему дому, своим хозяевам, любит тепло и уют. Если кошка сыта, здорова и в хорошем настроении, она ласково мурлычет, а если кошка сердится, то выпускает коготки-«царапки», которые прячутся в мягких лапках. Кошка — очень чистоплотное животное, любит умывать свою пушистую мордочку и шерстку.

Физкультурная разминка

И.П. — «киска спит», дети кладут голову на сложенные вместе ладошки.

Как проснется наша киска, Дети открывают глаза.

Суп не станет есть из миски.

А зарядку потихоньку Руки вверх — вниз.

Будет делать кошка Пронька.

То прогнет, то выгнет спинку, Наклоны вперед, руки на поясе.

Ножку вытянет вперед, Ногу вперед на носок.

За ушком себя почешет, Гладят себя за одним ухом, потом за другим.

Помурлычет и зевнет:

«Мяу-мяу, умываюсь, Имитируют умывание и улыбаются.  
всем на свете улыбаюсь».

Педагог. Дети, скажите, а кто кошку боится?

Дети. Мышка.

Педагог. Да, мышки очень боятся кошек, поэтому стараются не попадаться ей на глаза. А кошка может очень долго сидеть около мышиной норки и ждать, пока появится маленький зверек. А кого боится сама кошка?

Дети. Собаку.

Педагог. Верно, злейший враг кошки — собака. Когда кошка видит собаку, шерстка у нее встает дыбом, она выгибает спинку и грозно шипит. Кошка, защищая себя, может вцепиться своему врагу в морду и оцарапать ее. А еще острые коготки помогают кошке забираться на дерево в случае опасности.

Педагог. Скажите, кто изображен на картине рядом с кошкой?

Дети. Кошкины детки, котята.

Педагог. Кошка — очень заботливая мама. Маленькие котята еще не умеют за собой ухаживать, поэтому кошка сама их вылизывает и кормит своим молочком.

#### Физкультминутка «На ковре котята спят»

Дети-котята лежат на ковре, парами, спина к спине.

Педагог. На ковре котята спят.

Дети. Мур-мур, мур-мур.

Педагог. Просыпаться не хотят.

Дети. Мур-мур, мур-мур.

Педагог. Тихо спят, спина к спине и мурлыкают во сне.

Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» - 24 -

Дети. Мур-мур, мур-мур.

Педагог. Вот на спинку все легли. (Дети ложатся на спину.)

Педагог. Расшалились все они,

Лапки вверх — и все подряд

Все мурлыкают, шалят.

Дети поднимают ноги вверх и начинают ими активно работать. Педагог берет игрушку-собачку и идет к котяткам.

Педагог. Вот идет лохматый пес. Гав-гав.

А зовут его Барбос. Гав-гав.

«Тут котята все шалят?

Напугаю всех котят».

Педагог шутливо лает, дети убегают на свои места.

## 2. Практическая часть

Педагог. Котята быстро растут. Они с удовольствием играют с бумажкой, привязанной к ниточке, катают небольшие шарики, мячики, клубки из ниток. У каждого из вас на листочке сидит котенок и скучает. Давайте сделаем для наших котят разноцветные клубочки, чтобы они могли с ними поиграть.

### Этапы выполнения работы

Педагог показывает детям, как получается клубочек: вначале он маленький, но по мере наматывания на него ниток становится большим.

Дети повторяют движения педагога в воздухе.

1. Взять кусочек пластилина любого цвета, скатать прямыми движениями тонкую колбаску между ладонками обеих рук. Когда колбаска станет настолько длинной, что начнет выходить за пределы ладошек — концы станут заворачиваться, положить колбаску на дощечку и продолжать скатывать на ней.

2. Один конец колбаски слегка прижать к картонной основе и закрутить ее вокруг закрепленного кончика по спирали.

3. Пальчиками слегка надавить на получившийся клубочек, но не расплющивать, а только закрепить на картоне.

4. Сделать еще 2—3 клубочка другого цвета.

### Разминка для пальчиков во время работы

Предложить детям изобразить сердитую и ласковую кошку. Показать, как кошка выпускает

коготки: «мягкие лапки, в лапках — цап-царапки». Для этого нужно поджать кончики пальцев и зашипеть: «Ф-ф-ф...». Затем выпрямить пальцы и сказать: «Мяю».

### 3. Заключительная часть

Педагог от имени котят благодарит детей за красивые разноцветные клубочки, говорит, что котяткам теперь не будет скучно.

Котенок  
Серый котик-игрунок,  
Брошу я тебе клубок,  
Ты с клубочком поиграй,  
Мои нитки размотай!  
Котенок возится с клубком:  
То подползет к нему тайком,  
То на клубок начнет кидаться,  
Толкнет его, отпрыгнет вбок...  
Никак не может догадаться,  
Что здесь не мышка, а клубок.  
А. Барто

## Занятие 25 "Уточка с утятами"

Цели занятия:

1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).
4. Развивать чувство формы и композиции.

Материал для занятия:

- плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4;
- пластилин желтого и красного цветов;
- 2 горошины черного перца;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- утенок-игрушка.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог показывает детям игрушку-утенка.

Педагог.

— Здравствуй, утенок!  
Чей ты ребенок?  
Кого зовешь ты?  
К кому плывешь ты?  
Утенок. — Здравствуйте, дети,  
Кати и Пети!  
Знаете сами,  
Плыву я к маме!  
(Венгерская народная песенка)

Педагог. А кто твоя мама?

Утенок. А вы угадайте:  
Пестрая крякушка  
Ловит лягушек,  
Говорит: «Кря!»,  
Ловит червя.  
Ходит вразвалочку,  
Спотыкалочкой.

Дети. Это утка.

Педагог. Молодцы, ребята, правильно угадали. Утка – заботливая мать, чтобы дети-утята не боялись воды, она сразу после рождения учит их плавать.

Ути-ути.  
Рано, рано утречком  
Вышла мама-уточка  
Поучить утят.  
Уж она их учит, учит!  
Вы плывите, ути-ути,  
Плавно в ряд.  
Хоть сыночек не велик,  
Не велик,  
Мама трусить не велит,  
Не велит.  
Плыви, плыви, утеныш,  
Не бойся, не утонешь.  
А. Барто

#### Физкультминутка «Уточка»

Педагог. Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена, а вы — ее детки-утята.

Дети становятся друг за другом в колонну и, обращаясь к уточке, произносят текст (вместе с педагогом):

Уточка луговая, серая, полевая

Где ты ночевала?

Ребенок-утка (вместе с педагогом):

Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,

Детей своих вожу,

Сама утя поплыву,

Детей своих поведу.

Утка вместе с педагогом становятся впереди колонны. Дети то идут за ними по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.

Педагог. Однажды мама-утка повела своих деток к пруду, спустилась на воду и зовет своих крошек поплавать, а утята не хотят идти в воду.

У пруда утенок-крошка  
В страхе кличет утку-мать:  
«Ой, боюсь! Укусит мошка,  
Помоги мне убежать».  
Ф. Бобылев

Педагог. Придется нам выручать утку-мать и помочь ее утятам спуститься в воду.

## 2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Рассмотреть игрушку-утенка, определить части, форму частей, цвет.

2. Разделить кусок пластилина желтого цвета на две неравные части по намеченной линии.

3. Скатать шарик из большей части круговыми движениями между ладошками, а затем прямыми движениями раскатать с одной стороны так, чтобы получилась толстая короткая колбаска.
  4. Согнуть колбаску в дугу, с одного конца оттянуть и сделать хвостик. Положить туловище на основу, расплющить.
  5. Слепить шарик-голову из кусочка меньшего размера, приложить его к шее и расплющить на плоскости.
  6. Взять кусочек пластилина красного цвета и скатать короткую колбаску, согнуть ее уголком и приложить сбоку к передней части головы, сплющить на основе.
  7. Для глаз использовать черную горошину, положить ее на середину головы утенка и слегка вдавить в пластилин.
  8. Таким же образом сделать еще одного утенка.
- Объяснить детям, что лапок у утят не видно, потому что они находятся в воде, поэтому делать их не нужно.

#### Разминка для пальчиков во время работы «Уточка»

На волнах качаясь,  
Уточка плывет.  
То нырнет, то вынырнет —  
Лапками гребет.  
Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.

#### 3. Заключительная часть

Педагог. Посмотрите на утку, как она рада, что утята с ней на пруду.

«Кря, кря, утятки!  
Кря, кря, маленькие!  
Вы, как лодочки, плавайте!  
Ногами, как веслами, воду загребайте!  
Ныряйте и до самого дна доставайте!  
А на дне, в озерке, подводная трава, вкусная тина и жирные червяки.  
Ешьте побольше! Растите побыстрее!».

Е. Чарушин

#### Подвижная игра «Уточка»

Дети стоят в кругу.  
Мы — веселые ребята. Ходьба в положении полуприсев.  
Мы — веселые утята,  
А наша мама-уточка  
Сыграет на дудочке. Перебирают пальчиками («играют на дудочке»).

Загудела дудочка,  
В пляс пустилась уточка, Ходьба в положении полуприсев.  
Повела вприсядку Присесть и встать.  
Куручку-хохлатку. Присесть и встать.

## Занятие 26 "Звездное небо"

Цели занятия:

1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.

2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.
3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.
4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Материал для занятия:

- плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер  $\frac{1}{2}$  А4;
- пластилин желтого, белого цветов;
- стека;
- салфетка для рук;
- доска для лепки.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Педагог предлагает послушать русскую народную колыбельную песенку.

Темнота пришла, сон в дом привела.  
Задремал петушок, запел сверчок.  
Вышла маменька, закрыла ставеньку.  
Вот и люди спят, вот и звери спят.  
Птицы спят на веточках,  
Зайцы спят на травушке,  
Утки на муравушке,  
Детки все по люлечкам...  
Спят, поспят,  
Всему миру спать велят.

Педагог. В этой песенке говорится о том, что спят дети, птицы, и зверушки тоже спят. Когда это бывает?

Дети. Ночью.

Педагог. Как мы узнаем, что наступила ночь и пора ложиться спать?

Дети. Становится очень темно, нет солнышка, мама говорит: «Пора спать».

Педагог. Как вы думаете, все ли ночью спят?

Дети. Да.

Педагог. А вот, оказывается, есть одна семья, которая ночью гуляет, только не по земле, а по небу.

Ясными ночами  
Гуляет мама с дочками.  
Дочкам не твердит она:  
— Спать ложитесь, поздно!  
Потому что мать - луна,  
А дочки... Кто они?

Дети. Звезды.

Педагог. Правильно. А иногда вместо мамы-луны с Дочками по ночному небу гуляет папа, который называется месяц.

Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя,  
Звезды смотрят на тебя.  
А. Пушкин

Педагог. Обычно в ночное время вы сладко спите в своих кроватках, а сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по звездному небу.



## Физкультминутка

Раз, два, три, четыре — Ходьба на месте.  
И на месте походили.  
А сейчас мы с вами, дети,  
Улетаем на ракете. Руки вверх, ладони соединить — «купол ракеты».  
На носочки поднялись, Встать на носочки.  
Быстро, быстро руки вниз Правую руку, левую руку вниз  
Раз, два, три, четыре — Потянуть голову вверх, плечи вниз  
Вот летит ракета ввысь,  
От земли оторвались  
И полетели... Бег друг за другом по кругу  
Мы летим под облаками,  
А земля плывет под нами,  
А над нами небеса,  
Звезды, месяц и луна.  
Утомил всех долгий путь,  
Надо сесть и отдохнуть. Сесть на свои места.

### 2. Практическая часть

Педагог. Вот как мы с вами славно попутешествовали, увидели красивое звездное небо, месяц.

Жаль, что ваши родители не смогли полететь с нами на ракете. А давайте мы им подарим картинку с изображением звездного неба, которую сделаем сами.

Этапы выполнения работы

В начале работы педагог объясняет детям, что звезды находятся от нас очень далеко, поэтому кажутся такими маленькими, похожими на горошины, а месяц напоминает изогнутую половинку круга — рожок.

1. Взять кусочек желтого пластилина, скатать колбаску между ладошками, поочередно пальчиками сплющить оба конца, заострить.
2. Взять готовую колбаску за края и согнуть ее в дугу, не соединяя концы.
3. Расположить дугу-месяц в любом месте картинки таким образом, чтобы один конец колбаски был направлен вверх, другой вниз, согнутая в дугу спинка месяца — направо или налево; пальчиками слегка надавить по всей длине для закрепления месяца на основе.
4. Скатать длинную тонкую колбаску из пластилина белого цвета, стекой разделить на мелкие части, из каждого кусочка скатать маленький шарик пальчиком на дощечке.
5. Разложить горошины-звездочки по всему небу и закрепить их, слегка расплющивая каждую на основе.

### Разминка для пальчиков во время работы

И.П. — сидя за столами, руки поднять вверх с опорой на локти, пальцы сжать в кулачки.

### 3. Заключительная часть

Спали звездочки и вдруг Поочередно разжимать кулачки, растопыривая  
Осветили все вокруг. пальчики веером, и снова сжимать.

Педагог хвалит детей за выполненную работу, все вместе любуются красотой звездного неба.

...Вышел из тумана месяц молодой.  
Вышел из тумана в полный рост,  
Вынул из кармана пригоршню звезд.  
Посмотрел на север, посмотрел на юг,  
Звездами усеял все вокруг.  
В. Бояринов

## Занятие 27 "Черепаша"

Цели занятия:

1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.
2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.
4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

Материал для занятия:

- плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4;
- пластилин коричневого и зеленого цветов;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- живая черепаха (или игрушка);
- палочка или карандаш.

Ход занятия

### 1. Организационная часть

Дети сидят на стульчиках на свободном пространстве группы.

Педагог. Дети, угадайте, кто к нам в гости пришел?

Загадка

Живет спокойно – не спешит,  
На всякий случай носит щит.  
Под ним, не зная страха,  
Гуляет...

Дети. Черепаха.

Педагог приносит на занятие черепаху, кладет ее на пол, чтобы все дети могли ее хорошо видеть.

Педагог. Черепахи — мирные, спокойные животные. Они никогда никого не обижают, не кусают. Едят траву, листья одуванчиков, подорожника, сочные овощи и фрукты. Черепахи — самые медлительные и неповоротливые животные на земле.

Черепаша всех смешит,  
Потому что не спешит.  
Идет спокойно, не спеша.  
Пусть видят все, как хороша.  
А куда спешить тому,  
Кто всегда в своем дому.

В отличие от животных, которые живут в норках и дуплах, черепаха носит свой дом на спине.

Называется он панцирь. В нем она отдыхает, когда устает. Если слегка дотронуться палочкой до головы или ног черепахи, то можно узнать о еще одной особенности черепахи — она прячет голову и ноги под панцирь. Так она спасается от опасности.

Педагог проводит эксперимент с палочкой, делает это крайне осторожно, чтобы не навредить животному.

Педагог. Когда черепаха прячется в свой домик, то напоминает лежащий на дороге камень. Так однажды лягушки спутали черепаху с камнем. послушайте, как это произошло.

До болота идти далеко,  
До болота идти нелегко.  
«Вот камень лежит у дороги,

Присядем и вытянем ноги».  
И на камень лягушки кладут узелок:  
«Хорошо бы на камне прилечь на часок!»  
Вдруг на ноги камень вскочил  
И за ноги их ухватил,  
И они закричали от страха:  
«Это – ЧЕ!  
Это – РЕ!  
Это – ПАХА!  
Это - ЧЕЧЕРЕ!  
ПАПА!  
ПАПАХА!»  
К. Чуковский

Педагог берет черепаху на руки и подходит к каждому ребенку по очереди, давая возможность поближе рассмотреть черепаху и погладить ее по панцирю.  
Педагог. Но не все черепахи ведут одинаковый образ жизни. Есть черепахи, которые живут в воде: в море или пруду, а на сушу выходят только для того, чтобы погреться на солнышке. Это водные черепахи. Вы бы хотели с ними по морю поплавать?

Дети. Да.

Педагог кладет черепаху в безопасное место, дети выходят на свободное пространство группы.

#### Физкультминутка «Черепаха»

Кто так медленно бредет, Ходьба на месте.

Кто так медленно ползет.

Это черепаха в каменной рубахе.

Черепаха приползла, Руки на поясе, наклон туловища вперед.

В море синее вошла. Потянуться и развести руки в стороны:

Даже панцирь не сняла. Делать круговые движения руками вперед («басс»)

Удивились рыбки: кто?

Кто здесь плавает в пальто? Повороты головы вправо-влево.

Кто, кто, кто, кто Руки развести в стороны (удивление), растопырить пальцы.

В море плавает в пальто? Поднять плечи вверх и опустить.

Н. Бурмистрова

Педагог. Наша черепаха сухопутная, она живет и передвигается только по земле. Как вы могли увидеть, панцирь у черепахи не совсем гладкий, на нем как будто кто-то нарисовал узор. Голова и ноги черепахи похожи на толстые короткие колбаски. На ногах у нее есть коготки. А еще имеется короткий заостренный хвостик, который торчит сзади панциря. Черепашка пришла к нам в гости только на время, она живет у других детей, которые ее любят и заботятся о ней. Поэтому, чтобы запомнить нашу гостью, мы сделаем ее портрет.

## 2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Скатать шарик из коричневого пластилина, положить его на картонную основу, надавить сверху и растянуть края, сделать большую лепешку-панцирь.

2. Скатать шарик из пластилина зеленого цвета, с одной стороны вытянуть шею. Голову черепахи положить шейей к панцирю, прижать пальчиками к основе.

3. От оставшегося куска пластилина зеленого цвета отщипнуть маленький кусочек и отложить его на время в сторону, а из большей части скатать толстую колбаску. Стекой разделить ее на две части, и каждую часть еще раз пополам, это будут ноги. Каждую колбаску-ногу слегка сплющить с одного конца, широкой стороной положить к панцирю:

две спереди, рядом с головой, две сзади, по обе стороны от панциря. На каждой ноге стекой нарисовать полоски — коготки.

4. Из оставшегося кусочка пластилина скатать очень маленькую морковку-хвост и прикрепить его сзади панциря.

5. Острым концом стеки сделать две симметрично расположенные точки глаза с обеих сторон головы и точки на месте носа.

6. Стекой нарисовать сначала полоски вдоль панциря (от головы до хвостика), а затем поперек, чтобы получился узор из клеточек.

Разминка для пальчиков во время работы  
«Черепаша»

Черепаша в пруд ползет—

Домик на спине везет.

Ты быстрее, быстрее ползи!

Домик весело вези!

Широко расставить пальцы правой руки, опираясь всеми, кроме среднего, на стол, — это «ноги»

черепашки и ее голова. Ладонью левой руки обхватить поверх правую руку — получится панцирь.

Показать, как черепаха передвигается по столу мелкими шажками.

3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за хорошо выполненную работу, говорит, что теперь у каждого есть своя собственная черепашка. Можно включить аудиозапись «Песенка черепашки» (слова С. Козлова, музыка Г. Гладкова).

## **Занятие 28 «Одуванчики цветы, словно солнышко желты...» (коллективная работа)**

Цель: Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.

2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.

3. Развивать согласованность в работе обеих рук.

4. Умение работать в коллективе.

Речевая задача: Активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой?

Ход занятия:

Вносим в группу букет из одуванчиков. Чтение стихотворения

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые цветы! Называются они – одуванчиками.

Этот цветок, похожий на маленькое золотое солнышко, растет повсюду: в огородах и садах, на лугах и полях, по обочинам дорог и на нашем участке. Его ярко-желтые цветочки собраны в круглую корзинку. Рассматривание цветка:

Воспитатель: Скажите, дети, какую форму вам напоминает цветок одуванчика?

Дети: Форму круга. Воспитатель: Действительно, одуванчик имеет округлую форму с пушистыми краями. Это все оттого, что цветок одуванчика состоит из большого количества отдельных цветочков. Показываем детям цветок с близкого расстояния, чтобы каждый мог в этом убедиться.

Обращаем внимание на лист одуванчика, он похож на маленькую елочку, а каждая отдельная часть листика похожа по форме на треугольник. Обращаем внимание детей на незавершенную композицию картины, предлагаем детям завершить её, дорисовать одуванчики и украсить этой картиной группу. Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Светит солнышко в окошко, ( «фонарики») Потанцуем немножко  
Прыг-скок.. (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям). Воспитатель: Возьмите кусочек пластилина.

Оля, ты взяла пластилин, какого цвета? Ваня, а ты взял пластилин какого цвета?

Скатайте из него шарик. Готовый шарик расплющите между ладошек.

Посмотрите, у вас получилось круглое “солнышко”. А теперь подойдите к картине.

Покажите пальчиком, куда вы будете прикреплять цветочки (дети показывают на кончик стебелька).

Цветок прикрепите на картину к стебельку.

Обращаем внимание детей на то, что кончик цветка пушистый. Чтобы на нашей картине он был такой же, надо его распушить. Пальчиком размазываем диск, делаем как бы лучики солнышку.

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная получилась поляна!

В конце занятия можно провести хоровую игру

Одуванчик, одуванчик!

(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик. Если ветер быстрый-быстрый

(Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит, Все вокруг зашелестит.

(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.