

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №67 «Крепыш»

Принято на педсовете
МБДОУ «Детский сад №67 «Крепыш»
Протокол № 5 от 20.08.2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №67 «Крепыш»
_____ Е.В. Кондратьева
Приказ № 104 от 20.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа

"Ознакомление с русским народным творчеством"

Возраст детей 6 - 7 лет

Срок реализации 9 месяцев

Составили: Е.В.Кондратьева
И.В.Панкова

г. Нижний Новгород
2024 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Планируемые результаты	4
2. Содержательный раздел	4
2.1. Содержание по образовательным областям	4
2.2. Формы работы по образовательным областям	6
3. Организационный раздел	8
3.1. Учебно-тематический план	8
3.2. Календарно-учебный график	10
3.3. Учебный план	10
3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	12
3.5. Литература	13

Аннотация к рабочей программе «Ознакомление с русским народным творчеством», 6-7 лет.

Рабочая программа «Ознакомление с русским народным творчеством» определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Ознакомление с русским народным творчеством» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Ознакомление с русским народным творчеством» рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста – с 5 до 6 лет, **с 6 до 7 лет**. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной деятельности в год составляет 32 часа. В процессе сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

1.2. Цели и задачи реализации

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

1.3. Планируемые результаты

Старший дошкольный возраст:

Знает основные литературные понятия по фольклору;
Краткое содержание прочитанных литературных произведений;
быт и традиции русского народа;
песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
Использует в игре предметы быта русского народа;
Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	1. Расширение представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитание нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4. Содействие атмосферы национального быта. Понимание исторической преемственности с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). 5. Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. 2. Пополнение и активизирование словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развитие умения рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	1.Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски. 3. Умение знать и различать народное искусство, промыслы. 4. Понимание познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов. 5.Знать и различать народное искусство, промыслы.

	6. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 7. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту.
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

--	--	--

2.2. Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	1.Игра 2.Беседа 3.Рассказ 4.Рассматривание 5.Интегративная деятельность 6.Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8.Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9.Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	1.Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Речевое развитие	1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование различных видов театра
Познавательное развитие	1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности 3. Создание макетов, коллекций и их оформление 4. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 5. Игра 6. Организация выставок 7. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 8. Музыкально- дидактическая игра 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Подпевка, распевка 11. Танец

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-тематический план

Подготовительная группа (6-7 лет)

Тема занятия	Источник
СЕНТЯБРЬ	
«Хлеб всему голова»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 13
«Не печь кормит, а руки»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 28
«Осенины. Оспожинки»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 41
«Капустные вечеринки»	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 50
ОКТАБРЬ	
«Как рубашка в поле выросла»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 60
«Покров. Покровские ярмарки»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 74
«Красному гостю – красный угол»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 83
«Полотенце вышивала петухами, утками»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 94
НОЯБРЬ	
«Семья вместе – душа на месте»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 107
«Ай да каша, что за каша!»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 115
«Кузьминки»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 118
«Русь деревянная»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 137
ДЕКАБРЬ	
«В морозный денёк – да за сказочку»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 148
«Грамоте учиться – всегда пригодится»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 160
«Зимушка – зима»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 166
«Зима не лето – в шубу одета»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 172
ЯНВАРЬ	
«Рождество»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 179
«Крещение»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским

	народным творчеством», стр. 186
«Голубая Гжель»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 194
ФЕВРАЛЬ	
«Сретенье»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 201
«Где песня поётся, там весело живётся»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 209
«Богатыри земли русской»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 218
«Широкая Масленица»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 224
МАРТ	
«Нет милее дружка, чем родная матушка»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 231
«И сила уму уступает»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 236
«Сороки»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 243
«Шутка греет человека»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 255
АПРЕЛЬ	
«Весна – красна»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 269
«Светлая Пасха»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 273
«Жизнь дана на добрые дела»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 281
МАЙ	
«Своя земля и в горсти мила»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 290
«Русская березка»	«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», стр. 294

3.2. Календарно-учебный график

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев, 32 занятия, с 01 сентября по 31 мая

Режим занятий:

1 раз в неделю

6 – 7 лет – 30 минут

Форма реализации: практические занятия

3.3 Учебный план 6 -7 лет

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Количество занятий
«Хлеб всему голова»	1									1
«Не печь кормит, а руки»	1									1
«Осенины. Оспожинки»	1									1
«Капустные вечеринки»	1									1
«Как рубашка в поле выросла»		1								1
«Покров. Покровские ярмарки»		1								1
«Красному гостю – красный угол»		1								1
«Полотенце вышивала петухами, утками»		1								1
«Семья вместе – душа на месте»			1							1
«Ай да каша, что за каша!»			1							1
«Кузьминки»			1							1
«Русь деревянная»			1							1
«В морозный денёк – да за сказочку»				1						1
«Грамоте учиться – всегда пригодится»				1						1
«Зимушка – зима»				1						1
«Зима не лето – в шубу одета»				1						1
«Рождество»					1					1
«Крещение»					1					1
«Голубая Гжель»					1					1
«Сретенье»						1				1
«Где песня поётся, там весело живётся»						1				1
«Богатыри земли русской»						1				1
«Широкая Масленица»						1				1
«Нет милее дружка, чем родная матушка»							1			1
«И сила уму уступает»							1			1
«Сороки»							1			1
«Шутка греет человека»							1			1

«Весна – красна»								1		1
«Светлая Пасха»								1		1
«Жизнь дана на добрые дела»								1		1
«Своя земля и в горсти мила»									1	1
«Русская березка»									1	1
ИТОГО	4	4	4	4	3	4	4	3	2	32

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы по приобщению к истокам русской народной культуры:

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально - фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Методы диагностики:

- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

3.4. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности

инаглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги выделили место в костюмерной и оборудовали «Уголок русской избы», где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДООУ, но и родители воспитанников.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни.

Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печи – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник.

Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

3.5. Литература

№	Автор	Название	Количество
1	Бойчук И.А.	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Методическое пособие.	1
2	Князева О.Л.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа.	1
3	Маханёва М.Д.	Занятия по театрализованной деятельности в детском саду Методическое пособие	1