

Принята на педагогическом совете
Протокол № 3 от 30.01.2015

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ №456


приказ № 8/7 от 30.01.2015 Е.Г. Овсянникова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №456 «По щучьему велению»

Авторы – составители:
Заведующий: **Овсянникова Е.Г.**
Заместитель заведующего: **Ясырева Н.В.**
Старший воспитатель: **Крылова К.В.**

г. Нижний Новгород
2015

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. <i>Обязательная часть Образовательной программы</i>	4
Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
Структура образовательной программы	
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы	11
Раннее детство	
Дошкольное детство	
1.2. <i>Вариативная часть Образовательной программы</i>	12
1.2.1. Контингент обучающихся Учреждения	12
1.2.2. Приоритетные задачи деятельности Учреждения	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	17
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	46
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	53
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	71
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	85
2.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»	85
2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	89
2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	91
2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»	98
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	101
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	106
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов	106
2.3.2. Культурные практики	108
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	108
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	112
2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	121
2.6.1. Педагогическая диагностика в детском саду.	121
2.6.2. Мониторинг образовательного процесса в детском саду	123
2.6.3. Направления деятельности педагогов, специалистов Учреждения	127
<i>Вариативная часть Образовательной программы</i>	129
1. Обогащение содержания образовательной деятельности методами и приемами здоровьесберегающей педагогики	129
2. Дополнительные бесплатные образовательные услуги	129
2.1. Направленность кружковой работы	129
2.2. Содержание кружковой работы	130
3. Проектирование образовательной деятельности на принципах здоровьесберегающей педагогики	134
4. Использование методических материалов краеведческого содержания	134
5. Функционирование семейных клубов в качестве вариативных форм дошкольного образования	135
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	136
3.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения	136
3.2. Информационное обеспечение деятельности Учреждения	136
3.3. Финансовое обеспечение деятельности ДОУ	136
3.4. Организационная структура управления ДОУ	136
3.5. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы	137
3.6. Режим жизнедеятельности в ДОУ	138

3.6.1.	Режим дня	138
3.6.2.	Режим двигательной активности	140
3.6.3.	Расписание видов непосредственно организованной образовательной деятельности	143
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	145
3.9.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	146
	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	147
	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»	148
	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»	150
	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	156
	Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	158
3.10.	Особенности организации предметно-пространственной среды при реализации Образовательной программы	164
3.11	Кадровое обеспечение реализации Образовательной программы	164
3.12.	Основные направления взаимодействия Учреждения с социальными институтами детства, общественными партнерами	165
	<i>Вариативная часть Образовательной программы</i>	166
1.	Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы дошкольного образования Учреждения	166
2.	Функционирование семейных клубов в качестве вариативных форм дошкольного образования	167
3.	Единое здоровьесберегающее пространство Учреждения	170

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная программа — нормативно-управленческий документ, определяющий содержательную и организационную составляющую образовательной деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад №456 «По щучьему велению» (далее «МБДОУ»), *специфику организации и содержания образовательной деятельности с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования* (ФГОС ДО). В соответствии с п.2.5 ФГОС ДО Программа разработана и утверждена самостоятельно педагогическим коллективом МБДОУ. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1. ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (п.1.9. ФГОС ДО).

Нормативно-правовое основание разработки Образовательной программы.

Основная образовательная программа Учреждения разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный N 30038);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384.;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.02.2011г. № 163-р);
- Ведомственная целевая программа «Развитие образования в Нижегородской области на 2011-2013 годы» (приказ министерства образования Нижегородской области от 07.09.2010г. № 1009);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Нормативно-правовая база разработки Программы - локальные правовые акты Учреждения.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Цели Программы

создание условий, обеспечивающих развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1. ФГОС ДО);

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования (п.1.5. ФГОС ДО).

Задачи Программы (п. 1.6. ФГОС ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и образовательных программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель создания и реализации Программы: *обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей дошкольного возраста: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.*

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа составлена по возрастным группам и охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- ранний возраст – группы общеразвивающей направленности от 1,5 до 3 лет;
- младший дошкольный возраст – группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет;
- средний дошкольный возраст – группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет;
- старший дошкольный возраст – группы общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет.

Программа является основным нормативно-управленческим документом Учреждения, характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в Учреждении.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Особое внимание в Программе уделяется проблеме социализации личности ребенка-дошкольника в образовательном пространстве дошкольного учреждения: в том числе развитию в условиях игровой деятельности, укреплению семейных взаимоотношений, воспитанию начал гражданственности.

Поставленные Программой цели и задачи реализуются в процессе организации разнообразных видов детской деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Ведущие цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, конструктивной, продуктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеет соблюдение следующих **условий:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;
- создание гибкой обогащенной предметно-пространственной среды развития каждого ребенка.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно только при целенаправленном сотрудничестве педагога с ребенком с первых дней его пребывания в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Образовательная деятельность Учреждения предполагает:

- освоение воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования;
- предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной;
- создание психолого-педагогических и медико-социальных условий пребывания воспитанников, благоприятного психологического климата в Учреждении;
- развитие и совершенствование предметно-пространственной среды;
- создание здоровьесберегающего образовательного пространства, обеспечивающего разностороннее развитие детей;
- развитие профессионализма педагогов (высокий уровень квалификации и профессиональной компетентности педагогических кадров);
- осуществление взаимодействия с семьей, социумом и др.

Для руководителя и педагогического коллектива Учреждения Программа позволяет:

- увидеть перспективы своего развития, как личностного, так и коллективного;
- осознанно и целенаправленно управлять Учреждением;
- показать конкурентоспособность Учреждения;
- определить взаимодополняемость предоставляемых образовательных услуг;
- разрабатывать и совершенствовать структуру и технологии управления образовательным процессом.

Для родителей (законных представителей) воспитанников Программа дает возможность:

- принять участие в организации образовательного процесса, выборе и корректировке его содержания;
- иметь информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг, права на гарантию их получения.

Цели и задачи деятельности Учреждения по реализации Программы

Цель деятельности Учреждения – создание единого образовательно-развивающего пространства ДООУ, реализующего принципы доступности дошкольного образования, социальной открытости образовательной системы, вариативности и гибкости предоставляемых образовательных услуг разной направленности, равноправия и взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Задачи деятельности Учреждения:

1. Проектирование управленческой системы Учреждения в соответствии с действующей законодательной и нормативной базой.
2. Предоставление широкого спектра услуг населению как реализация права каждого ребенка на получение качественного и доступного образования, а также права родителей на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи.
3. Развитие кадрового потенциала Учреждения.
4. Включение семьи в образовательную деятельность в качестве равноправного субъекта.
5. Функционирование Учреждения в качестве социально открытой педагогической системы, повышение социальной активности участников образовательных отношений.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования

Настоящая Образовательная программа разработана с учетом *основных принципов дошкольного образования* (п.1.4. ФГОС ДО):

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Принцип сотрудничества учреждения с семьей;
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Структура образовательной программы Учреждения.

В структуре Программы отражено содержание двух частей:

1 часть – обязательная (инвариантная), базирующаяся на содержании примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.;

2 часть – вариативная, формируемая Учреждением и отражающая специфику его работы (видовое, национальное, климатическое и др.).

Содержание вариативной части Программы представлено курсивом с условным обозначением.*

Основными **структурными единицами** основной образовательной программы дошкольного образования являются: 1) образовательные области; 2) направления образовательной деятельности. Средство реализации программного содержания - разные виды детской деятельности.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется **по пяти образовательным областям**: «Физическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».

Характеристика образовательных областей

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Сквозным механизмом развития ребенка являются разные **виды детской деятельности**.

Характеристика приоритетных видов деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в контексте ФГОС ДО.

Ранний возраст (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности: игровая (сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Таким образом, **виды детской деятельности в дошкольном возрасте:** 1. Игровая деятельность. 2. Двигательная деятельность. 3. Коммуникативная деятельность. 4. Познавательно-исследовательская деятельность. 5. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 6. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. 7. Восприятие художественной литературы и фольклора. 8. Музыкальная деятельность. 9. Конструирование.

Структурные единицы Образовательной программы

Образовательная область	Направления образовательной деятельности	Средства реализации программного содержания – виды детской деятельности
Познавательное развитие	- Развитие сенсорной культуры - Формирование первичных представлений о себе, других людях. - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. - Ребенок открывает мир природы. - Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Познавательно-исследовательская деятельность
Социально-коммуникативное развитие	- Дошкольник входит в мир социальных отношений. - Развиваем ценностное отношение к труду. - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Игровая деятельность. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Коммуникативная деятельность. Коммуникативная деятельность
Речевое развитие	- Приобщение к культуре речи и подготовка к освоению грамоты.	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	- Музыка - Развитие продуктивной деятельности и детского творчества - Художественная литература	Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора
Физическое развитие	- Приобщение к физической культуре	Двигательная деятельность

Общий объем обязательной части Образовательной программы включает **время, отведенное на:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Поэтому основная образовательная программа дошкольного образования представляет собой программу обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа нацелена на работу с детьми раннего (с 1,5 до 3 лет) и дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста. В связи с этим она учитывает основные возрастные и индивидуальные особенности детей данного возраста.

Характеристика возрастных особенностей была сформулирована по материалам коллектива исследователей Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца под редакцией Л. А. Парамоновой и доктора психологических наук, профессора МГПУ – Н.Е. Вераксы, характеристики возрастных периодов в соответствии с программой «Детство», материалов экспресс-диагностики развития психологических процессов у детей Е.А. Стребелевой, Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко.

Дети 1,5 – 2 года жизни (ранний возраст).

На втором году ребенок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребенка совершенствуется нервная система, поэтому работоспособность его заметно увеличивается. Происходит смена ведущего вида деятельности: наряду с непосредственно-эмоциональным и эмоционально-деловым общением на первый план выдвигается предметная деятельность, в которой продолжается познание окружающего мира.

Потребность в новых впечатлениях и возросшие возможности ее удовлетворения сопряжены с расширением круга предметов, с которым малыш хочет познакомиться, действовать. Однако ребенок не может сам открыть значение и способы действия с предметами. Это противоречие между возросшими потребностями и ограниченными возможностями самостоятельного овладения ими требует иных социальных условий, иной социальной ситуации развития. Таковой является совместная деятельность малыша и взрослого с интересующими ребенка предметами, в которой взрослый и будет открывать малышу доступные и принятые в обществе способы действия с предметами. В раннем возрасте оформляется предметно-орудийная деятельность – ведущая на этом этапе развития малыша. Словарь увеличивается до 300 слов. Ребенок легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существенным признакам. Речь становится средством общения со взрослым. На втором году жизни ребенок легко воспроизводит в игре отдельные явления, последовательные действия, использует предметы-заместители; играет один, рядом с другими, возможно элементарное взаимодействие со сверстниками.

Обобщая вышесказанное можно перечислить следующие изменения, которые происходят в ребенке по достижении двух лет.

- 1) Ребенок активно исследует окружающий мир. У него развивается предметная деятельность, огромное количество навыков, он активно пытается себя обслуживать.
- 2) Ребенок воспринимает себя как отдельную личность, происходит осознание собственных желаний, появляется автономность от взрослых, развивается произвольное поведение.
- 3) У ребенка возникает активная речь, резко возрастает словарный запас.
- 4) Психические процессы подчинены конкретной ситуации. Поведение ситуативно. Память проявляется лишь в факте узнавания предметов и явлений, у ребенка нет ни прошлого, ни будущего. Мышление лишь наглядно-действенное, то есть проявляется через действия с конкретно воспринимаемыми в данный момент предметами. Эмоции проявляются в момент восприятия объекта, внимание неустойчивое и полностью подчинено воздействию внешних стимулов
- 5) Возникает сотрудничество ребенка и взрослых при совместной деятельности. У ребенка резко возрастает внимание к оценке взрослых, формируется избирательное отношение к новым людям.

Дети 2 – 3 года жизни (ранний возраст).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным. В этот период отмечается возрастной кризис «Я сам». Это требует от взрослого особого внимания и обеспечения его безопасности. Расширяется круг общения ребенка за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развивается восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности; обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития; формирование речи.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается **активная речь** детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

К третьему году жизни **совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки**, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется **слуховое восприятие**, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится **наглядно-действенная**: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна **неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации**. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей

появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст **кризисом 3 лет**. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности; обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития; формирование речи.

Дети 3 – 5 года жизни (младший дошкольный возраст).

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание ребенка в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих взаимоотношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности, в первую очередь, игры, формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок начинает постепенно осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной речи к использованию и ситуативной, и контекстной речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений – это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность – в игре, в рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия предметов искусства, попытки понять их содержание.

Дети 5 – 7 года жизни (старший дошкольный возраст).

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры – фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные интересы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.). Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора

лора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивый.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п.4.1. ФГОС ДО).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие *социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка*.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (п.4.6. ФГОС ДО):

ребенок *интересуется* окружающими предметами и активно *действует* с ними; *эмоционально вовлечен* в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять *настойчивость в достижении результата своих действий*;

использует специфические, культурно фиксированные *предметные действия*, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими *навыками самообслуживания*; стремится проявлять *самостоятельность* в бытовом и игровом поведении;

владеет *активной речью*, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к *общению со взрослыми* и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет *интерес к сверстникам*; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет *интерес* к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; *эмоционально откликается* на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (п.4.6. ФГОС ДО):

ребенок овладевает *основными культурными способами деятельности*, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен *выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает *установкой положительного отношения* к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает *развитым воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет *устной речью*, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита *крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к *волевым усилиям*, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет *любопытность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из об-

ласти живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.Варитивная часть образовательной программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.2.1. Контингент воспитанников Учреждения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №456 «По щучьему велению» создано 31.12.1986 г.

Режим работы: с 6.00 до 18.00.

1.2.1.Контингент обучающихся Учреждения.

Численность детей по факту: 269 чел
Возрастные группы: 11 общеобразовательных групп
 1 группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет),
 2 первые младшие группы (с 2 до 3 лет),
 2 вторые младшие группы (с 3 до 4 лет),
 2 средние группы (с 4 до 5 лет),
 2 старшие группы (с 5 до 6 лет),
 2 подготовительные к школе группы (с 6 до 7 лет).

Характеристика здоровья детей ДОУ

Группа здоровья	2011	2012	2013
Всего детей	262	265	269
1 группа здоровья	59	60	58
2 группа здоровья	200	193	204
3 группа здоровья	10	9	4
4 группа здоровья	2	3	3

На диспансерном учете состоят.

Заболевания	2011	2012	2013
	Абсолют.	Абсолют.	Абсолют.
Серд.-сосуд. сист.	8	8	13
Нервн. система	27	19	21
Брон.-лег. сист.	5	4	3
Аллергич. реакц.	15	12	10
Органы зрения	4	4	1
ЛОР	13	15	17
Эндокр. сист.		2	1
ЧБД	8	11	13
Забол. крови		-	-
Хирургия	41	30	40
Сколиоз	4	7	5

В группе раннего возраста №1 – 24 воспитанника: из них - 11 девочек, 13 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 18 чел, 6 чел. – 1 группу здоровья, 1 чел. – 4 группу.

*По результатам анализа развития детей по методике Печора, Пантюхиной, Голубевой развитие 15% детей групп раннего возраста полностью соответствует возрасту детей, остальные частично соответствуют норме, или ниже нормы. Основные трудности наблюдаются в развитии речи, конструктивной и изобразительной деятельности, навыках одевания, и в сенсорном развитии (восприятие цвета, формы). Многие дети хорошо играют, вступают во взаимодействие друг с другом. Навыки движений хорошие.

В 1 младшей группе №2 – 23 воспитанника: из них – 8 девочек, 15 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 17 чел, 5 чел. – 1 группу здоровья, 1 чел. – 3 группу.

В 1 младшей группе №3 – 25 воспитанников: из них – 18 девочек, 7 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 17 чел, 5 чел. – 1 группу здоровья, 2 чел. – 3 группу, 1 чел. – 4 группу.

*По результатам анализа развития детей по методике Печора, Пантюхиной, Голубевой развитие 20-25% детей групп раннего возраста полностью соответствует возрасту детей, остальные частично соответствуют норме, или ниже нормы. Основные трудности наблюдаются в развитии речи, конструктивной и изобразительной деятельности, навыках одевания, и в сенсорном развитии (восприятие цвета, формы).

Во 2 младшей группе №5 – 25 воспитанников: из них – 13 девочек, 12 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 17 чел, 8 чел. – 1 группу здоровья.

Во 2 младшей группе №9 – 25 воспитанников: из них – 14 девочек, 11 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 16 чел, 8 чел. – 1 группу здоровья, 1 чел. – 3 группу.

В средней группе №8 – 25 воспитанников: из них – 7 девочек, 18 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 18 чел, 6 чел. – 1 группу здоровья, 1 чел. – 3 группу здоровья..

В средней группе №10 – 25 воспитанников: из них – 10 девочек, 15 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 20 чел, 5 чел. – 1 группу здоровья.

*По результатам анализа освоения детьми основной образовательной программы дети осваивают её на высоком и среднем уровне. Основные трудности наблюдаются в развитии речи, изобразительной деятельности и развитии математических и пространственных представлений детей младшего дошкольного возраста.

В старшей группе №6 – 25 воспитанников: из них – 16 девочек, 9 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 20 чел, 5 чел. – 1 группу здоровья.

В старшей группе №7 – 25 воспитанников: из них – 10 девочек, 15 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 20 чел, 3 чел. – 1 группу здоровья, 1 чел. – 4 группу здоровья.

В подготовительной к школе группе №4 – 25 воспитанников: из них – 9 девочек, 15 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 20 чел, 5 чел. – 1 группу здоровья.

В подготовительной к школе группе №11 – 24 воспитанника: из них – 10 девочек, 14 мальчиков.

Большинство детей имеют 2 группу здоровья – 21 чел, 2 чел. – 1 группу здоровья, 1 чел. – 3 группу здоровья.

* Старшие дошкольники нашего детского сада ежегодно участвуют и побеждают в соревновании «Веселые старты».

*Воспитанники МБДОУ являются постоянными победителями и призерами всероссийских конкурсов дошкольников (2012г. -2, 3 место Межрегиональная викторина дошкольников по книге А.Толстого «Золотой ключик» Марков Егор, 6 лет, Воробьева Полина, 6 лет; 2011г. -3 место Всероссийский конкурс детских сказок «Маленький сказочник» Савченко Анастасия, 6 лет).

*Воспитанники МБДОУ являются постоянными победителями и призерами всероссийских конкурсов дошкольников (2013г. -1 место Лучшая оригинальная поделка «Семь нот» Шохова Катя, 6 лет; 2013г. -1 место Лучшая оригинальная поделка «Мои любимые книжки» Веденяпина Софья, 6 лет).

*Дети нашего детского сада являются постоянными участниками муниципальных конкурсов изобразительного творчества.

*Дети нашего детского сада являются постоянными участниками районного песенного фестиваля "Сормовские соловушки".

Состав семей воспитанников:

- полные семьи - 82%;
- неполные семьи - 18%.

Социальный статус родителей:

- служащие – 40%;
- рабочие – 35%;
- военнослужащие – 2%;
- домохозяйки – 11%;
- безработные – 4%;
- предприниматели – 6%.

В ДОУ контингент воспитанников социально благополучный, преобладают дети из полных семей, преимущественно из семей служащих.

1.2.2. Приоритетные задачи деятельности Учреждения

Реализация вариативной части ОП ДО осуществляется по следующим **приоритетным направлениям.**

1. Обогащение содержания образовательной деятельности методами и приемами здоровьесберегающей педагогики

Использование в образовательной деятельности методов и приемов здоровьесберегающей педагогики обеспечивает: полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификацию) детского развития (ФГОС ДО, п.1.4.);

формирование функционально-психологических механизмов школьно значимых навыков: чтение, письмо, счет в специфически дошкольных видах деятельности; своевременную профилактику школьных трудностей; возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) (ФГОС ДО, п.1.4.);

охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС ДО, п.1.6.).

2. Использование методических материалов краеведческого содержания

Обеспечивает:

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (ФГОС ДО, п.1.6.);

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (ФГОС ДО, п.1.6.);

и формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (ФГОС ДО, п.1.6.);

учет этнокультурной ситуации развития детей (ФГОС ДО, п.1.4.).

3. Элементарное экономическое образование детей старшего дошкольного возраста

Обеспечивает:

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка (ФГОС ДО, п.1.4.) в познавательно-исследовательской деятельности;

поддержку инициативы детей (ФГОС ДО, п.1.4.);

учет этнокультурной ситуации развития детей (ФГОС ДО, п.1.4.).

4. Приобщение детей к театральному искусству

Обеспечивает:

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (ФГОС ДО, п.2.6.);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ФГОС ДО, п.1.4.);

поддержку инициативы детей в игровой и музыкальной деятельности (ФГОС ДО, п.1.4.)

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (ФГОС ДО, п.1.6.).

5. Реализация дополнительных бесплатных образовательных услуг

6. Функционирование семейных клубов в качестве вариативных форм дошкольного образования

Обеспечивает:

сотрудничество Организации с семьей (ФГОС ДО, п.1.4.)

психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС ДО, п.1.6.);

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (ФГОС ДО, п.1.6.).

Актуальность проблемы

В настоящее время в России, как и во всем цивилизованном мире, наблюдается тенденция гуманизации межличностных отношений, приоритета общечеловеческих ценностей, восстановления приоритета семьи в воспитании детей, признания за семьей определяющей роли в социализации личности.

Анализ образовательной практики убедительно показывает, что в современном обществе значительным образом меняется роль родителей в образовании: они становятся заказчиками образования для своих детей и партнерами педагогов, равноправными участниками образовательных отношений. Это позволяет говорить о становлении нового типа социально-культурного заказа на образование, который характеризуется ориентацией образовательной организации на развитие индивидуальности ребенка в соответствии с запросами родителей, семьи (Е.А. Александрова, Е.И. Видт и др.).

Вместе с тем, никто не знает так хорошо ребенка, его индивидуальные особенности, личностные свойства, характер, темперамент, способности, склонности и т.д., как родители и близкие родственники. Следовательно, именно семья может являться для педагогов самой надежной опорой в деле воспитания и обеспечения индивидуализации развития ребенка. И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Специфические социально-психологические особенности современной семья, которая значительно отличается от семьи двадцати, десяти и даже пятилетней давности, в силу новых социально-экономических и культурных условий существования (финансовое и социальное расслоение, острый дефицит свободного времени, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.), заставляют искать новые формы взаимодействия.

Наш профессиональный опыт позволяет сделать вывод о том, что основные трудности возникают при организации взаимодействия детского сада и семьи за счет использования только традиционных методов сотрудничества с семьей. В настоящее время необходимо иное решение задач установления социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи.

Наше учреждение — МБДОУ центр развития ребенка — детский сад № 456 Сормовского р-на г.Нижнего Новгорода — работает в инновационном режиме. В течение многих лет мы являлись опорной городской площадкой НП «Центр здоровьесберегающих педагогических технологий». Опыт инновационной деятельности в данном направлении убедил нас в том, что реализация здоровьесберегающего подхода в дошкольном образовании невозможна без активного участия в этом процессе семьи. Ведь благоприятный эмоциональный микроклимат семьи, ее позитивные ценностные установки, оптимистическое мировосприятие, здоровый уклад жизнедеятельности — залог физического и психического здоровья ребенка, его эмоционального и социального благополучия.

Цель и задачи функционирования деятельности семейных клубов

От эпизодического участия родителей в образовательном процессе (вечера досуга, спортивные развлечения и праздники, дни здоровья и др.) мы постепенно подошли к проектированию вариативной формы дошкольного образования «Семейный клуб».

Изучая многочисленную методическую литературу и образовательные Интернет-ресурсы по интересующей нас проблеме, мы пришли к выводу, что цели и задачи деятельности семейных клубов формулируются по-разному — и очень обще, глобально и очень мелко, часто; нередко встречаются «размытые» формулировки.

Цель деятельности семейных клубов мы посчитали возможным сформулировать следующим образом: создание единого образовательно-воспитательного пространства целостного развития и позитивной социализации ребенка.

Задачи функционирования семейных клубов мы рассматриваем в трех аспектах — по отношению ко всем субъектам образовательной деятельности.

1. По отношению к ребенку:

- психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития ребенка в ДОО и семье;
- формирование семейной идентичности, воспитание чувства гордости за принадлежность своей семье;
- оптимизация детско-родительских отношений; содействие становлению благоприятных внутрисемейных отношений.

2. По отношению к родителям:

- формирование психолого-педагогической компетентности (освоение необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков психологически и педагогически целесообразного взаимодействия с детьми);
- своевременная коррекция неадекватных форм поведения и эмоциональных реакций родителей на индивидуально-личностные особенности развития и особенности поведения своих детей;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование сплоченного родительского коллектива ДОО.

3. По отношению к педагогам:

- повышение профессиональной компетентности по проблеме взаимодействия с семьей как равноправным участником образовательных отношений, субъектом образовательной деятельности;
- формирование навыков практического взаимодействия с семьями воспитанников;
- установление партнерских взаимоотношений с родителями.

Ожидаемые результаты

Из всего вышесказанного следует вывод, что только объединение усилий данных социальных институтов (родителей и ДОО) помогает достичь успеха в воспитании и образовании детей дошкольного возраста.

Организация взаимодействия ДОО и семьи в форме Семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что служит раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Вся деятельность Клуба осуществляется в тесном контакте педагогов, родителей и детей. Широко используется система домашних заданий для родителей и их силами организуются тематические фотовыставки, выставки рисунков и плакатов.

Таким образом, детский сад выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания патриотизма, основ гражданственности, а так же интереса и любви к своей малой Родине.

Социальные эффекты деятельности по взаимодействию ДОО с семьей в форме семейных клубов видится нам следующим образом:

- формирование единой стратегии развивающей, образовательной и воспитательной работы с детьми дошкольного возраста в ДОО и семье;
- укрепление института семьи;
- возрождение традиций семейного воспитания.

7. Работа с социальными партнерами

Организация системы взаимодействия с социальными и научными партнерами для совершенствования содержания образования ДОО, распространения и внедрения современных форм организации образовательного процесса, новых педагогических технологий.

1.2.3. Цели и задачи инновационной деятельности Учреждения

Цели и задачи инновационной деятельности Учреждения по разработке и апробации программы по приобщению детей дошкольного возраста к традициям семьи, общества, государства «Мой родной дом».

В соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)**, приобщение дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из принципов дошкольного образования. В настоящее время необходимо обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный единый процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества. Одним из способов

решения данной проблемы является разработка и внедрение в образовательную деятельность ДОО программы духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Участниками образовательных отношений, равноправными субъектами образовательной деятельности признаются дети, педагоги, родители.

Наиболее благоприятным этапом для организации целенаправленного процесса нравственного воспитания является дошкольный возраст. Именно в этот возрастной период создаются благоприятные возможности для приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства: накоплен запас образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, достаточно высокого уровня достигает развитие познавательных психических процессов, дети проявляют познавательный интерес к окружающему миру, эмоционально восприимчивы, способны к освоению нравственно-этических норм и правил. При организации образовательной деятельности необходимо создать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Осуществление процесса духовно-нравственного воспитания невозможно без активного участия родителей, семьи, ближайшего социального окружения ребенка. В связи с этим встает задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Важнейшим кадровым условием реализации программы духовно-нравственного воспитания детей является повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в различных аспектах данной проблемы.

Все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) активно взаимодействуют между собой в условиях социальной открытости системы образования, установления социально-партнерских отношений между ДОО и учреждениями социума.

Таким образом, только объединение усилий педагогов, семьи, социума способно обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, что будет способствовать формированию позитивной социализации дошкольников.

Нормативно-правовое основание инновационной деятельности.

Разработка и апробация модели нравственного воспитания детей дошкольного возраста в образовательном пространстве ДООУ.

Цели Программы: нравственное воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с родным Нижегородским краем.

Задачи: 1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

2. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

3. Развитие гуманистической направленности поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

4. Воспитание любви к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

5. Возрождение традиций семейного воспитания.

- Приобщение дошкольников к традициям семьи.
- Обеспечение ориентации семьи на духовно-нравственное воспитание детей.
- Повышение уровня компетентности родителей по проблеме духовно-нравственного воспитания детей.
- Обеспечение вовлечения семьи в образовательную деятельность в качестве равноправного субъекта, установление социального партнерства дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Формирование семейной идентичности детей (осознание себя членом семьи); воспитание любви, уважения, ответственности, заботы по отношению к членам своей семьи - формирование ценностного отношения к семье.
- Знакомство с историей семьи, своей родословной.
- Расширение представлений детей о своей семье, близких людях; о предках, их вкладе в прошлое и настоящее Нижегородского края, России.
- Формирование представлений о семье и семейных отношениях в традиционной народной культуре (уважительное отношение к каждому члену семьи, почитание старших, родительское благословение, совместное воспитание детей, традиционные функции членов семьи, забота о престарелых родителях и др.).
- Формирование представлений о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи, домашних занятиях и семейном досуге.
- Формирование позитивных детско-родительских отношений за счет совместного осуществления социально значимой практической деятельности и организации культурно-образного семейного досуга.

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемыми результатами реализации программы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, будут: расширение сферы образных представлений детей, развитие познавательных способностей, формирование нравственных качеств дошкольников, обогащение эмоционально-аффективной сферы, повышение социальной активности МБДОУ, оптимизация детско-родительских отношений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Образовательной программы

При проектировании содержания Программы учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья,;
- 2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации (П.1.3. ФГОС ДО).

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра как особое пространство развития детей третьего года жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунки» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки

(«Крепче куколка держись, покати́лась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Развитие игровой деятельности детей (3–4 года)

1. Сюжетно-ролевые игры

1.1. Содержание игровой деятельности

Умение отображать в играх действия людей, их взаимоотношения.

Умение к 4-м годам исполнять в сюжете несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, принимать гостей и т. п.).

Умение воспроизводить в играх яркие жизненные впечатления (праздник, посещение зоопарка, празднование дня рождения и т. д.).

Умение отображать в играх сказочные образы, образы животных, птиц, их характерные движения, интонации голоса.

Умение выполнять простейшие игровые действия в играх с водой, песком, со снегом (делать куличики, колобки, строить заборчики, домики).

Умение разыгрывать простейшие ситуации в сюжетно-ролевой игре (уложить спать свою дочку, купить в магазине хлеб и т. д.).

1.2. Организация игровой среды

Умение создавать несложные постройки и использовать их в игре (мебель, дорожка, забор, домик).

Умение по побуждению педагога создавать игровую обстановку (поставить мебель, принести постельные принадлежности и т. д.).

Умение использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители; дополнять игровую обстановку игрушками и предметами.

Умение самостоятельно использовать в играх по замыслу материалы для «ряженья», маски, накидки и т. п.

Умение использовать разные предметы в виде заместителей других, необходимых для игры.

Умение спокойно играть рядом с другими детьми, вместе с педагогом убирать игрушки на место, бережно относиться к постройкам других детей.

Умение бережно относиться к игрушкам, проявлять доброе отношение к ним в игре: обнимать, гладить, укрывать, просить педагога починить их и т. п.

1.3. Передача игрового образа

Умение отражать характерные действия (например, «Мы - котята, ходим мягко, мяукаем, ищем свою миску с молоком»).

Умение принимать игровой образ и отражать его в соответствующих движениях, в разном темпе (например, «Веселая птичка летает»).

Умение создавать игровые образы в соответствии с настроением музыки, ее темпом: изображать заяц - медведь, веселый котенок - грустный котенок.

Умение отражать в играх персонажи и ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Теремок»; участвовать в хороводных играх, организуемых педагогом («Каравай», «Карусель», «Солнышко»).

1.4. Навыки ролевого взаимодействия, развитие сюжета

Умение правильно называть себя в игровой роли («Кто ты?» - «Я шофер»); называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, сейчас буду загружать машину» и т. п.).

Умение принимать игровую роль и вести ролевой диалог (мама и дочка, врач и больной) - совместно с педагогом.

Умение самостоятельно придумывать несложный сюжет, брать на себя роль и действовать в соответствии с ролью (с помощью педагога).

Умение в индивидуальных играх с игрушкой передавать разнообразные действия, вести ролевой диалог: говорить за себя и за игрушку, менять интонацию речи; играть сосредоточенно.

Умение отвечать на вопросы педагога об игре, игровой роли, о выполняемых действиях («А где спит твоя дочка? А как ее зовут? Что ты ей сварила? Может быть, твоя дочка хочет, чтобы ты ей испекла пирожок? А не холодно ли ей будет в одном платьице на улице?»).

Умение познакомить со своим игровым замыслом других детей (эти палочки будут у нас ложками, а кружочки - тарелками, и т. п.).

Умение наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им.

1.5. Взаимодействие с партнерами по игре

Умение объединяться под руководством педагога для совместной игры со сверстниками; обмениваться ролями («Теперь я буду мама, а ты - дочка») и в соответствии с этим менять свое поведение в роли (к 4-м годам).

Умение объединяться со сверстниками в игре.

Умение учиться вести игровой ролевой диалог с педагогом, самостоятельно воспроизводить его в аналогичной игровой ситуации со сверстником или с игрушкой, говорить за себя и за игрушку.

Умение вступать в игровое общение со сверстниками, договариваться о совместных действиях («Давай вместе катать машины, давай играть с мячом»).

Умение учиться спокойно вступать в игровое взаимодействие со сверстником, понимать его действия, согласовывать их: «Сначала он прокатит мячик, потом - я» (с помощью педагога).

II. Театрализованные игры

Проявление интереса к театрално-игровой деятельности. (Педагогу необходимо создавать условия для ее проведения.)

Умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчик скачет).

Умение передавать эмоциональное состояние персонажа (мимикой, позой, жестом, движением).

Умение водить настольных кукол и сопровождать движения кукол простой песенкой.

Умение выступать перед родителями и сверстниками.

Умение разыгрывать по просьбе педагога небольшие отрывки из знакомых сказок.

III. Подвижные игры

Умение играть в игры, требующие разнообразных движений: ходьба быстрая и медленная, бег, подпрыгивание, пролезание, подлезание и пр.

Умение действовать в соответствии с правилами (1-3 правила); действовать по сигналу (играет музыка - птицы летают, нет музыки - вернулись в гнезда и т. п.).

Умение произносить текст в подвижных играх («Поезд», «Карусель» и пр.), выразительно передавать игровой образ (медведи громко топаят; зайцы прыгают; моторы в самолетах работают громко).

Умение проявлять интерес к совместным и индивидуальным подвижным играм: игры с мячами, обручами и пр.

Умение быть активными в процессе двигательной деятельности.

Умение организовывать игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

IV. Дидактические игры. Настольно-печатные игры

Умение играть с предметами, дидактическими игрушками, с картинками.

Умение выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, величину, форму).

Умение выделять в предмете ряд взаимосвязанных признаков: функциональное назначение, части, материал.

Умение выделять «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика, карандаш сломанный и отточенный и т.п.); в проблемных игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (например, помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы туда вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку).

Умение объединять предметы в группы по 1-2 признакам: по цвету и форме, по цвету и величине; раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по величине порядке: от самого большого к самому маленькому, и наоборот; определять предмет на ощупь, по звуку, вкусу и запаху, (игры «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Угадай по вкусу» и т.п.).

Умение играть в настольно-печатные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки и т. д.): складывание картинки из 2-4-6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол - подберем для нее посуду; куклы собираются гулять - подберем им одежду; и пр.). Нахождение на картинках одинаковых предметов в контурном их изображении.

Умение принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, соблюдать очередность, начинать действовать по сигналу.

Умение действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей.

Умение правильно отвечать на вопросы педагога по ходу игры: об игровых действиях, материалах и т.п.; правильно пользоваться в игре словами, обозначающими цвет, форму, величину предметов; вслед за педагогом повторять правила игры («Какую куклу надо поселить в красном домике?», «У которой куклы красное платье?» и т.д.)

Развитие игровой деятельности детей (4-5 лет)

I. Сюжетно-ролевые игры

1.1. Содержание игровой деятельности

Умение отражать в играх разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, поездка на корабле и пр.).

Умение отражать сюжет из 4-6 смысловых эпизодов, содержание любимых сказок.

Умение проявлять интерес к театрально-игровой деятельности; участвовать в играх-имитациях (животные, птицы и пр.), в хороводных играх.

Умение перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр.

Умение в индивидуальной игре разворачивать разные сюжеты, отражая жизненные впечатления; проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам.

1.2. Организация игровой среды

Умение самостоятельно возводить бытовые постройки (предметы мебели, гаражи, мосты, домики и пр.).

Умение использовать различные предметы-заместители, осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Умение использовать в играх материалы для «ряженья», маски и т. п.; музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).

Умение создавать игровую обстановку (устраивать комнату для кукол; обстановку магазина, парикмахерской, кафе и т. п.).

Умение использовать реальные предметы, игрушки и их заместители; разворачивать игры с песком, водой, снегом, камушками, шишками в несложном сюжете.

Умение после игры убирать игровой материал на место, бережно обращаться с игрушками и материалами.

1.3. Передача игрового образа

Умение в творческих имитационных играх в мимике, в жестах, движениях передавать разное эмоциональное состояние персонажей. («Зайчика выгнала из дома лиса, он расстроенный плачет, но ему помог Петушок, и он радуется, что вернулся домой».)

Умение передавать в жестах и движениях физические особенности персонажей: летят большие птицы и маленькие комарики, идет большой медведь и маленький ежик.

Умение жестом показать: маленькая бусинка, крошка, мячик - вот такой; огромный снежный ком, дом, гора.

1.4. Навыки ролевого взаимодействия, развитие сюжета

Умение вести режиссерские игры, разыгрывать придуманные сюжеты с игрушками.

Умение участвовать совместно с педагогом в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Круть и верть», «Колобок», «Котауси и Мауси» и др.).

Умение определять тему, сюжет, распределять роли (в начале учебного года - с помощью педагога, затем - самостоятельно), планировать игру.

Умение назвать игру, в которую играют; словесно обозначить выполняемую роль и роли других играющих; согласовывать игровые действия с принятой ролью.

Умение отвечать на вопросы по поводу игры: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?», «Какие игры ты любишь?», «Какая самая любимая игра? игрушка?», «С кем ты любишь вместе играть?» и т. п.

Умение словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Умение вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли; играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.

Умение в игре соблюдать установленные правила.

1.5. Взаимодействие с партнерами по игре

Умение участвовать в индивидуальных и подгрупповых играх (2-5 детей).

Умение в совместной с педагогом игре включаться в разные ролевые диалоги, менять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с педагогом и действовать в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей; игровые диалоги и игровые действия в играх «Мы приходим в гости», «Кто в домике живет?» и т. п.); переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками.

Умение быть внимательным к играм других детей, не нарушать игровую обстановку, не разрушать постройки и т. д.

Умение доброжелательно относиться к сверстникам в игре; под руководством педагога распределять роли, игровые материалы; проявлять интерес к общему замыслу; действовать согласованно, связывать свои игровые действия с действиями партнеров по игре; брать на себя инициативу в развитии сюжета.

II. Театрализованные игры

Проявление устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.

Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные движения (интонацию, мимику, жест).

Умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и би-ба-бо; самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, бумаги и т. п.

Умение воплощаться в роли, действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью.

Умение выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.

Умение владеть способами действий с разными игрушками, театральными куклами.

Умение обустроить место для игры.

III. Подвижные игры

Умение организовывать игры с мячом, скакалкой, обручем.

Умение организовать знакомые игры с небольшой группой сверстников.

Умение приучать самостоятельно выполнять правила (без напоминаний педагога).

Умение с помощью считалки выбирать водящего.

Умение «учить» в игре кукол бегать, прыгать, «как я» (т. е., как ребенок); показывать куклам, как правильно прыгать, бегать, сбивать кегли, бросать мячи и т. п.

Умение организовывать игры с 1-2 детьми.

Умение организовывать игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

IV. Дидактические игры. Настольно-печатные игры

Умение сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, функциональному назначению).

Умение группировать предметы на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета; и т.д.).

Умение составлять целое изображение из 6-8 частей.

Умение составлять «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).

Умение составлять простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Загадочные картинки», «Придумай сам», «На что похож?» и др.).

Умение принимать поставленную воспитателем игровую задачу (выдвигать самостоятельно) в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата.

Умение отвечать на вопросы педагога о ходе игры и предполагаемом результате.

Умение играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками.

Умение в играх с правилами уметь действовать по очереди, по простому алгоритму.

Умение пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре; формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. («У меня получилось правильно - картинка составлена».)

Умение активно пользоваться словарем в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действиях.

Умение проявлять внимание к общению с педагогом, направленному на освоение новой игры, к игровой задаче.

Умение действовать сосредоточенно, стремиться получить нужный результат.

Умение изменять свое поведение согласно вводимым правилам игры.

Умение принимать на себя роль ведущего, объяснять правила игры.

Умение налаживать отношения, взаимодействуя группами по 2-4-6 человек.

Развитие игровой деятельности детей (5-7 лет)

I. Сюжетно-ролевые игры

1.1. Содержание игровой деятельности

Умение отражать различные сюжеты (бытовые, трудовые, общественные) и содержание любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов.

Умение самостоятельно создавать новые сюжеты, комбинировать разные знакомые сюжеты; придумывать новые роли, новые игровые действия.

Умение в творческих театральных, режиссерских играх, в играх-драматизациях отражать сюжеты сказок, литературных произведений; вносить изменения и придумывать новые линии сюжета, новые персонажи, действия; разыгрывать театральные спектакли с куклами, игрушками-самоделками; показывать театр игрушек, пальчиковый театр, театр марионеток.

1.2. Организация игровой среды

Умение использовать разнообразные постройки из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.); самостоятельно и свободно пользоваться предметами-заместителями, природными материалами.

Умение создавать игровую обстановку с учетом воображаемой ситуации, пользоваться предметами-заместителями, изготавливать игрушки-самоделки перед игрой или по ходу игры: сложить или вырезать из бумаги кораблики, коробочки, фигурки зверей и пр. - в зависимости от темы игры; вылепить угощение для кукол, смастерить из подручных материалов якорь, штурвал, спасательный круг и т.п.

Умение использовать в играх материалы для «ряженья»; придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися в распоряжении материалами; рисовать эмблемы, позволяющие обозначить ролевой образ.

1.3. Передача игрового образа

Умение в имитационных играх передавать эмоциональные и физические состояния игровых образов, смену настроений и состояний, используя мимику, пантомимику (расцветающий цветок, солнце, ветер, метель, перелет птиц, чудесные превращения).

Умение передавать в роли настроение, характер персонажа (например, любящая мама, капризная или послушная дочка).

Умение называть свою роль; определять словесно изображаемые события, места расположения играющих (здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову, здесь замок волшебника).

Умение использовать выразительные движения (пантомимика, жесты, мимика) и интонацию голоса при передаче игрового образа.

1.4. Навыки ролевого взаимодействия, развитие сюжета

Умение определить тему игры и осуществлять развитие сюжета; отражать в играх впечатления от реальной жизни (больница, кафе, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), а также фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения.

Умение создавать новые сюжеты - сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, внесение изменений в известный сказочный сюжет (новые роли, действия, события); затем перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.

Умение изменять содержание игры в зависимости от количества играющих детей, от особенностей сюжета.

Умение договариваться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам.

Умение пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета - приемом «как будто» (как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю, где нас ждут и встречают; как будто ночь уже прошла и мы опять отправляемся в дорогу).

Умение, взаимодействуя с партнерами по ходу действия игры, подчиняться правилам, анализировать игровой процесс, корректировать ролевые действия и правила игры.

1.5. Взаимодействие с партнерами по игре

Умение самостоятельно играть в малой группе (2-4 ребенка).

Закрепление игровых умений и навыков, формирование которых было начато в среднем дошкольном возрасте.

II. Театрализованные игры

Умение с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки); создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку и т. п.); согласовывать свои действия с другими «артистами».

Умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью; ставить кукольные концерты; за артистов-кукол исполнять стихи, петь песенки, загадывать загадки и т.п. - в соответствии с игровым образом (например, медведица говорит низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голосом, комарики пищат).

Умение выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (например, веселая муха-цокотуха, злой паук, испуганные гости, смелый комарик).

Умение использовать предложения педагога и играющих детей, объединяться с несколькими играющими группами в одном сюжете. (Рыбаки ловят рыбу; магазин получает рыбу и торгует ею; мамы покупают рыбу и готовят обед; и т. п.).

Умение творчески разворачивать сюжет игры только в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование, например: как мы путешествовали на другую планету; наши приключения в волшебной стране); придумывать сюжетные линии, дополнять замысел играющих, передавать свои впечатления («Когда вы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»).

Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем спектакле.

III. Подвижные игры

Умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования.

Умение самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры; справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты двигательной деятельности товарищей.

Умение использовать подвижные игры для формирования координации движений, мышечного, темпоритмического и ладового чувства, артистических умений.

Умение играть в городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол.

IV. Дидактические игры. Настольно-печатные игры

Умение играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.).

Умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; самостоятельно решать поставленную задачу.

Умение проявлять в игре произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Умение планировать свою поисковую деятельность, реализовать образы воображения (развивающие игры «Сложный узор», «Гочечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Умение контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей, собственным замыслом.

Умение объяснить сверстникам, как получить результат в игре.

Умение в играх с правилами действовать по схеме, модели.

Умение замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.

Умение проявлять сдержанность во время объяснения хода игры другими детьми. (Не смеяться над проигравшим сверстником, проявлять доброжелательный интерес к действиям других детей.)

Умение осваивать правила игры, не нарушать их, «ходить» по очереди, не сердиться на ошибающихся в игре сверстников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты.

Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;

- активно подражает сверстникам и взрослым;

- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;

- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;

- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;

- обращается к взрослому с просьбой о помощи;

- активно включается в парные игры со взрослым.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;

- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;

- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;

- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;

- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;

- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Обеспечение позитивной социализации детей

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1. Развитие чувства сплоченности

Стремление к совместной со сверстниками деятельности на основе игрового мотива.

Освоение элементарных групповых правил поведения на занятиях, в игровой деятельности, в процессе выполнения режимных моментов (очередность, равное время, умение находиться рядом с детьми, выполнять требования взрослого).

Интерес к традициям и общим делам группы (дни именинника, подготовка к праздникам, участие в утренних и вечерних ритуалах, совместная игровая, трудовая деятельность и др.).

Совместные действия в игре, внесение своего вклада для достижения общего результата (в коллективных творческих работах, трудовой деятельности, игре, участие в предлагаемых взрослым праздниках, развлечениях группы).

Освоение способов и приемов оказания взаимопомощи, поддержки в повседневной жизни и совместной деятельности с другими детьми (в игре; на занятиях; режимных моментах, связанных с самообслуживанием)

2. Формирование представлений о себе

Умение выделять себя среди других детей (по имени, внешности), относить высказывания окружающих (взрослого и детей) к себе.

Познание особенностей своего внешнего облика (знакомство со схемой тела (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, рот, уши, волосы); способность отмечать свое отражение в зеркале от отражений других детей; телесная идентификация, представление о своей половой принадлежности мальчик - девочка); дифференциация витальных потребностей организма и нахождение способов их удовлетворения (при помощи взрослого или самостоятельно).

Представления о семье, своем ближайшем окружении (имена членов семьи, ближайших родственников, значимых взрослых).

Позитивные представления о себе (о своем внешнем облике, имени, о своих умениях и достижениях)

3. Развитие эмоциональной сферы

Умение различать базовые эмоциональные состояния по выражению лица, мимике, жестам, позе, голосу (радость, печаль, страх, гнев и т.д.).

Способы самовыражения в игровых ситуациях (движением, голосом, мимикой, речью), умение действовать от лица сказочного героя, куклы, в маске.

Понимание эмоционального состояния своего и других детей, определение и вербализация своих желаний, предпочтений, потребностей.

Доверие к окружающему миру и миру людей, готовность эмоционального включения в совместную деятельность с детьми и взрослыми.

Освоение начальных высших чувств: социальных (сочувствия, сопереживания сказочным героям, сверстникам, животным); нравственных (добро - зло, хорошо - плохо); эстетических (чувство прекрасного, комического).

Позитивная самооценка, отношение к себе среди сверстников в группе, семье.

Задатки соподчинения мотивов и развития механизмов произвольности поведения путем усвоения ориентировочных образцов и социальных норм поведения в группе, среди сверстников, со взрослым, в семье).

Позитивное отношение к пребыванию в детском сообществе, ситуациям, связанным с автономностью действий

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Развитие чувства сплоченности

Стремление к совместной деятельности и сотрудничеству с детьми группы в разных видах деятельности (в игровой, художественно-творческой, двигательной, трудовой, интеллектуально-познавательной).

Групповые правила поведения: одновременное выполнение режимных моментов, участие в уборке группы, выполнение правил перемещения по помещению учреждения и на улице, участие в традиционных ритуалах приветствия и прощания.

Интерес к событиям жизни других детей группы. Желание принимать участие в общих делах группы: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников, участвовать в традициях, ритуалах, праздниках, развлечениях.

Коллективная деятельность с достижением общего результата и проживанием чувства гордости за успех всей группы

2. Формирование представлений о себе

Представления о себе и ближайшем окружении (знать имя, фамилию, возраст; знать дом, квартиру; некоторые свои желания и состояния).

Познавательный интерес к своему организму, его функционированию (назначение частей тела, представления о видах, темпе движений, ориентировка в схеме своего тела).

Телесная идентификация в сравнении с другими детьми, родственниками («Я похож на маму...», «У меня волосы такие же как у Коли»), половой принадлежности.

Рассказывание о себе в ситуациях знакомства (имя, возраст, умения, предпочтения).

Выделение себя среди других, отношение высказывания окружающих к себе, самостоятельные высказывания о себе, своих желаниях, потребностях

3. Развитие эмоциональной сферы

Умение самостоятельно различать эмоциональные состояния героев сказки, сверстников, взрослых по мимике, движениям, речи.

Умение устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием людей (причинно-следственные связи) в ситуациях общения.

Способы самовыражения вербальными и невербальными средствами (в танце, мимике, жестах, голосе, средствами изобразительной деятельности) элементарных эмоций (радость, гнев, страх, удивление).

Социально приемлемые способы выражения эмоций и чувств в конкретных ситуациях общения (вербальные, интонирование при помощи мимики, жестов, движений), способы разрешения конфликтов (договор, компромисс, отстаивание своей точки зрения, умение говорить «нет»).

Способность понимания своих и чужих желаний, интересов, состояний в конкретных игровых и коммуникативных ситуациях, различия в них у разных людей. Способность действовать, учитывая интересы сверстников и взрослых

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Развитие чувства сплоченности

Умение переживать успехи группы и события, связанные с каждым из детей группы (достижения, дни рождения, праздники и т.д.).

Правила взаимодействия в коллективной деятельности.

Умение поддерживать групповые традиции, правила (ритуалы, мин.ки общения, дружеские посиделки и т.д.)

Способы поддержания положительного эмоционального фона в группе и в совместной деятельности (наблюдение за позитивными изменениями у детей группы, объединяющие упражнения, игры, речевки, сюрпризные моменты и др.)

2. Формирование представлений о себе

Представления о себе (возраст, внешность, сходство и различие с окружающими людьми, адрес), своих достижениях, личностных особенностях, ближайшем окружении, интересах, характере, поведении.

Саморефлексия своих ощущений, потребностей, желаний, умение их вербализовать в ситуациях общения.

Признаки идентификации в сравнении с другими (внешность, интересы, желания, характер, социальное окружение)

Вербальные и невербальные способы самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия и знакомства (в жестах, мимике, танце, движении, художественно-творческой деятельности).

Способы самовыражаться вербальными и невербальными способами (в движении, танце, микроэкспрессии глаз, тактильных прикосновениях, интонации, самостоятельно высказывать свое мнение, желания.

3. Развитие эмоциональной сферы

Умение воспринимать и понимать другого человека (эмоциональное состояние, качества и взаимоотношения людей), ориентируясь на вербальные и невербальные признаки (расположении в пространстве, походку, осанку, включенность в деятельность, мимику, внешний облик).

Замечать смену эмоционального состояния, понимать причину его возникновения и находить возможные способы дальнейшего взаимодействия в зависимости от конкретных ситуаций общения.

Способы самовыражения вербальными и невербальными способами (мимика, жесты, пантомимика, интонации, сила голоса, тактильные прикосновения, средства изобразительности) эмоций (радость, удивление, обида, гнев, раздражение, печаль) состояний, настроения.

Социально приемлемые способы выражения состояний, эмоций в ситуациях общения вербально и невербально (высказывание предпочтений, требований, согласия, отказа, моделирование ситуации и пространства взаимодействия в игровой деятельности и других видах деятельности).

Умение отслеживать, понимать свое настроение, состояние в конкретных ситуациях общения, говорить о нем вербально и опосредованно (через рисунок, движение, куклу, маску)

Развитие коммуникативных навыков

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1. Общение со сверстниками

Проявление интереса к сверстнику в игровой деятельности, режимных моментах, повседневной жизни (установление контактов в игровой деятельности, знание детей своей группы, оказание им простейшей посильной помощи).

Освоение способов установления контактов (обращение к сверстнику по имени, выражение простейшей просьбы, глядя на него; выслушивание ответа; общение в приветливой форме).

Освоение элементарных представлений о доброте, взаимопомощи, дружбе (нравственно-этические беседы; игровые ситуации; чтение и анализ сказок, стихов, рассказов).

Овладение вербальными и невербальными способами приветствия, прощания, выражения благодарности, обращения с просьбой (употребление в речи вежливых слов; использование кивков, рукопожатия, приветливой мимики лица).

Выполнение правил взаимодействия с другими детьми (соблюдение очередности в высказываниях, пользовании игрушками, книгами; умение делиться с другими детьми; соблюдение границ другого ребенка при пользовании предметами гигиены, ящиками в раздевалке, канцелярскими принадлежностями).

Проявление потребности взаимодействовать с другими детьми в различных видах деятельности (игровой, художественно-творческой, интеллектуально-познавательной, двигательной)

2. Общение со взрослыми

Проявление потребности сотрудничать со взрослым в ситуативно-деловой форме, основанной на познании предметного мира и отобразительной игровой деятельности (действия взрослых различных профессий, имитация поведения животных).

Освоение правил взаимодействия со взрослым: называть педагога, няню, музыкального руководителя и других взрослых по имени отчеству; здороваться, прощаться с педагогами, няней, заведующей, сотрудниками образовательного учреждения; выражать просьбу, благодарить.

Овладение умением выполнять групповые правила в общении со взрослым (спрашивать разрешения на регламентированные взрослым действия, дожидаться очереди в высказываниях и обращении ко взрослому, откликаться на просьбу взрослого, понимать ограничения в поведении, использовать вежливые обороты речи).

Овладение умением понимать эмоциональное состояние взрослого (изменение в настроении, в ситуациях взаимодействия), сопереживать ему, сочувствовать.

Проявление интереса ко взрослому как к источнику информации об окружающем мире и носителю эталонов поведения в общении с другими людьми (педагогические средства: правила поведения в режимных моментах, ситуациях общения, игре; посредством чтения книг, бесед; личным примером)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Общение со сверстниками

Проявление потребности в сотрудничестве со сверстниками, интерес к ним (знание имени, фамилии, основных особенностей и интересов детей группы), стремления к общению, наблюдательности по отношению к ним.

Дружеское общение, проявление внимания к сверстнику в повседневных ситуациях (оказание помощи, выражение сочувствия, сопереживание).

Освоение способов доброжелательного приветствия, прощания (вербальными и невербальными средствами общения), обращения за помощью, благодарности.

Освоение способов взаимодействия в игровых ситуациях (распределение ролей, действия в рамках роли, совместные действия для достижения общего результата).

Освоение основных правил поведения общения со сверстниками (совместное пользование игрушками и книгами, ожидание своей очереди при высказывании, правила социального взаимодействия в паре мальчик-девочка)

2. Общение со взрослыми

Проявление познавательного интереса в общении со взрослым. Поддержание внеситуативно-делового общения со взрослым (длительного взаимодействия, основанного на деловом сотрудничестве и познавательном интересе ребенка).

Овладение основными умениями сотрудничества со взрослым (умение слушать, совместно выполнять те или иные действия с целью достижения определенного результата, действовать по инструкции).

Освоение основных правил общения со взрослыми (обращение по имени отчеству, на «Вы»; использование вежливых оборотов речи; соблюдение границ взрослого в пользовании вещами)

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Общение со сверстниками

Проявление интереса к индивидуальности сверстника, развития перцептивных способностей в общении с другими детьми с учетом активизации всех каналов восприятия (зрительного, аудиального, кинестетического).

Проявление доброжелательного отношения и терпимости к сверстнику (сопереживание, сочувствие, оказание эмоциональной поддержки, понимание и учет индивидуальных особенностей сверстников в некоторых ситуациях общения и в совместной деятельности).

Освоение вербальных и невербальных способов приветствия, прощания, обращения за помощью, благодарности, выражения своего отношения при помощи расширения спектра интонирования голосом, а также умения выражать чувства средствами микроэкспрессии глаз и тактильных прикосновений.

Овладение умениями и навыками совместной деятельности (постановка цели, обсуждение и планирование действий, умение определять свое место и роль в групповом процессе, операциональные умения взаимодействия с другими детьми, умение совместного обсуждения оценки общего результата).

Освоение правил поведения в группе и на занятии, которые направлены на формирование самоконтроля и коммуникативных умений (умение слушать другого, ждать своей очереди, говорить одновременно с другими детьми и самостоятельно выполнять определенные операции и действия вместе с другими детьми)

2. Общение со взрослыми

Проявление познавательного интереса в общении со взрослым - к миру вещей и миру социальных взаимоотношений (расширение кругозора, знаний об окружающем мире; формирование понятия о ролевых взаимоотношениях в системе «взрослый-ребенок», «взрослый-взрослый», о социальной культуре; о правилах поведения в обществе).

Овладение умениями сотрудничества со взрослым (умение ставить цель, планировать, высказывать свое мнение, совместно действовать для достижения цели).

Овладение умениями сотрудничать со взрослым в группе, осуществлять обсуждение процесса группового взаимодействия при помощи взрослого (высказывать свои впечатления; проявлять эмоциональное отношение к деятельности, к процессу взаимодействия со взрослым или детьми; находить способы разрешения конфликтных ситуаций).

Осуществление субъект-субъектного взаимодействия в ситуациях сотрудничества, которое ориентировано на партнерское общение взрослого и ребенка с учетом интересов, желаний, чувств каждого из них

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Раньше всего дети овладевают трудовыми процессами, связанными с *самообслуживанием*.

Примерное содержание культурно-гигиенических навыков и труда детей 3-7 лет

Младший дошкольный возраст (3-4 г.)

Самообслуживание

Самостоятельно умывается;

умеет пользоваться мылом, полотенцем, расческой;

после умывания вешает полотенце на свое место;

без напоминания моет руки перед едой;

правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой;

пережевывает пищу с закрытым ртом;

не забывает после еды поблагодарить;

одевается и раздевается в определенной последовательности;

учится завязывать шнурки, застегивать пуговицы;

аккуратно складывает и вешает свою одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (просушивает, чистит).

Элементарный бытовой труд

Убирает игрушки;

поддерживает порядок в игровом уголке;

участвует в сервировке стола (раскладывает ложки, салфетки, ставит хлебницу);

после еды помогает убрать посуду;

зимой вместе со взрослыми расчищает дорожки от снега; осенью убирает опавшие листья во дворе.

Средний дошкольный возраст (4-5 л.)

Самообслуживание

Проявляет большую самостоятельность в умывании, одевании, еде;

совершенствуются умения бесшумно есть, аккуратно наклоняясь над тарелкой; брать пищу небольшими порциями, хорошо пережевывать;

учится пользоваться ножом;

совершенствуются навыки самостоятельного одевания и раздевания, бережного отношения к своей одежде.

Элементарный бытовой труд

Самостоятельно поддерживает порядок в детской комнате;

накрывает на стол (расставляет тарелки, раскладывает столовые приборы, напротив каждой тарелки ставит чашку, приносит хлебницу и т.д.);
принимает участие в уборке (протирает пыль с мебели, моет игрушки и т. д.).

Старший дошкольный возраст (5-7 л.)

Самообслуживание

Закрепляются навыки умывания, одевания, культуры поведения за столом (сидеть прямо, не класть на стол локти, бесшумно есть, правильно пользоваться ножом, салфеткой, благодарить взрослых после еды);
проявляет бережное отношение к своим вещам (чистит одежду, обувь, старается сам исправить неполадки в одежде, пришивает пуговицы, вешалку и пр.);
оказывает помощь младшим.

Элементарный бытовой труд

Участвует в еженедельной уборке своей комнаты (подметает пол, вытирает пыль, моет игрушки, вместе со взрослым учится пользоваться пылесосом);
убирает постель;
накрывает на стол;
помогает мыть и вытирать посуду;
принимает посильное участие в приготовлении пищи (моет овощи, учится делать соки, салаты, бутерброды);
ухаживает за комнатными растениями, животными.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, к труду людей и его результатам Младший дошкольный возраст (3-4 г.)

1. Отношение к труду взрослых

Проявлять интерес к трудовым процессам взрослых, к процессу получения и преобразования предметов в трудовой деятельности; интерес к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые операции.

Проявлять бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для детей

2. Отношение к собственному труду

Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата; проявлять самостоятельность, стремиться к самоутверждению. Стремиться получить одобрение взрослого за проявленную самостоятельность. Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарить словом, улыбкой, жестом

Средний дошкольный возраст (4-5 л.)

1. Отношение к труду взрослых

Интересоваться миром взрослых и их трудом, испытывать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему, желание научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действительно помочь взрослым в повседневном труде.

Бережно относиться к результатам труда; научиться понимать, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека

2. Отношение к собственному труду

Удовлетворение от приобретенной самостоятельности, способности действительно помочь взрослым в повседневном труде; добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Положительные эмоции от участия в коллективной трудовой деятельности со сверстниками. Уверенность в своих способностях. Стремление помочь товарищу, радость от его успехов; бережное отношение к результатам чужого труда; уважение к умелости и самостоятельности другого человека

Старший дошкольный возраст (5-7 л.)

1. Отношение к труду взрослых

Овладеть основами познавательного-ценностного отношения к миру взрослых и труду людей разных профессий: испытывать чувство благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни.

Стремиться и уметь включиться в трудовую деятельность взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание в соответствии с нормами, принятыми в обществе

2. Отношение к собственному труду

Устойчивое проявление трудолюбия в поведении ребенка (стремление навести порядок, починить разорвавшуюся книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремление стать умелым, проявить внимание, заботу, помощь; приобретение понимания личностной значимости посильного труда.

Развитое чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла; умение сопереживать в совместной трудовой деятельности со сверстниками и взрослыми

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

- Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).
- Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
- Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
- Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа.

Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении прототипов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.

Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;
- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;
- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);
- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;
- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Содержание образовательной деятельности

Формирование сенсорной культуры (знакомство с сенсорными свойствами объектов окружающего мира, освоение навыками сенсорного анализа и обследования)

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Освоение основных сенсорных признаков, свойств и качеств объектов окружающего мира:

- цвет;
- величина;
- форма (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная).

Различение цвета, формы, величины предметов.

Сравнение (соизмерение) предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа. Соизмерение предметов по двум сенсорным признакам.

Установление отношений между непрерывными множествами (предметами разной длины, ширины, высоты, массы).

Использование в речи слов, обозначающих сенсорные свойства, качества, признаки объектов окружающего мира

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Освоение основных сенсорных признаков, свойств и качеств объектов окружающего мира:

- цвет;
- величина;
- форма (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная);
- длина (длинный, короткий);
- ширина (широкий, узкий);
- высота (высокий, низкий);
- толщина (толстый, тонкий);
- масса (тяжелый, легкий);
- глубина (глубокий, мелкий);
- объем (большой, маленький).

Различение цвета, формы, величины предметов.

Сравнение (соизмерение) предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа.

Соизмерение предметов по двум сенсорным признакам.

Установление отношений между непрерывными множествами (предметами разной длины, ширины, высоты, массы).

Активное использование в речи слов, обозначающих сенсорные свойства, качества, признаки объектов окружающего мира

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Освоение основных сенсорных признаков объектов (высота, толщина, длина, масса, глубина, объем, площадь, форма, цвет и т.д.).

Выделение, распознавание и анализ, сравнение, сериация, классификация и обобщение сенсорных свойств, качеств, признаков предметов, а также геометрических фигур по различным основаниям (цвет, форма, размер).

Активное использование в речи широкого спектра слов, обозначающих сенсорные свойства, качества, признаки объектов окружающего мира

Формирование навыков познавательно-исследовательской деятельности Младший дошкольный возраст (2-4 года)

1. Анализ свойств объектов окружающего мира

Осуществление элементарного (внешнего) анализа существенных свойств, качеств, признаков предметов и объектов окружающего мира.

Установление на этой основе простейших причинно-следственных связей между различными объектами и явлениями окружающего мира (например: солнышко светит - тепло)

2. Восприятие и анализ информации

Восприятие и анализ сенсорных свойств, качеств, признаков объектов окружающего мира (цвет, форма, размер и др.).

Восприятие и анализ простой по своему содержанию информации (вербальной, визуальной, образно-двигательной).

Освоение обследовательских действий применительно к решению конкретной практической задачи.

Осуществление взаимоперевода информации: визуальной - в вербальную (рассказать, что увидел) и вербальной - в визуальную (показать на картинке то, о чем идет речь).

3. Действие по инструкции

Умение действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, образно-двигательной)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Анализ свойств объектов окружающего мира

Осуществление элементарного (внешнего) анализа существенных свойств, качеств, признаков предметов и каузального (причинного) анализа внутренних свойств предметов и явлений.

Установление на этой основе простейших причинно-следственных связей между различными предметами и явлениями окружающего мира

2. Восприятие и анализ информации

Дифференцированное восприятие предметов и объектов, явлений окружающего мира; различение объектов их по сенсорным свойствам, качествам, признакам (цвет, форма, размер, фактура, масса и др.).

Вычленение совокупности сенсорных признаков, свойственных объекту познания: адекватное использование всех способов сенсорного анализа (рассмотреть, погладить, понюхать, послушать, попробовать на вкус и т.д.) применительно к конкретному объекту познания.

Осуществление сравнения, классификации обобщения и предметов, объектов и явлений по заданным сенсорным свойствам и другим основаниям.

Самостоятельное выделение оснований для сравнения; адекватное использование образных представлений и наблюдательских действий в разных видах деятельности (игровой, трудовой, художественно-творческой, интеллектуально-познавательной) для достижения положительного результата.

Восприятие и анализ информации (вербальной, визуальной, образно-двигательной, не сложной знаково-символической)

3. Действие по инструкции

Умение действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, несложной знаково-символической, образно-двигательной)

4. Контроль деятельности

Умение осуществлять самоконтроль отдельных этапов, операций интеллектуально-познавательной деятельности

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Анализ свойств объектов окружающего мира

Осуществление элементарного (внешнего) анализа широкого спектра свойств, качеств, признаков предметов и каузального (причинного) анализа внутренних свойств предметов и явлений.

Установление на этой основе различных причинно-следственных связей между различными предметами и явлениями окружающего мира

2. Восприятие и анализ информации

Восприятие и анализ информации разных видов (вербальной, визуальной, знаково-символической, образно-двигательной).

Осуществление взаимоперевода информации:

- знаково-символической - в вербальную (декодирование знаков и символов) и вербальной - в знаково-символическую (кодирование информации с помощью знаково-символических средств - готовых и самостоятельно разработанных);

- образно-двигательной - в вербальную (расшифровка двигательных образов) и вербальной - в образно-двигательную (создание двигательных образов с целью передачи информации);

- знаково-символической - в образно-двигательную (передача знаково-символической информации в образно-двигательной форме, т.е. посредством выразительных форм движений) и образно-двигательной - в знаково-символическую (расшифровка двигательных образов и последующая передача их с помощью знаково-символических средств).

Осуществление экстерниоризации умственных действий, т.е. способность вербализировать познавательные (образные) представления и результаты осуществленных в уме преобразований полученной информации, а также реализовывать их в практической деятельности.

Осуществление самостоятельных рассуждений, способность делать умозаключения, формулировать выводы.

Способность осуществлять перенос (экстраполяцию) сформированных познавательных (образных) представлений, практических умений и навыков интеллектуально-познавательной деятельности в новые условия

3. Действие по инструкции

Умение действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, знаково-символической, образно-двигательной)

4. Контроль деятельности

Умение осуществлять само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Освоение *конкретных образных представлений*:

Объекты живой природы (их характерные особенности, названия):

- растения ближайшего окружения (несколько видов травянистых растений, деревьев);

- характерные признаки, сенсорные свойства овощей, фруктов (цвет, форма, размер, запах, вкус);

- животные ближайшего окружения (прилетающие на участок детского сада птицы, домашние животные, часто встречающиеся насекомые). (Понятие «насекомые» в этом возрасте не вводится.)

Явления неживой природы:

- состояние погоды, погодные явления;

- свойства воды, снега, песка;

Предметы окружающего мира:

- предметы окружающего мира (игрушки, мебель, книги, материалы, продукты, одежда и др.), их многообразие; - сенсорные свойства, качества, признаки;

- транспортные средства (знакомые детям непосредственно) назначение грузовых и пассажирских автомашин;

- светофор, его значение в регуляции дорожного движения;

- профессии людей, с которыми непосредственно сталкивается ребенок; транспортные профессии; военнослужащие;

- деятельность человека в разные сезоны (труд, отдых, традиционные развлечения);

- сезонные праздники и сопутствующие им традиции (на примере Нового года и Рождества).

Время, его проявления, изменчивость, ритмичность и цикличность:

- времена года, их сменяемость;

- контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь), их сменяемость.

Пространство (функциональное назначение разных участков групповой комнаты и помещений детского сада, ближайшее окружение детского сада, схема тела человека и др.).

О себе (имя, фамилия; возраст; мальчик/ девочка; уникальность, непохожесть на других).

Человек как социальное существо:

- общественная направленность профессиональной деятельности человека;
- разнообразие людей по полу, возрасту;
- назначение некоторых общественно-бытовых зданий, которые ребенок часто посещает вместе с родителями (магазин, поликлиника и др.)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Освоение *образных (познавательных) представлений*:

Многообразие предметов и явлений окружающего мира; их сенсорные свойства, качества, признаки, функциональное назначение.

Многообразие объектов живой природы (растения, грибы как особая группа живых организмов, птицы, домашние и дикие животные, насекомые).

Сезонные явления в мире неживой и живой природы, характерные признаки времен года.

Погодные явления и элементарные причинно-следственные связи, существующие между ними.

Свойства некоторых природных материалов и необходимость учета их в практической деятельности человека.

Видовое многообразие растений, обитающих в данной местности.

Значение растений в жизни человека (культурные и сорные растения).

Строение растений.

Съедобные и несъедобные грибы.

Видовое многообразие и отличительные особенности птиц.

Многообразие и характерные признаки насекомых.

Видовое многообразие домашних и диких животных, приспособление их к условиям своего существования.

Детеныши домашних и диких животных, их сходство и различия со взрослыми животными.

Многообразие профессий людей (работающих в детском саду и в ближайшем окружении: воспитатель, почтальон, медсестра, библиотекарь, учитель и др.).

Распространенные в данной местности транспортные средства, значение транспорта, наземный и воздушный транспорт.

Правила поведения пешеходов на улице, назначение сигналов светофора.

Деятельность человека в разные сезоны (труд, отдых, традиционные сезонные развлечения).

Сезонные праздники (Новый год, Рождество, Масленица).

Труд сельских жителей (доярка, тракторист и др.).

Процесс выращивания и производства хлеба.

Время, его проявления, изменчивость, ритмичность и цикличность:

- времена года, их последовательность, сменяемость годового цикла;
- части суток, их последовательность, назначение каждой из частей суток, сменяемость суточного цикла.

Пространство (функциональное назначение разных участков групповой комнаты и помещений детского сада, ближайшее окружение детского сада).

О себе (день рождения, время года, соответствующее дню рождения; половая принадлежность - мальчик или девочка; ребенок, посещающий детский сад; принадлежность к группе; член детского коллектива; положение в семье).

Родной город (село), его главные достопримечательности.

Человек как социальное существо:

семья: ее структура и социальное назначение, родственные отношения, права и обязанности членов семьи, имена и отчества родителей, имена других членов семьи, профессии родителей и других членов семьи;

- общественная направленность профессиональной деятельности человека;
- разнообразие людей по полу, возрасту;
- преимущество коллективной деятельности по сравнению с индивидуальной (прежде всего, на примере трудовой и художественно-творческой деятельности);
- некоторые формы социальных связей между людьми (пересылка телеграммы, общение по телефону и т.д.).

Некоторые знаково-символические средства:

- предметно-образная символика (в частности, на примере предметных картинок, а также образно-символических и изображений сезонных явлений в мире неживой и живой природы, атрибутов четырех времен года);
- условно-схематические обозначения (стрелки как указатели пути, направления движения; простейшие планы и схемы);
- атрибуты профессии и специальная одежда как знаково-символический способ обозначения этой профессии (на примере изучаемых профессий, перечень см. выше);
- и другие несложные знаки и символы, доступные восприятию и пониманию детей 4-5 лет.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Освоение обобщенных *познавательных (образных) представлений*:

Многообразие объектов и явлений окружающего мира:

- сезонные явления в мире неживой и живой природы, характерные признаки времен года;
- погодные явления, их взаимосвязь и взаимозависимость;

- приспособление животных и других живых организмов к среде обитания (наземной, воздушной, водной);
- способы защиты животных от врагов;
- способы ухода человека за растениями и животными;
- предметы окружающего мира (игрушки, мебель, книги, материалы, продукты, одежда и др.), их многообразие;
- сенсорные свойства, качества, признаки; функциональное назначение;
- профессии людей;
- деятельность человека в разные сезоны (труд, отдых, сезонные развлечения);
- сезонные праздники (традиционная осенняя ярмарка, Новый год, Рождество, День защитников Отечества, 8 Марта, Масленица, День Весны и Труда, День Победы).

Многообразие свойств природных материалов и способы использования их в практической деятельности человека.

Правила поведения человека в природе.

Взаимосвязь явлений живой и неживой природы.

Время, его проявления, изменчивость, ритмичность и цикличность:

- времена и месяцы года, их последовательность, сменяемость годового цикла; понятия «год», «новый год», «старый год», «круглый год»;

- части суток, их последовательность, назначение каждой из частей суток, сменяемость суточного цикла;

дни недели, их последовательность, выходные и праздничные дни, сменяемость недельного цикла.

Пространство (функциональное назначение разных участков групповой комнаты и помещений детского сада;

- ближайшее окружение детского сада и дома, двора, где живет ребенок; элементарные географические представления - Россия и другие страны мира, родной город и другие города; четыре части света - север, юг, запад, восток; Земля и космос и др.).

О себе (день рождения; время года, соответствующее дню рождения; ребенок дошкольного возраста; ребенок, посещающий детский сад; домашний адрес; принадлежность к группе; член детского коллектива; положение в семье).

Трудовая деятельность взрослых в целом; разные сферы трудовой деятельности (в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, сфере бытового обслуживания); содержание трудовых действий каждого работника (строителя, портного, учителя, продавца и т.д.).

Правила пользования общественным транспортом.

Многообразие транспортных средств в данной местности.

Маршрут движения транспортных средств в ближайшем окружении.

Человек как социальное существо:

семья: ее структура и социальное назначение, родственные отношения, права и обязанности членов семьи;

общественная направленность профессиональной деятельности человека;

разнообразие людей по полу, возрасту, национальной и расовой принадлежности;

преимущество коллективной деятельности по сравнению с индивидуальной (прежде всего на примере трудовой и художественно-творческой деятельности).

Родной город (село), его название, улицы и площади, достопримечательности и т.д.

Механическое движение

Учреждения социально-культурного назначения: характерный облик учреждения, его назначение, основные помещения и их оборудование; работающие в данном учреждении люди (их профессии, используемые орудия труда, трудовые действия), взаимосвязь труда работников данного учреждения.

Многообразие знаково-символических средств:

предметно-образная символика. В частности, на примере предметных картинок, а также образно-символических изображений сезонных явлений в мире неживой и живой природы, четырех частей суток, четырех частей света, атрибутов четырех времен года, атрибутов профессий и т.д.;

условно-схематические обозначения. В частности, на примере: «Круга времен года» - четырехсекторного и двенадцатисекторного; «Круга частей суток»; «Календаря Природы»; географических карт - физической, политической, климатической; глобуса; планов, схем, чертежей; условно-схематического изображения среды обитания живых организмов - наземной, водной, воздушной, подземной; условно-схематического изображения признаков живых организмов - дыхание, питание, движение, размножение, рост; условно-схематического изображения условий роста и произрастания растений (тепло, влага, солнечный свет, почва); светофора; предупреждающих, разрешающих, запрещающих знаков; и т.д.;

- абстрактно-отвлеченные знаки и символы (цифры, буквы, математические знаки);

цветовая характеристика каждого из четырех времен года, каждой из четырех частей суток;

- цветовая характеристика сигналов светофора, знаково-символическое значение каждого цвета;

- стрелки как указатели пути, направления движения;

- цифра как знаково-символическое обозначение количества предметов (объектов) окружающего мира и порядка следования предметов (объектов);

- атрибуты профессии и специальная одежда как знаково-символический способ обозначения этой профессии (в частности, на примере профессии повара или медсестры);

- некоторые дорожные знаки (пешеходный переход, пункт медицинской помощи, телефон);

- и другие знаки и символы, доступные восприятию и пониманию детей 5-7 лет

Приобщение детей к традициям семьи, общества, государства Младший дошкольный возраст (3-4)

1. Человек - социальное существо

Образ «Я», семья

Знание своего имени, фамилии, возраста. Наличие образного представления об уникальности, «непохожести» себя на других. Проявление интереса к своей жизни и жизни близких.

Социальное окружение

Знание назначения некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают хлеб, молоко, игрушки, одежду; в поликлинике врач лечит людей и т.д.).

Социальная направленность трудовой деятельности человека

Познавательные (образные) представления о том, что все люди (и мама, и папа, и бабушка) работают и каждый день ходят на работу.

Праздники в жизни человека

Образные представления о некоторых праздниках (мамин день, день своего рождения и т.д.)

3. Ориентировка в окружающем пространстве, правила поведения человека на улице

Знакомство с некоторыми правилами дорожного движения (формировать познавательные представления о том, что такое светофор и что дорогу переходить надо только на зеленый свет)

Средний дошкольный возраст (4-5)

1. Человек - социальное существо

Образ «Я», семья

Знание своего имени, фамилии, возраста, домашнего адреса; своей половой принадлежности (мальчик или девочка). Рассказ о себе и своей семье: называть имя и отчество родителей, имена других членов семьи; рассказывать, где они работают или учатся.

Социальная направленность трудовой деятельности человека

Познавательные (образные) представления о том, что все люди трудятся (все мамы и папы ходят на работу).

Социальные отношения

Образные представления о некоторых формах социальной связи между людьми: люди пишут письма, посылают друг другу телеграммы, разговаривают по телефону и т.д.

Праздники в жизни человека

Познавательные (образные) представления о некоторых праздниках (Новый год, 8 Марта - праздник мам, Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны, свой день рождения).

Социальное окружение

Познавательные (образные) представления об общественно-бытовых зданиях, содержании трудовой деятельности работающих в них людей, их профессиональных обязанностях и взаимоотношениях

2. Малая Родина (родной город, село)

Познавательные (образные) представления о родном городе (селе), главных его достопримечательностях (главной улице, главной площади, реке, парке и др.)

3. Ориентировка в окружающем пространстве, правила поведения человека на улице

Ориентировка в помещениях и на участке детского сада (групповая комната, комнаты других групп, кабинет врача, кабинет заведующей, музыкальный зал и др.).

Ориентировка в ближайшем окружении: детские сады, школа, поликлиника, магазин, булочная, метро и др.

Знание правил поведения пешеходов на улице, назначения сигналов светофора

Старший дошкольный возраст (5-7)

1. Человек - социальное существо

Образ «Я», семья

Знание своего полного имени, фамилии, возраста, домашнего адреса, телефона, имени и отчества родителей и других членов семьи, а также адреса, номера (названия) детского сада и группы. Рассказ о своей семье, домашнем труде взрослых, заботе их друг о друге, совместных делах дома (общей уборке, подготовке к приему гостей, к семейным праздникам, о том, где и кем работают родители и другие члены семьи). Проявление заботы о близких, умение замечать заботу о себе.

Социальное окружение

Систематизированные знания об учреждениях культурно-бытового назначения: характерный облик учреждения, его назначение, основные помещения и их оборудование, работающие в данном учреждении люди (их профессии, используемые орудия труда, трудовые действия), взаимосвязь труда работников данного учреждения.

Праздники в жизни человека

Богатые познавательные (образные) представления о праздниках (Новый год, Рождество, 8 Марта, масленица - зимний праздник, выпуск из детского сада в школу, День защитников Отечества, День Весны и Труда, День Победы, дни рождения - свой и родителей)

2. Малая Родина (родной город, село)

Знания о родной стране, столице, городе (селе). Образные представления о городе и селе в чем заключается разница между городом и селом (особенности внешнего вида, движение транспорта, количество жителей, различия в природе, Специфика труда людей). Знания о своем родном городе (селе): почему город (село) носит такое название, как

называется главная улица, площадь, какие еще есть улицы, именами каких замечательных людей они названы и т.д. Достопримечательности родного города (памятники, музеи, площади и т.д.)

3. Ориентировка в окружающем пространстве, правила поведения человека на улице

Свободная ориентировка в помещении и на участке детского сада, на территории ближайшего микрорайона (самостоятельно дойти до магазина, аптеки, почты; знать, где находятся библиотека, кинотеатр и пр.).

Знание некоторых дорожных знаков (пешеходный переход, пункт медицинской помощи, телефон). Знание правил пользования общественным транспортом (не бежать по эскалатору в метро; уступать место пассажирам с маленькими детьми, пожилым и больным людям и т.д.)

Приобщение к ценностям здорового образа жизни

Младший возраст (четвертый год жизни)

О чем узнают дети

Дошкольники узнают о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках личной гигиены (умывание, одевание, купание, еда, уборка помещения и т.п.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, о режиме дня. Об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур. Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице. О ситуациях, угрожающих здоровью.

О строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними.

О безопасном поведении на улице и в группе детского сада. О том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для активного накопления младшими дошкольниками представлений о здоровьесберегающем и безопасном поведении: организует наблюдение за тем, как надо умываться и мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, как пользоваться столовыми приборами, платком, салфеткой, как вести себя на улице и в группе, чтобы не нанести вред своему здоровью; организует деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение). Проводит беседы с привлечением наглядности, рассматривает с детьми алгоритмы процессов личной гигиены (мытьё рук, чистка зубов), последовательность режимных моментов.

Читает детям потешки и стихотворения о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (Э. Мошковская «Нос, умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп- хлюп», С. Погореловский «Про глаза-глазки, про глаза-глазища», А. Кондратьева «Зеркало», Ю. Мориц «Пирожок», И. Токмакова «Тихо-тихо», Е. Серова «Лягушонок», С. Погореловский «Берегись»). Организует на их основе несложные игры, которые помогут ребенку научиться умываться, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью и вместе с тем доставят малышу удовольствие и радость.

Воспитатель использует разнообразные игровые приемы, такие как «Научи котенка умываться», «Sms-здоровья», создает «моменты радости» в ванной комнате, в раздевалке, на улице, на протяжении всего режима дня. Эмоциональность игрового приема в этом случае помогает ребенку лучше освоить и запомнить образовательное содержание.

Воспитатель вовлекает детей в простейшую поисковую деятельность, например: найди из предложенных картинок или предметов все, что понадобится для умывания; разложи картинки, где мальчик или девочка поступают правильно/не правильно; помоги игровому персонажу разобраться, что мы делаем в детском саду, когда спим, когда гуляем, когда обедаем — разложи правильно картинки друг за другом; какие опасные ситуации ты видишь на этих картинках?

Организует циклы игр-экспериментов или игр-экспериментирований, а также игр-путешествий предметного характера с целью практикования и закрепления культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ и безопасного поведения: «Водичка, водичка», «Я одеваюсь сам», «Так привыкли мы к порядку», «Опасно- безопасно».

Воспитатель предлагает детям познакомиться с дидактической развивающей куклой, например Мойдодыром, Доктором Айболитом или девочкой Чистюлей. От лица игрового персонажа воспитатель придумывает увлекательные и полезные игры-истории и конкурсы для детей, например конкурс Мойдодыра «Чистый из чистых» или «Первый приз девочки Чистюли» или «Мисс и мистер Аккуратность».

Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность. Например, младшим дошкольникам вместе с папами и мамами предлагается найти и принести из дома полезные для здоровья предметы, которые составят коллекцию предметов здоровья в группе; оформить рисунки и поделки по мотивам потешек и стихотворений, раскрывающих детям необходимость соблюдения личной гигиены, режима дня и правил безопасного поведения, проиллюстрировать простейшие загадки и отгадки к ним.

Средний возраст (пятый год жизни)

О чем узнают дети

Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами здорового образа жизни, важности их соблюдения для

здоровья человека.- Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для активной игровой совместной деятельности с детьми 4-5 лет. Предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника». Вовлекает детей в усложняющиеся по содержанию игры-экспериментирования и игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни; в дидактические игры «Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Глаза», «Витамины»; игры-этюды «Вот как Галло одевали», «Куклу кормили?», «Братишки», «Подружки», «Уж я косу заплету», «Что взяла, клади на место» и другие игры по мотивам детских стихотворений. Предлагает детям игровые поисковые и игровые познавательные ситуации.

Организует игровую среду в группе, направленную на развитие игровой деятельности детей и эффективное игровое взаимодействие с детьми.

Предлагает детям вместе рассмотреть фотографии детей, членов семьи в ходе совместного умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. Прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Зарядка», «Веселая компания», «Огород», «Моя игрушка».

Воспитатель создает условия для проведения индивидуальных и подгрупповых бесед с детьми, обязательно с опорой на личный опыт дошкольников, организует рассказывание, чтение произведений детской литературы (например, В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов «Купаю куклу», Кузнецова «Кто умеет?», Я.Яхнин «Почему надо чистить зубы?», Степанов «Сам»).

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей...», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) не будут умываться, спать, гулять, делать зарядку?», «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит нашему здоровью», «Предложи способ, позволяющий...», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены...», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни», «Как узнать, правильно мы сделали или нет...».

Старший возраст (шестой год жизни)

О чем узнают дети

Дошкольники знакомятся с признаками здоровья и нездоровья человека, особенностями самочувствия, настроения и поведения здорового человека.

Знакомятся с правилами здорового образа жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками.

Узнают об особенностях правильного поведения при болезни, сильной помощи при уходе за больным родственником дома.

Знакомятся с человеческим организмом, некоторыми органами и их функционированием. Получают знания о бережном отношении к своему организму, узнают некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Получают представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для самостоятельной здоровьесберегающей деятельности детей, инициирует разнообразными игровыми проблемными и поисковыми ситуациями проявление здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников. Предлагает детям ситуационные задания: составь режим дня малышей (своего маленького братика, сестренки); придумай и покажи, как научить маленького ребенка (брата, сестренку) мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо полотенцем, полоскать рот после еды; расскажи, что будет с твоей любимой куклой, если она перестанет мыть руки, если не будет чистить зубы, если откажется пить лекарство; выбери, какие из этих продуктов самые полезные; посмотри на эти картинки и расскажи, какие дети умеют следить за своим здоровьем.

Воспитатель организует вместе с детьми простейшие практические ситуации, как поступить, если заложен нос, заболело ухо, промокли ноги, как провести гимнастику для глаз, как заботиться о коже.

Воспитатель вовлекает детей в проектную деятельность, предлагая самостоятельно решить задачи, связанные со здоровым образом жизни и здоровьесберегающим поведением: «Создаем азбуку здоровья», ищем ответ на вопрос «Кто помогает нам быть здоровым?», придумываем рекламу полезных для здоровья продуктов, придумываем рецепт «Салата здоровья», рисуем плакат для малышей «Как помочь увидеть хороший сон».

Вместе с инструктором по физическому воспитанию воспитатель проводит праздники здоровья, в которых участвуют дети и их родители.

Организует дидактические игры здоровьесберегающего содержания: «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и прочее.

Активизирует творческую деятельность, предлагая детям рисовать или придумать загадки на тему здоровья. Активизирует детей в умении самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. Обращает внимание детей на важность постоянного соблюдения правил здорового образа жизни.

Читает детям литературные произведения соответствующей тематики (например, А. Барто «Наступили холода», А. Акулин «Ледоеды», В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», С. Прокофьев «Силач», В. Голявкин «Про Вовкину тренировку», И. Черницкая «Мишка», Е. Ильин «Боксер», «Олимпиец», В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов «Купаю куклу», А. Кузнецова «Кто умеет?», Я. Яхнин «Почему надо чистить зубы?», В. Степанов «Сам»), организует беседы на тему здоровья.

Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни)

О чем узнают дети

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.

Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности.

Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.

Гигиенические основы организации деятельности: необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и т. п.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирует самостоятельность и активность детей в здоровьесберегающем поведении, в соблюдении культурно-гигиенических навыков.

Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), его потребностях, способах ухода за ним, о предупреждении травматизма.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему путешествия по Стране здоровья. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Чудесная книга здоровья», «Кладовая витаминов»).

Воспитатель обсуждает вместе с детьми и организует выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств).

Дети знакомятся со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.

Педагог организует встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я — спортивная семья», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Безопасная улица»).

Основы безопасности жизнедеятельности

Младший возраст (четвертый год жизни)

см. «Приобщение к ценностям здорового образа жизни».

Средний возраст (пятый год жизни)

О чем узнают дети

Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возникновения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

Знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для активной игровой деятельности детей. Совместная деятельность взрослого с ребенком организуется в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Транспорт», «Пешеходы», «Путешественники»; в усложняющихся по содержанию играх-экспериментированиях и играх-путешествиях, связанных с безопасным поведением в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; в дидактических играх «Опасные ситуации», «Будь осторожен», «Правильно — не правильно»; в играх-этюдах.

Воспитатель проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт, использует рассказывание, загадки о правилах безопасного поведения, организует чтение детской литературы, вовлекает детей в совместный поиск ответов на проблемные и интересующие воспитанников вопросы.

Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй опасные и безопасные предметы или объекты (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе)», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей, как правильно себя вести, если возникла опасная ситуация», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) поступит так...», «Приведи пример того, что опасно, а что безопасно», «Предложи способ, позволяющий предупредить опасность», «Найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой (твоим любимым игровым персонажем), если она не будет соблюдать правила безопасного поведения (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе, в общении с незнакомцами)», «Придумай игру (загадку)», «Как узнать, правильно мы сделали или нет?».

О чем узнают дети

Дошкольники узнают о разнообразии источников, видов и причин опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомятся с универсальными способами (алгоритмы действий) предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в транспорте, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения и действий в случае возникновения опасных ситуаций, способы привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах. Узнают о типичных ошибках, совершаемых людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях.

Что осваивают дети

Воспитатель создает условия для самостоятельной безопасной деятельности детей. Знакомит с правилами и способами безопасного поведения в доме, природе, на улице, раскрывает связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями (дразнил собаку, толкнул на горке другого ребенка, без разрешения взрослых зажег спички и прочее). С помощью игровых и практических проблемных ситуаций воспитатель инициирует проявление умений и навыков безопасного поведения, предлагает детям для практического решения ситуационные задачи типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой, остался дома один, а в дверь звонят и т.п.».

Совместно с воспитателем дети создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», придумывают плакат для малышей «Безопасность на дорогах», изучают дорожные знаки, придумывают и рисуют новые дорожные знаки.

Воспитатель обращает внимание детей на важность соблюдения правил безопасного поведения в самостоятельных сюжетно-ролевых играх, в играх-драматизациях. Организует применение детьми умений и навыков безопасного поведения в условиях игр-путешествий, викторин, вечеров досуга, совместных мероприятий с родителями.

Дети знакомятся с литературными произведениями соответствующей тематики, участвуют в обсуждении, высказывают свое мнение, предлагают советы по безопасному поведению в тех или иных жизненных обстоятельствах.

Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни)

О чем узнают дети

Правила и способы безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Правила обращения с электроприборами.

Приемы оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи.

Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности детей.

Что осваивают дети

Воспитатель инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения. Вовлекает детей в решение разнообразных проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т. п.

В беседах с детьми воспитатель углубляет представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Использует детскую художественную литературу для закрепления представлений о безопасном поведении, привлекает детей к анализу поступков литературных героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации. Дети заучивают рифмованные строки о правилах безопасности в быту и на улице.

В совместной проектной деятельности воспитатель предлагает детям создать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления о правилах безопасного поведения. Предлагает придумать и вместе изготовить настольно-печатную игру на тему правил дорожного движения. Можно изготовить макеты комнаты, кухни, где с помощью игровых персонажей разыгрывать ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами. Дети участвуют в обыгрывании вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях. В рамках длительных проектов старшие дошкольники участвуют в создании полезных подарков для детей других групп детского сада («Энциклопедия безопасности», «Правила безопасности в картинках и рисунках»).

Воспитатель организует встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).

Проводит тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»).

Знакомство детей с трудовой деятельностью взрослых Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1. Труд взрослых, социальный характер трудовой деятельности, социальные отношения людей в трудовой деятельности

Наблюдения за трудом взрослых с целью включения трудовых действий (например, шофер ведет автобус, троллейбус, открывает двери и т.д.).

Освоение образных представлений ребенка о труде взрослых, с которыми он непосредственно сталкивается (дворник, шофер, врач, няня, воспитатель); о некоторых трудовых действиях людей этих профессий (например, няня накрывает на стол, моет посуду, одевает детей и т.д.). Образные представления о некоторых транспортных профессиях (водитель, летчик, капитан), о военнослужащих (солдаты, матросы)

2. Деятельность человека в разные сезоны, сезонные праздники

Деятельность человека в разные сезоны

Конкретные образные представления о сезонных занятиях людей (например, выращивание овощей, фруктов, цветов весной, летом; уборка снега на улицах, катание на санках, лыжах зимой и т.д.); наблюдение за трудом людей в разные времена года (уборка листьев осенью; сгребание снега зимой и т.д.), приобретая при этом общие представления о содержании деятельности, (не знакомясь пока конкретно со способами ее осуществления)

Сезонные праздники

Образные представления о различных сезонных праздниках (Новый год, Рождество) и сопутствующих им традициях (новогоднее украшение домов и елок, изготовление подарков и т.д.)

Условия организации сезонной деятельности человека в природе

Знать разные агрегатные состояния воды, уметь использовать эти свойства для организации сезонных развлечений (лед твердый, скользкий, по нему трудно ходить, лучше кататься на санках и т.д.)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Труд взрослых, социальный характер трудовой деятельности, социальные отношения людей в трудовой деятельности

Богатые познавательные (образные) представления о многообразии профессий человека (воспитатель, строитель, почтальон, медсестра, библиотекарь, учитель и др.).

Познавательные (образные) представления о труде сельских жителей (доярка, тракторист и др.).

Знать как выращивается и выпекается хлеб

2. Деятельность человека в разные сезоны, сезонные праздники

Деятельность человека в разные сезоны

Познавательные (образные) представления о сезонных работах людей, (некоторые орудия труда, их функциональное назначение и способы их использования). Применение полученных познавательных (образных) представлений в практической деятельности (оказание помощи взрослым в посадке растений на участке детского сада весной и т.д.)

Сезонные праздники

Богатые образные представления о сезонных праздниках (кроме уже знакомых праздников - Новый год, Рождество, познакомить с Масленицей, масленичными обычаями и традициями)

Условия организации сезонной деятельности человека в природе

Богатые познавательные (образные) представления о свойствах воды, снега, льда (вода на холоде превращается в лед, так устраивают катки; снег может быть липким, тогда из него можно лепить снеговика и т.д.). Представление о необходимости учета свойств воды, снега, льда при организации зимних игр и забав: игровое экспериментирование с водой, льдом, снегом; определение их температуры; установление свойств (как каждого вещества по отдельности, так и при их взаимодействии); окрашивание снега и льда, изготовление цветных льдинок из воды

Влияние сезонных явлений природы на деятельность людей

Богатые познавательные (образные) представления о временах года, о порядке их следования, характерных особенностях и их влиянии на деятельность людей (например, теплая летняя погода благоприятствует росту растений - зреют овощи, фрукты; чтобы осенью получить хороший урожай, посаженных весной овощей и фруктов, человеку нужно за ними ухаживать все лето)

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Труд взрослых, социальный характер трудовой деятельности, социальные отношения людей в трудовой деятельности

Обобщенные познавательные (образные) представления о труде взрослых в целом: о разных сферах трудовой деятельности (в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, сфере бытового обслуживания); о содержании трудовых действий каждого работника (строителя, портного, учителя, продавца и т.д.)

2. Деятельность человека в разные сезоны, сезонные праздники

Деятельность человека в разные сезоны

Богатые познавательные (образные) представления о сезонных работах людей, способах осуществления деятельности, некоторых правилах ее осуществления (например, правила осенней уборки листьев, весенняя посадка деревьев и цветов и т.д.). Применение полученных познавательных (образных) представлений в практической деятельности (посадка растений весной; участие в сборе урожая осенью; участие в создании горок, ледяных фигур зимой и т.д.)

Сезонные праздники

Богатые образные представления о сезонных праздниках (кроме уже знакомых праздников - Новый год, Рождество, Масленица, зная проведение традиционных осенних ярмарок).

Богатые познавательные (образные) представления о празднике «Новый год», о понятии «Новый год», о праздновании Нового года в России и жарких странах; о временах года, месяцах, о порядке их следования, о новогодних традициях; о празднике Масленица, о Масленичной неделе, Масленичных поверьях, масленичных традициях русского народа.

Условия организации сезонной деятельности человека в природе

Знания о необходимости учета свойств воды, снега, льда при организации зимних игр и забав: на примере игрового экспериментирования с водой, льдом, снегом, определения их температуры, свойств (как каждого вещества по отдельности, так и при их взаимодействии), окрашивания снега и льда, изготовления цветных льдинок из воды

Влияние сезонных явлений природы на деятельность людей

Обобщенные образные представления.

Установление причинно-следственных связей

Формирование элементарных математических представлений Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1.«Геометрические отношения»

Распознавание, сравнение и называние плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Сравнение геометрических фигур по характерным основаниям: наличие углов, сторон; устойчивость.

Выделение особых признаков объемных геометрических тел и плоскостных геометрических фигур - с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа по характерным основаниям (наличие или отсутствие углов, сторон; устойчивость).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами

2.«Количественно-числовые и другие математические отношения»

Овладение понятием «множество»: множество может состоять из разных по качеству предметов (разный цвет, размер, форма).

Подведение к установлению элементарных математических отношений объектов («равенство-неравенство», «больше-меньше»).

Выделение из группы однородных предметов одного предмета.

Различение понятия «один», «много», «по одному», «ни одного».

Сравнение двух равных (неравных) групп предметов взаимным сопоставлением элементов.

Правильное использование приемов наложения и приложения

3.«Пространственные отношения»

Ориентировка в расположении частей тела: рука, плечо, локоть, ладонь, пальцы, нога, колено, пятка, живот, спина, шея, голова, волосы, уши, лоб, глаза, нос, рост, язык, зубы, губы, щеки; различение и называние частей тела.

Различение и правильное называние правой и левой руки; способность к выполнению действий правой или левой рукой – по словесной инструкции.

Различение пространственных направлений от себя: вверху-внизу, впереди-позади (сзади), подведение к освоению пространственных отношений «справа-слева (направо-налево)».

Следование заданному направлению (вперед, назад, вверх, вниз); подведение к освоению пространственных направлений «направо – налево».

Использование в речи слов: вперед-назад, вверх-вниз, на, над-под, верхняя, нижняя; освоение понятий «направо – налево».

Способность к элементарной ориентировке в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости листа (в практической деятельности - по указанию педагога, со зрительной опорой на наглядность) («Солнышко нарисуем вверху листа, а травку внизу»).

4.«Временные отношения»

Ориентировка в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер (со зрительной опорой на наглядность и за счет актуализации жизненного опыта детей)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1.«Геометрические отношения»

Различение объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр) и плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Распознавание и называние объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр) и плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) - на основе выделения характерных особенностей.

Сравнение геометрических тел и фигур по характерным основаниям: наличие углов, сторон; устойчивость.

Выделение особых признаков объемных геометрических тел и плоскостных геометрических фигур - с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализа по характерным основаниям (наличие или отсутствие углов, сторон; устойчивость).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами и телами

2.«Количественно-числовые и другие математические отношения»

Овладение понятием «множество»: множество может состоять из разных по качеству предметов (разный цвет, размер, форма).

Установление математических отношений объектов («равенство-неравенство», «больше-меньше»).

Знакомство с числами и цифрами (1, 2, 3, 4, 5). Визуальное различение цифр 1, 2, 3, 4, 5.

Количественный счет: предметов на ощупь, на слух; счет движений (в пределах пяти).

Правильный ответ на вопрос: «Сколько всего?»

Установление равенства (неравенства) предметов, расположенных на разном расстоянии друг от друга.

Установление взаимоднозначных соответствий между дискретным множеством и натуральным рядом чисел (всего пять грибов; пятый гриб; на поляне три цветка; третий цветок и т.п.)

Использование правильных приемов счета (количественного и порядкового).

Понимание итогового значения числа как обобщающего для всего сосчитываемого множества.

Называние числительных по порядку.

Сравнение неравномошных множеств; уравнивание неравных множеств двумя способами: добавляя недостающий или убирая лишний предмет.

Сравнение предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар (зрительно без счета, с помощью граф, со счетом).

Установление взаимоднозначных соответствий между множествами, способами наложения, приложения, графами (проведенными от одного элемента к другому линиями).

Отсчитывание предметов из большого количества. Выкладывание определенного количества предметов - по образцу или по заданному числу.

Закрашивание столько предметов, сколько показывает множество на рисунке (раскрась столько кругов, сколько ромашек на клумбе и т.п.).

Использование в речи слов, обозначающих количественно-числовые и другие математические отношения: «много», «больше, чем...», «меньше, чем...», «всего», «поровну», «добавить», «убрать». Называние числительных по порядку

3. «Пространственные отношения»

Ориентировка в схеме тела (голова, лицо, глаз, ухо, нос, рот, язык, зубы, волосы, бровь, губы, щека, лоб; шея, грудь, спина, живот, плечо, рука, локоть, ладонь; кисть, пальцы, ноготь; нога, колено, пятка, палец ноги).

Различение и правильное называние основных пространственных расположений (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз, на, над, под, перед, около).

Понимание пространственных отношений: далеко, близко, ближе, дальше (по отношению к себе).

Обозначение словами положения предмета по отношению к себе (передо мной, справа от меня, слева, от меня, сзади от меня).

Нахождение точки отсчета, места расположения предмета, объекта в пространстве.

Следование заданному направлению «от себя» (вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз).

Использование в речи слов, обозначающих пространственные характеристики, отношения: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз, на, над, под, перед, около.

Различение левой и правой руки (выполнение действий правой и левой рукой дифференцированно - в соответствии со словесной инструкцией; поочередно; одновременно)

4. «Временные отношения»

Различение и понимание временных отрезков: утро, день, вечер, ночь.

Ориентировка во временных отношениях: вчера, сегодня, завтра.

Освоение временных понятий: быстро-медленно.

Определение частей суток (на основе выделения характерных признаков).

Понимание значения слов, обозначающих временные характеристики: «вчера», «сегодня», «завтра», «быстро», «медленно».

Установление последовательности действий, явлений, событий (что было сначала? Что произошло потом? Что было? Что стало?) - со зрительной опорой на наглядность и с помощью вопросов взрослого.

Выполнение алгоритма действий, заданного словесной инструкцией взрослого, а также серией сюжетных картинок

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. «Геометрические отношения»

Различение (визуально и путем обследования) плоскостных геометрических фигур, свободная ориентировка в их видовом многообразии (круг, треугольник, овал, квадрат, прямоугольник и т.д.).

Определение признаков геометрических фигур (форма, количество углов и сторон).

Классификация и обобщение геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков.

Различение объемных геометрических объектов (шар, куб, цилиндр, призма).

Самостоятельное воссоздание силуэтов из геометрических фигур.

Подбор по образцу и называние предметов определенной геометрической формы.

Использование в речи слов, обозначающих геометрические отношения.

Воссоздание геометрических фигур: по образцу, по представлению, по словесному описанию.

Распознавание, воссоздание и преобразование геометрических фигур и изображений из геометрического материала (плоскостных геометрических фигур, объемных геометрических тел, счетных палочек, элементов геометрических игр - «Танграм», «Колумбово яйцо» и т.д.).

Осуществление трансфигурации (преобразования) геометрических фигур (перестроение фигур из спичек, счетных палочек и т.д.; преобразование геометрических фигур по условиям - с помощью линейки, шаблонов).

Знаково-символическое моделирование геометрических отношений.

Знакомство с единицами измерения: длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм); денежные измерения

2. «Количественно-числовые и другие математические отношения»

Свободная уверенная ориентировка в количественно-числовых отношениях в пределах чисел первого десятка.

Выявление количественных отношений между предметами путем счета.

Установление математических отношений объектов («равенство-неравенство», «больше-меньше», «часть-целое»).

Деление целого на части (на две, четыре, шесть, восемь равных частей).

Классификация предметов и объединение их в подмножества - на наглядной основе и в результате практической деятельности (измерение, вычисление, счет).

Установление зависимости деления целого на части.

Установление зависимости сравнения трех величин (первая величина сравнима со второй, а вторая сравнима с третьей, значит, первая сравнима с третьей).

Определение равенства (неравенства) основных групп предметов по количеству.

Сравнение групп предметов по количеству, установление сериационных рядов (на наглядной основе).

Понимание отношений в ряду натуральных чисел (понятия «следующее число», «предыдущее число»).

Определение места каждого числа в ряду натуральных чисел.

Определение состава числа из нескольких меньших чисел.

Складывание и вычитание числа при решении арифметических задач.

Визуальное различение цифр от 1 до 10.

Выявление сенсорных свойств объектов и установление математических отношений между ними - по наглядным моделям и в практической деятельности (путем измерения).

Правильное применение способов измерения длины, массы; знание денежных измерений.

Знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равенство-неравенство»).

Активное использование в речи слов, обозначающих количественно-числовые и другие математические отношения.

Определение неизменности величины.

Применение разных способов измерения жидких тел.

Осуществление действий сложения и вычитания при решении арифметических задач, примеров.

Формулирование арифметического действия и способа его выполнения.

Сравнение между собой двух-трех величин.

Самостоятельное придумывание задач, головоломок, загадок математического содержания

3. «Пространственные отношения»

Ориентировка в схеме тела (голова, лицо, глаз, ухо, нос, рот, язык, зубы, волосы, бровь, ресницы, подбородок, губы, щека, лоб; шея, затылок, грудь, спина, плечо, рука, локоть, запястье, ладонь; кисть, пальцы (название), ноготь; нога, колено, стопа, пятка, палец ноги, живот, бедро, голень, подошва).

Различение и правильное называние основных пространственных расположений (верх - низ, право - лево, центр - край).

Понимание основных направлений движения в пространстве (вверх - вниз, вправо - влево, вперед - назад).

Установление основных пространственных отношений между объектами (справа - слева, правее - левее, перед - за, близко - далеко, ближе - дальше, между, выше - ниже).

Ориентировка в схеме тела (правая и левая рука; правый и левый глаз и т.д.); отчетливое представление о симметричных частях тела человека (руки, ноги, уши, глаза, щеки).

Представление о симметрии строения тела (правое ухо такое же, как левое и т.д.).

Ориентировка в пространстве (двухмерном и трехмерном) по основным пространственным направлениям «от себя» и «от предметов» - по зрительным ориентирам (предметным и знаково-символическим), слуховым, в соответствии со словесной инструкцией.

Ориентировка в двухмерном пространстве - на поверхности разного формата, расположенной в горизонтальной и вертикальной плоскостях.

Декодирование знаково-символической информации (расшифровка планов, схем); выполнение действий в соответствии со знаково-символической инструкцией.

Знаково-символическое моделирование пространственных отношений: обозначение пространственных отношений на листе бумаги условными знаками; самостоятельное воссоздание планов, схем.

Использование в речи слов, обозначающих многообразие пространственных отношений между различными предметами и объектами окружающего мира

4. «Временные отношения»

Ориентировка во временных отношениях (раньше-позже, сначала-потом, одновременно).

Определение и называние дни недели, части суток, времена года и месяцы; установление их последовательности.

Осуществление практических действий в соответствии с алгоритмом. Самостоятельное составление алгоритма действий (словесное описание последовательности действий, событий; составление последовательного ряда из серии сюжетных картинок).

Способность к различению и пониманию временных отрезков (минутах, часах, сутках и т.д.).

Установление временных отношений - с опорой на наглядность и на словесной основе.

Знаково-символическое моделирование временных отношений.

Использование в речи слов, обозначающих многообразие временных отношений

Конструирование

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1. Конструирование из бумаги

Овладение техниками преобразования материала

Сминание бумажной салфетки

Овладение обобщенными способами конструирования

Преобразование смятой бумаги в шар.

Конструирование полубъемных игрушек на основе смятого кома бумаги (обобщенный способ): заполнение форм смятой в ком бумагой (снеговик, овечка, цветы, фрукты)

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Закрепление бумажных заготовок с помощью клея в коллективных работах

2. Конструирование из природного материала

Овладение обобщенными способами конструирования из природных материалов

Конструирование поделок на основе обобщенного способа - дополнение пластилиновой заготовки природным материалом (черенки, веточки, семена): ежик, стрекоза, бабочка

Организация деятельности конструирования из природного материала

Конструирование на основе возникающих ассоциаций при восприятии

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

3. Конструирование из бросового материала

Овладение обобщенными способами конструирования из разнообразных бросовых материалов

Конструирование поделок на основе обобщенного способа - дополнение пластилиновой заготовки бросовым материалом: трубочки для напитков, спички без серы (ежик, цветы, заборчик), спичечные коробки (транспорт), коробки (дом, печка)

Организация деятельности конструирования из бросового материала

Конструирование по образцу взрослого и на основе возникающих ассоциаций при восприятии

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Соединение деталей поделки путем вдавливания бросовых материалов в пластилиновую форму

4. Конструирование из строительного материала и тематического конструктора

Тематика поделок, способы конструирования

Конструирование до 3-4 вариантов горок, мебели, домов, транспорта из настольного и напольного (модули) строительного материала.

Нанизывание колец (пирамида). Замена деталей пирамидки (различное завершение: шарик, конус, голова животного; украшение: манишка, бант)

Организация деятельности конструирования из строительного материала

Конструирование по образцу взрослого

5. Конструктивные навыки, способности

Усвоение понятий: устойчивость, прочность постройки; заменяемость деталей (при нанизывании колец пирамидки по степени уменьшения, при прикреплении легких деталей к устойчивому основанию).

Конструирование на основе визуального сравнения, возникающих ассоциаций по образцу взрослого.

Коллективная форма работы

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Конструирование из бумаги

Овладение техниками преобразования материала

Складывание и сминание бумажных заготовок

Овладение обобщенными способами конструирования

Конструирование поделок по образцу взрослого на основе следующих обобщенных способов:

- складывание квадратной, прямоугольной, круглой заготовки пополам (открытка, альбом, дом, транспорт, животные);

- складывание квадратного листа по диагонали (гирлянда из флажков);

- склеивание концов бумажной полосы между собой так, чтобы получилась «капелька» или кольцо (цепочка, цветок, елочка, мячик);

- конструирование объемных игрушек на основе смятого кома бумаги (фрукты, птицы, елочные игрушки)

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Соединение заготовок клеем ПВА, клейстером

2. Конструирование из природного материала

Овладение обобщенными способами конструирования из природных материалов

Конструирование поделок из шишек, веток, желудей, листьев, плодов

Организация деятельности конструирования из природного материала

Нахождение в природном материале образа на основе визуального зрительного анализа и ассоциаций

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Соединение частей поделки пластилином (реже - клеем)

Соединение деталей поделки путем вдавливания природных материалов в пластилиновую форму

3. Конструирование из бросового материала

Овладение обобщенными способами конструирования из разнообразных бросовых материалов

Конструирование простейших поделок из коробок, банок, крышек путем соединения и приклеивания к ним деталей (тележка, будка для собак, лодка, сани).

Украшение поделки аппликативными элементами и (или) рисунками

Организация деятельности конструирования из бросового материала

Конструирование по образцу взрослого и на основе возникающих ассоциаций при восприятии

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Приклеивание деталей с помощью клея ПВА и (или) пластилина

4. Конструирование из строительного материала и тематического конструктора

Тематика поделок, способы конструирования

Создание знакомых сооружений из готовых геометрических форм (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, пластины): по 5-6 вариантов на 3-4 темы.

Конструирование знакомых построек (заборчик, дорожки, ворота, лесенка, башня, загон для животных, домик для игрушки), мебели (мебель для кукол: стол, стул, диван, кровать), машин, автобусов.

Видоизменение постройки в ширину, в длину, в высоту по размеру игрушки.

Конструирование построек с перекрытием (дом, гараж) и с замыканием пространства (забор, загон для животных)

Организация деятельности конструирования из строительного материала

Конструирование по образцу взрослого.

Конструирование по заданным условиям.

Конструирование с замещением деталей конструктора

5. Конструктивные навыки, способности

Планирование работы. Конструирование по образцу взрослого поделок на основе ряда обобщенных способов.

Конструирование по образцу, привлечение внимания к схемам (анализ не сложных схем конструирования).

Индивидуальное конструирование, объединение индивидуальных поделок в общие композиции

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Конструирование из бумаги

Овладение техниками преобразования материала

Знакомство с техникой папье-маше.

Складывание, скручивание, закручивание, переплетение бумажных заготовок

Овладение обобщенными способами конструирования

Конструирование поделок на основе следующих обобщенных способов:

- складывание квадратной, прямоугольной, круглой заготовки пополам (открытка, альбом, дом, транспорт, животные);

- складывание квадратного листа по диагонали (гирлянда из флажков);

- разметка квадратного листа складыванием на 9 квадратов с последующим преобразованием в куб без одной грани (дом, коробка-упаковка, мебель);

- разметка квадратного листа складыванием на 16 квадратов с последующим преобразованием в параллелепипед (мебель, транспорт);

- складывание квадратного или прямоугольного листа пополам с последующим отгибанием боковых сторон навстречу друг другу или в разные стороны (мебель);

- складывание квадратного листа по диагонали и получение треугольника, отгибание его острых углов к сторонам (рыбки, мордочки животных, звезды, кристаллы-цветы);

- преобразование квадрата, прямоугольника или полосы в цилиндр – узкий, широкий и кольцо соответственно (цепочка, фигуры людей, животных, посуда);

- преобразование квадратного листа в бумажную трубочку путем закручивания по диагонали (бревенчатые архитектурные формы, различные фигуры на палочках);

- преобразование окружности с вырезанным сектором и полукруга в широкий и узкий конус соответственно (зонтик, грибок, колокольчик, матрешка, колпак);

- складывание бумаги гармошкой (веер, солнышко, звезда, птица счастья, бабочка);

- закручивание бумажной ленты в спираль (пружинки, волосы для игрушек, медуза);

- переплетение бумажных лент между собой (коврик, салфетка, клоун на пружине)

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Соединение плоских деталей в объемную форму разными приемами:

- путем соединения (вставки) частей через надрезы (овощи, фрукты, елочка);

- путем склеивания нескольких одинаковых частей между собой, совмещая их по линиям сгиба по типу «книжки» (овощи, фрукты, юбка для куклы, елочные игрушки);

- путем наклеивания деталей к основе по степени убывания размера и используя мелкие картонные квадраты-подложки, чтобы слои были на расстоянии друг от друга (домашние животные и птицы);

- путем склеивания двух одинаковых деталей за верхние половины и отгибания нижних половин в стороны для придания фигурке устойчивости (игрушки)

2. Конструирование из природного материала

Овладение обобщенными способами конструирования из природных материалов

Конструирование фигурок людей и животных, цветов, елочных игрушек из различных плодов, шишек, семян, корней и др.

Организация деятельности конструирования из природного материала

Конструирование поделок по образцу взрослого, по замыслу и с опорой на рисунки-схемы

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Соединение деталей в поделке клеем, нитками, проволокой, пластилином.

Применение разнообразных инструментов (ножницы, иголки, шило, линейка)

3. Конструирование из бросового материала

Овладение обобщенными способами конструирования из разнообразных бросовых материалов

Конструирование поделок из разного материала: посуда и куклы из пластиковой бутылки; луноход из пробок и упаковок; домики и скворечники из коробок

Организация деятельности конструирования из бросового материала

Конструирование по образцу взрослого.

Конструирование поделок по замыслу и с опорой на рисунки-схемы

Овладение способами соединения деталей в процессе конструирования

Приклеивание деталей с помощью клея ПВА и (или) пластилина; соединение деталей с помощью ниток, проволоки

4. Конструирование из строительного материала и тематического конструктора

Тематика поделок, способы конструирования

Построение сюжетных композиций: автостоянка или автосервис с гаражом, местами для машин и постом охранника; гараж с двумя въездами для машин разной величины; многоэтажные дома и административные здания; спортивная площадка (веранда, лесенки, горки); сказочный дворец; мост со скатом для машин и ступеньками для людей; улица города; вокзал; квартира.

Использование архитектурных украшений (колонны, шпили, решетки и т.д.)

Организация деятельности конструирования из строительного материала

Конструирование по образцу взрослого.

Конструирование по схеме, фотографии, модели.

Конструирование по заданным условиям.

Конструирование построек с видоизменением образца и с заменой деталей.

Конструирование построек по замыслу

5. Конструктивные навыки, способности

Планирование работы.

Конструирование по образцу взрослого поделок на основе ряда обобщенных способов.

Конструирование поделок по рисункам, схемам и чертежам-разверткам. Знакомство с условными обозначениями.

Конструирование поделок по замыслу и с опорой на рисунки-схемы.

Индивидуальное конструирование и коллективные работы

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом.

Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?»),

«Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Результаты образовательной деятельности

. ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;

. эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;

. демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);

. способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

. названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

. названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

. имена близких людей, имена детей группы;

. обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности

слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

- . ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- . проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- . самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Развитие компонентов устной речи Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1. Развитие лексической стороны речи

Работа над обогащением словаря через расширение знаний и образных представлений ребенка об окружающем мире (природном и социальном): наблюдения за городским транспортом, улицей, лесом, полем, доступным пониманию детей трудом людей, участком детского сада и т.д.

Задания на активизацию разных частей речи: существительных, прилагательных, глаголов: существительные - названия предметов, одежды, посуды, мебели, игрушек, растений (дерево, цветы, трава), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголы - обозначения некоторых действий (мыть, вытирать, варить, лечить и др.; прилагательные (большой, белый, черный, горячий, кислый и др.); наречия (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).

Игры на формирование умения различать предметы по существенным признакам, с использованием вопросов: «Что это?», «Кто это?»).

Задания на выделение характерных признаков и качеств (какая, какое, какие, какой?), а также действий, связанных с движением игрушек, животных, их состоянием, возможных действий человека (что делает? Что с ним можно делать?).

Задания на умение видеть начало и конец действия, в игре с картинками («Что сначала, что потом?»).

Подведение к освоению обобщающих понятий («одежда», «посуда», «игрушки», «мебель»).

Игры и упражнения на использование слов с противоположным значением (большой - маленький...) и формирование умения сравнивать предметы.

Задания на понимание значения слова для обогащения речи смысловым содержанием.

Наблюдения за предметами ближайшего окружения. Организация прогулок и осмотров помещения. Игры «Кто найдет курочку?», «Какая у нас мебель?» и др.

Упражнения и игры на обогащение словаря меткими словами и выражениями народной речи: петушок - золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка и др.

Работа над активизацией глагольной лексики в определенной конкретной ситуации (спросил - ответил, побежал - догнал...)

2. Развитие грамматического строя речи

Игры и задания на формирование умения изменять слова по падежам, согласовывать существительные в роде и числе.

Активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) в сюжетных игровых ситуациях.

Работа над усвоением форм родительного падежа единственного и множественного числа в играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?»).

Упражнения и задания на разные способы словообразования:

суффиксальные (единственное и множественное число) (заяц - зайчонок, зайчата);

глагольные (повелительной формы - беги, лови);

приставочные способы образования глаголов (вошел - вышел, пришел - ушел).

Работа над образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик-чирикает, утенок кря-кря крякает).

Задания на формирование видовых пар глаголов (умылся - умывается): игры «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий».

Работа над построением простых и сложных предложений с использованием игровых сюжетов, картинок, коммуникативных ситуаций, дидактических игр, игр-драматизаций. Связывание предложений по смыслу с использованием разных средств связи (создание ситуаций, в которых встречаются игровые персонажи и ведут между собой диалог (с элементами перечисления, с правильной интонацией). Использование художественной литературы

3. Развитие произносительной стороны речи

Работа над произношением гласных звуков: А, У, И, О, Э, согласных звуков, твердых и мягких: М, Б, П, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В, Л, С, Ц, способствующая формированию четкой артикуляции звуков.

Подготовка органов артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков, артикуляционная гимнастика.

Задания на понимание терминов «звук», «слово».

Упражнения на развитие речевого дыхания.

Работа над эмоциональностью и выразительностью высказывания.

Игры, направленные на формирование умения анализировать звуки (бытовые, природные, музыкальные, а затем - речевые).

Создание обучающих ситуаций, инициирующих возможность слышать речевые эталоны, понимать и повторять их.

Упражнения на координацию речи и движения

4. Развитие связной речи (диалогической и монологической форм)

Работа над воспроизведением текста знакомой сказки или короткого рассказа - по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Рассматривание картины с целью формирования умения отвечать на вопросы по содержанию; подведение ребенка к составлению коротких рассказов по картине.

Работа над формированием умения отвечать на вопросы при описании игрушки, ее качеств, действий.

Работа над текстом описательного и повествовательного типа. (При описании предмета сначала он называется; затем раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма; а после этого - особенности и характерные признаки предмета: овощи, фрукты, одежда, картинки...)

Задания на формирование умения находить в рассказе начало, середину, конец.

Задание на формирование умения строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений (Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...); увеличивать их количество - по схеме педагога.

Работа над развитием у ребенка потребности делиться с другими (сверстниками и взрослыми) своими впечатлениями; рассказывать о том, что сделал, как играл.

Игры на формирование умения пользоваться простыми формами речевого этикета (здороваться, прощаться и др.)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Развитие лексической стороны речи

Работа над активизацией словаря детей: название предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы); уточнение обобщающих понятий («игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда»).

Упражнения на формирование умения к заданным словам подбирать определения (снег - пушистый, белый, рыхлый; зима - снежная, холодная).

Игры и задания на сравнение предметов по размеру, цвету, величине; подбор не только действий к предмету, но и предметов к тому или иному действию.

Работа над формированием умения правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Знакомство с новыми словами, составление из слов словосочетания и предложения.

Работа над пониманием многозначности слова; упражнения в ориентировке в сочетаемости разных слов («идет» автобус, «идут» часы, «идут» мультфильмы).

Упражнения и игры на различение и подбор слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы).

Работа над формированием умения соотносить слова по смыслу, объяснять их; давать толкование слова и словосочетания в играх

2. Развитие грамматического строя речи

Работа над формированием умения образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных в игре «Что не стало?» (нет шапки, варежек, брюк): правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже - в процессе знакомства с игрушками; а также при рассмотрении, сравнении игрушек, картинок, предметов для определения их формы, цвета, величины.

Упражнения на формирование умения образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) в ходе игр.

Работа над пониманием употребления предлогов пространственного значения (в, на, за, под, между, около) в играх «Что изменилось?» (игрушки, стол, кукла), «Прятки».

Упражнения и игры на формирование умения образовывать разные формы глаголов, умения правильно спрягать глаголы по лицам и числам.

Задания на правильное образование глаголов (залезла - вылезла, прыгнула - подпрыгнула - перепрыгнула, принесла - унесла).

Продолжение работы по образованию звукоподражательных глаголов (ворона кар-кар-каркает, петух кукарекает, поросенок хрюкает).

Упражнения и игры на формирование умения образовывать отыменные глаголы (мыло - мылит, звонок - звенит, краска - красит).

Задания на формирование умения составлять с глаголами словосочетания, предложения; подведение детей к построению связного высказывания

3. Развитие произносительной стороны речи

Игры и упражнения на закрепление правильного произношения всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Задания на подведение к пониманию терминов: «звук», «слово», «как слово звучит».

Упражнения на формирование умения находить слова, сходные и разные по звучанию.

Работа над дифференциацией звуков (обеспечивает формирование умения находить их в определенной последовательности).

Задание на формирование умения говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной) в сказках и инсценировках.

Продолжение работы по регулированию темпа речи в связном высказывании.

Подведение детей к восприятию объяснения артикуляции звуков в образной форме в процессе рассказывания сказки или чтения рассказа.

Систематическая работа над пояснением положения органов артикуляционного аппарата - для выработки у детей привычки не только слушать, но и смотреть, как произносит педагог, а затем следовать этому образцу.

Введение во второй половине учебного года при постановке и закреплении шипящих и сонорных (л, р) звуков объяснения артикуляции, усложнение структуры занятия. Опора при обучении звукопроизношению на различные анализаторы: слуховой, зрительный, тактильный, кинестетический

4. Развитие связной речи (диалогической и монологической форм)

Работа над формированием умения передавать содержание небольших сказок и рассказов - знакомых и впервые прочитанных взрослым.

Задания на формирование умения составлять небольшие рассказы; подведение детей к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).

Задания на составление рассуждения.

Упражнения на формирование умения отвечать на вопросы - как в краткой форме, так и в распространенной, не отклоняясь от содержания вопроса.

Работа над рассматриванием и описанием предметных и сюжетных картин, сравнение изображенных на картине предметов и животных.

Задания на составление рассказов по сюжетным картинкам; подведение детей к связному последовательному описанию сюжетной картины.

Игры и задания на формирование умения сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки; описывать их по схеме, состоящей из нескольких частей: 1) указание на предмет, название его, 2) описание признаков, качеств и действий предмета, 3) оценка предмета или отношения говорящего к нему.

Работа над формированием умения пользоваться схемами совместного рассказа, помогающими глубже осознать структуру, композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).

Работа над закреплением представлений о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды», «Как-то раз», «Дело было летом» и т.п.); работа над началом рассказа, его содержанием, развитием сюжета («Как-то раз.. Вдруг... И тогда...»).

Упражнения на закрепление представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания.

Работа над формированием умения соблюдать временную последовательность событий.

Задания на коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое педагогом или другим ребенком

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Развитие лексической стороны речи

Работа над обогащением, уточнением, активизацией и закреплением словаря.

Игры и задания на понимание слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло); использование загадок и описание предметов, их свойств, качеств, действий.

Работа над расширением запаса синонимов и антонимов; упражнения в употреблении слов, наиболее точно подходящих к ситуации. (Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умения использовать их в своей речи.)

Подбор слов, близких по смыслу и словосочетанию - к определенной ситуации, к изолированному слову.

Составление предложений со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий.

Работа над различением значения слов, отражающих характер движения (бежать-мчаться) или значение прилагательных оценочного характера (умный - рассудительный, старый - дряхлый, робкий - трусливый).

Задания на сопоставление предметов и явлений по времени и пространственным отношениям, а также по величине, цвету, весу, качеству; подбор слов, противоположных по смыслу к словосочетаниям (старый дом - новый; старый человек - молодой), к изолированным словам (легкий - тяжелый); заканчивание предложения, начатого педагогом («Один теряет, другой... (находит)»).

Работа над формированием умения сочетать многозначные слова разных частей речи по смыслу в соответствии с контекстом.

Задания на формирование умения переходить к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа

2. Развитие грамматического строя речи

Звуковые игры и упражнения на воспитание языкового чувства, внимательного отношения к языку, критического отношения к своей и чужой речи, желания говорить правильно.

Задания на формирование умений: из ряда слов выбирать словообразовательную пару, образовывать слово по образцу, подбирать родственные слова в контексте.

Упражнения на формирование умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.

Игры на различение смысловых оттенков глаголов (бежал - забежал - подбежал) и прилагательных (умный - умнейший, плохой - плохонький, полный - полноватый); точное и уместное использование этих слов в разных типах высказывания.

Задания на правильное построение не только простых распространенных, но и сложных предложений разных типов (упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым).

Знакомство со словесным составом предложения; подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение из слов, слова - из слогов и звуков, то есть выработка у детей осознанного отношения к речи

3. Развитие произносительной стороны речи

Работа над закреплением навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Игры и упражнения на дифференциацию пары звуков С-З, С-Ц, Ш-Ж, Ч-Щ, С-Ш, З-Ж, Ц-Ч, Л-Р. (Обеспечивает формирование умения различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие согласные - звуки изолированные, в словах, во фразовой речи.)

Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов. (Обеспечивает отработку дикции, силы голоса, темпа речи.)

Звуковые игры на формирование умения подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.

Упражнения и игры на формирование умения изменять громкость, темп речи в зависимости от условий общения и от содержания высказывания.

Использование скороговорок или двустий, придуманных самими детьми, с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро).

Упражнения на формирование умения пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Упражнения на формирование правильного речевого дыхания.

Использование в заданиях невербальных средств общения (жестов, мимики)

4. Развитие связной речи (диалогической и монологической форм)

Работа над формированием умения связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

Составление описательного или повествовательного рассказа по содержанию картины; придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Работа над развитием сюжетной линии; придумыванием названия рассказа в соответствии с содержанием, соединяя отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Составление рассказов и сказок, соблюдая композицию и выразительность изложения текста.

Составление рассказов из собственного опыта - как описательных, повествовательных, так и контаминированных (смешанных).

Работа над пониманием структуры повествовательного текста и формированием умения использовать средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Работа над пониманием темы высказывания, построением различных зачинов повествования, развитием сюжета в логической последовательности, завершением его и называнием

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Использование в речи всех частей речи в простых и сложных предложениях. Выполнение интеллектуальных операций, связанных со сравнением предметов, их группировкой и классификацией. Составление коротких последовательных рассказов по сюжетной картинке; составление описательных рассказов; рассказывание содержания знаковых сказок, рассказов.

Проявление способности осмысленно работать над собственным произношением

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Освоение умения вступать в общение, поддерживать и завершать его; проявлять инициативу в общении; излагать свое мнение; грамматически правильно оформлять свою речь, используя простые и сложные предложения; правильно структурировать высказывание. Активное сопровождение речью своей деятельности.

Рассказывание невероятных историй (свидетельство бурного развития фантазии); определение начала, середины и конца рассказов; дифференцирование многих звуков речи

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Овладение умением свободно проводить звуковой анализ слов. Использование в речи сложных предложений разных видов (сложносочиненные и сложноподчиненные) с причинно-следственными отношениями.

Овладение разнообразными формами словообразования.

Свободное пользование всеми частями речи. Обобщение, сравнение, противопоставление. Составление рассказов разных типов, небольших творческих рассказов.

Освоение умения свободно общаться со сверстниками и взрослыми

Восприятие художественной литературы и фольклора

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

1. Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений

Знакомство с фольклорным жанром художественной литературы (песенки, потешки, прибаутки, колыбельные, которые сопровождают деятельность ребенка в быту и воспитывают в нем навыки к самообслуживанию); чтение стихотворений об игрушках (формирование бережного отношения к объектам окружающего мира), коротких сказок, рассказов (о дружбе, взаимовыручке, помощи друг другу, о совместных детских играх, забавах)*

* Учитываются следующие особенности литературного восприятия детей младшего дошкольного возраста: зависимость понимания текста от личного опыта ребенка; установление легко осознаваемых связей, когда события

следуют друг за другом; в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков, на первый план выступает само действие. Эмоциональное отношение к героям ярко окрашено.

2. Развитие литературной речи

Работа над заучиванием коротеньких потешек и стихов, прибауток.

Использование дидактических приемов для заучивания стихов, выполнения различных творческих заданий.

Работа над формированием умения находить элементарные причинно-следственные связи в конкретных примерах поступков «героев» книг, фильмов

3. Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Включение стихотворений в разные занятия, в дидактические игры; использование их при рассматривании игрушек, картинок.

Подведение детей к пониманию зависимости настроения «героя» от происходящих событий (игровых, сказочных).

Работа над развитием способности улавливать музыкальность, звучность сказок, стихов

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

1. Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений

Знакомство со сказками, развивающими любознательность ребенка, его наблюдательность и формирующими умение сравнивать и сопоставлять.**

Расширение кругозора детского чтения за счет познавательных произведений (у С. Михалкова, С. Маршака); художественных текстов с этико-моральным содержанием (стихи П. Воронько, Л. Квитко, З. Александровой, Е. Благининой, Б. Заходера, И. Токмановой, К. Чуковского); рассказов-очерков; зарисовок картин природы, жизни животных (произведения Л. Воронковой, Е. Чарушина, Н. Сладкова и др.)

** Дети среднего дошкольного возраста улавливают простые причинные связи в сюжете; в целом, правильно оценивают поступки персонажей. Возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла.

2. Развитие литературной речи

Работа над анализом произведений: сказок и коротких рассказов.

Работа над формированием умения улавливать ритmicность, поэтичность рассказов и сказок.

Работа над пересказыванием коротких сказок и рассказов, впервые прочитанных взрослым.

Игры и упражнения на формирование умения выразительно передавать диалог персонажей, слушать и замечать несоответствия тексту в пересказах других детей.

Чтение и рассказывание с игрушками, а также с использованием настольного театра, кукольного театра, фланелеграфа

3. Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Работа над воспитанием интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.

Работа над развитием поэтического слуха, чуткости к образной речи

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1. Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений

Знакомство с народными и авторскими сказками с вымыслом, загадочностью, фантастичностью; развернутым сюжетом, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций (произведения А.Толстого, Дж. Родари, Н. Носова и др.).

Чтение произведений о природе (воспитание бережного отношения ко всему живому через произведения Ю. Дмитриева, Э. Шима, Г. Скребицкого, Н. Сладкова и др.); книг с моральным содержанием (дружба, вежливость, уважение, честность, справедливость, смелость, мужество - произведения Л.Н. Толстого, В.А. Осеевой, С.В. Михалкова и др.); научно-познавательной литературы (о труде, вещах, технике); юмористических произведений (произведения, содержащие иронию, комизм ситуации, - в произведениях Н. Носова, С. Михалкова, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка и др.)***

*** Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать события, которые не были в их личном опыте; их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком содержания произведения, оценки поступков героя.

2. Развитие литературной речи

Работа над ясностью и выразительностью чтения наизусть стихов (от ребенка требуется проявление инициативы и самостоятельности).

Задания на понимание красоты и поэтичности рассказов, стихов.

Чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картин известного художника (в сочетании с музыкой)

3. Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Работа над развитием литературно-художественного вкуса, способности понимать и чувствовать настроение произведения.

Знакомство с писателями, поэтами, народным творчеством

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя.

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образцов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя-элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Изобразительная деятельность Младший дошкольный возраст (3-4 года) Рисование

1. Восприятие предметов и явлений окружающей действительности в связи с рисованием

1.1. Систематическое восприятие природы

Систематическое и целенаправленное наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира. Проявление внимания к яркости, наглядности образца или природы. Пробуждение в процессе обследования образца или природы стойкого интереса, побуждение к художественно-творческой деятельности

1.2. Последовательный анализ природы и детских работ

Подведение к обследованию образца, природы - с помощью вопросов педагога (выделение и называние формы, величины, цвета и местоположения составных частей). Восприятие продемонстрированных взрослыми речевых образцов, восприятие и воспроизведение речевого образца в ответе.

Получение радости от работы в процессе рисования, преодоление возникающих трудностей

1.3. Знакомство с основными сенсорными эталонами (формой, размером, пространственными ориентирами; различными текстурами, фактурами поверхностей)

Накопление целенаправленных комплексных представлений об эталонных признаках формы, цвета и величины объектов. Знакомство посредством полимодального восприятия (на основе активизации разных видов восприятия) с основными сенсорными эталонами формы: кругом, квадратом, треугольником. Знакомство с прямоугольником и овалом. Знакомство с размером (большой, маленький); пространственными отношениями (вверху, внизу, в центре, перед, за, ниже, выше); подведение к восприятию пространственных отношений «справа-слева». Привлечение внимания к цвету, размеру, форме предметов и их крупных частей; к положению частей предмета относительно друг друга. Тактильно-двигательное обследование предметов, знакомство с текстурами и фактурами различных поверхностей

1.4. Знакомство с цветом и способами получения цветов и оттенков

Использование в рисовании нескольких цветов и оттенков. Различение и называние детьми 11-ти цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, голубой, розовый). Подведение к эмоциональному отношению к цветовым характеристикам: «красиво», «ярко», «празднично», «радостно»; «тускло», «скучно», «грустно».

Реалистичная передача цвета в рисовании. Знакомство со способами получения розового и голубого цветов в процессе смешивания синего цвета с белым и красного цвета с белым. Получение оранжевого и зеленого цветов путем смешивания красного с желтым и синего с желтым

1.5. Рисование с опорой на образец и словесную инструкцию

Рисование с опорой на полный и частичный показ со словесным комментарием

2. Технические навыки и умения в рисовании

2.1. Алгоритм выполнения мазков

Освоение алгоритма выполнения вертикального и горизонтального мазка, рисования тычком. Тонирование фона горизонтальным мазком (слева-направо)

2.2. Навыки работы изобразительными материалами

Правильно держать кисть, графический материал; правильно брать краску; мыть кисть перед тем как взять краску другого цвета; отжимать кисть, не разбрызгивая воду, аккуратно о край стаканчика.

Соблюдать правила пользования фломастерами и маркерами: закрывать их колпачками, сильно не давить на них; не рисовать на руках, столах

2.3. Обобщенные способы рисования

Рисование на основе одного основного и нескольких дополнительных элементов

Рисование на основе округлых форм: рисование животных, птиц, насекомых, деревьев, кустарников, цветов

2.4 Способы рисования

Форморисование

Рисование на основе геометрических фигур: круга, овала

3. Использование детьми изобразительных материалов в рисовании

Использование в качестве изобразительных материалов бумаги разной фактуры, размера (формат А3; А4), цветов и оттенков. Рисование гуашью, акварелью, графическими материалами (карандашами - простыми, цветными, восковыми; пастелью, фломастерами, маркерами). Использование кистей разной формы, фактуры и размера (плоские, круглые; щетина, белка, колонок, нейлон). Рисование тычком, ватными палочками. В качестве дополнительных материалов: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, бросовый и природный материал

Аппликация

1. Знакомство с предметами и явлениями окружающей действительности

1.1. Систематическое восприятие природы

Систематические целенаправленные наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира перед их аппликативным изображением под руководством взрослого. Проявление внимания (под руководством взрослого) к нарядности, яркости, красоте окружающих предметов; эмоциональное реагирование и проявление желания их изображать

1.2. Последовательный анализ природы и детских работ

Подведение к обследованию образца, природы с помощью вопросов (выделение и называние формы, величины, цвета и местоположения составных частей). Восприятие продемонстрированных взрослыми речевых образцов, восприятие и воспроизведение речевого образца в ответе. Проявление способности получать радость от работы над аппликацией, преодолевать возникающие трудности

1.3. Знакомство с сенсорными эталонами формы, размера, пространственными ориентирами, текстурами, фактурами поверхностей

Накопление целенаправленных комплексных представлений об эталонных признаках формы, цвета и величины объектов. Знакомство посредством полимодального восприятия (на основе активизации разных видов восприятия) с основными сенсорными эталонами формы - кругом, квадратом, треугольником. Знакомство с прямоугольником и овалом. Знакомство с размером (большой, маленький); пространственными отношениями (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа, ниже, выше); подведение к освоению отношений «слева-справа»

1.4. Знакомство с цветом

Использование нескольких цветов и оттенков. Различение и называние детьми 10-ти цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, голубой, розовый). Формирование эмоционального отношения к цветовым характеристикам: «красиво», «ярко», «празднично», «радостно»; «тускло», «скучно», «грустно».

Реалистичная передача цвета в предметных аппликациях. Создание колоритных декоративных аппликаций

2. Технические навыки и умения в аппликации

2.1. Алгоритм создания аппликации

Освоение алгоритма выполнения аппликации из отдельных элементов: предварительно выкладывать на листе картона детали разной величины, формы, цвета, составляя предмет; а затем наклеивать полученное изображение на фон, при этом намазывать обратную сторону наклеиваемой детали клеем, придерживая ее пальцем; переворачивать ее и прикладывать к фону; плотно прижимая ладонью. Правильное держание кисти, нанесение клея тонким слоем мазками от придерживающего форму пальца, размещение кисти на подставку

2.2. Навыки работы ножницами

Обеспечение безопасности при работе с ножницами: использовать их по назначению, не ходить с ними, передавать сомкнутыми кольцами вперед. Проявление аккуратности, умения правильно организовать рабочее место и процесс труда: правильно держать ножницы, аккуратно ими пользоваться, складывать обрезки в поднос, не сорить на пол.

Овладение приемами резания по прямой (отрезание прямых полос от прямоугольной формы; разрезание прямоугольника пополам по средней линии; разрезание круга по диаметру)

2.3. Обобщенные способы вырезания

Овладение обобщенным способом составления предметного аппликативного изображения из 2-3 элементов (кругов, полукругов, прямоугольников, овалов и полос)

3. Использование детьми аппликативных материалов

Использование в качестве аппликативных материалов бумаги разной фактуры, цветов и оттенков; природных материалов.

Использование для основы аппликации картона.

Использование клейстера.

Лепка

1. Знакомство с предметами и явлениями окружающей действительности в связи с лепкой

1.1. Систематичное восприятие природы

Систематические целенаправленные наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира перед их лепкой - под руководством взрослого

1.2. Последовательный анализ природы и способов действий детских работ

Подведение к освоению алгоритма последовательного обследования. Анализ детьми образца, природы (выделение и называние формы, величины, цвета и местоположения составных частей); сравнение деталей объектов - по образцу педагога и при помощи вопросов

1.3. Знакомство с сенсорными эталонами формы

Знакомство с основными сенсорными эталонами формы - цилиндром и шаром. Различение и называние объемных геометрических тел и форм - шар, диск, цилиндр, жгутик

1.4. Соотнесение по размеру

Соизмерение частей объекта и самих объектов по размеру (большой, маленький); местоположению (вверху, внизу, в центре, перед, за, ниже, выше); подведение к освоению отношений «слева-справа»

1.5. Знакомство и работа детей с цветом

Расширение знаний о цветах и оттенках (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, светло-синий, голубой, розовый).

Реалистичная передача цвета при лепке из пластилина

2. Технические навыки и умения в лепке

2.1. Алгоритм создания лепного изделия

Освоение алгоритма работы с лепными материалами. Проявление желания работать с лепными материалами, пробуждение интереса к лепке. Знакомство с лепными материалами и некоторыми инструментами (стека с заостренным концом, стека-трубочка, формочка); освоение алгоритма работы с ними. Знакомство с алгоритмом создания лепного изделия. Воспитание аккуратности; проявление умения правильно пользоваться лепными материалами: отрывать кусочки глины (пластилина); лепить между ладонями (скатывать шар и раскатывать цилиндр, толстый жгутик); складывать элементы на пластиковую дощечку. При лепке из песка - пользоваться совочком, плоскими дощечками

2.2. Навыки работы инструментами и пальцами

Овладение навыками отщипывания и откручивания пальцами кусков глины - произвольной и заданной величины

2.3. Приемы лепки разных форм

Овладение приемами лепки предметов округлой, дискообразной и цилиндрической формы

2.4. Приемы трансформации жгутика

Овладение приемами трансформации жгутика средней толщины в дугообразную форму, кольцо

2.5. Преобразование формы

Овладение приемами прищипывания, подрезания формы ножиком и формирования деталей лепного изделия

2.6. Создание полых форм

Овладение способом создания полых формы нанесением углубления в форме с последующим расплющиванием стенки изделия

2.7. Формирование чашеобразных форм

Овладение приемами загибания края округлой пластины и формирования чашеобразной формы

2.8. Обобщенные способы

Овладение обобщенным способом лепки объектов на основе 2-х основных и 2-3-х дополнительных деталей

2.9. Прикрепление деталей

Овладение способами скрепления элементов лепного изделия при помощи палочек и плотного прижатия друг к другу

2.10. Раскатывание

Знакомство с приемом раскатывания глиняной пластины скалкой для создания основы барельефа

2.11. Создание рельефа

Знакомство с созданием высокого рельефа на глиняной пластине путем наклепа готовых форм, а также с созданием углубленного рельефа с помощью стеки, печатки.

Знакомство со способом вырезания элементов формочкой

3. Использование лепных материалов

Использование в лепке пластилина, глины, речного песка. Знакомство со свойствами и качествами вышеперечисленных лепных материалов (плотностью, вязкостью, консистенцией; особенностями пластического преобразования) в активной практической деятельности

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Рисование

1. Восприятие предметов и явлений окружающей действительности в связи с рисованием

1.1. Систематическое восприятие природы

Систематическое и целенаправленное наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира. Проявление внимания к мелким деталям объекта исследования, его сенсорным характеристикам. Наблюдение и анализ деталей изображения по величине, по пропорциям

1.2. Последовательный анализ природы и детских работ

Обследование образца, натуры - с помощью вопросов (выделение и называние формы, величины, цвета и местоположения составных частей; сравнение объектов разных категорий).

Освоение алгоритма поэтапного обследования и анализа образца, натуры. Ответы при анализе на вопросы педагога, побуждающие ребенка активно мыслить (при односложных ответах - демонстрация взрослым речевого образца полного ответа).

Сравнение объектов изображения по размеру.

Анализ способов и приемов в рисовании с опорой на показ и образец.

Проявление способности находить достоинства в работах товарищей при анализе их работ

1.3. Знакомство с основными сенсорными эталонами (формой, размером, пространственными ориентирами; различными текстурами, фактурами поверхностей)

Продолжение знакомства детей с основными эталонными признаками объектов и предметов: формы, цвета и величины объектов. Продолжение знакомства с основными сенсорными эталонами формы: прямоугольником и трапецией; закрепление представлений о круге, полукруге, квадрате, треугольнике, овале. Закрепление представлений о размере (большой, средний, маленький); пространственных отношениях (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа, ниже, выше; вертикально, горизонтально, наклонно и т.д.) Тактильно-двигательное обследование предметов, проведение сравнительного анализа текстур и фактур поверхностей (пушистый-гладкий, холодный-теплый, шершавый-гладкий и т.д.)

1.4. Знакомство с цветом и способами получения цветов и оттенков

Использование в рисовании многообразия цветов и оттенков. Различение и называние детьми 12-ти и более цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, светло-синий, голубой, розовый, малиновый, сиреневый, фиолетовый).

Реалистичная передача цвета в предметном и сюжетном рисовании. Использование гармоничных цветовых сочетаний элементов декоративной росписи, создание колоритных декоративных композиций.

Получение коричневого и фиолетового цветов путем смешивания красного с черным и синего с красным цветов

1.5. Рисование с опорой на образец и словесную инструкцию

Рисование с опорой на поэтапный, полный и частичный показ со словесным комментарием

2. Технические навыки и умения в рисовании

2.1. Алгоритм выполнения мазков

Освоение алгоритма выполнения разных видов мазков: горизонтального, вертикального, короткого, длинного; вертикальное и наклонное примакивание; тонирование фона кистью. Аккуратное закрашивание объектов изображения по форме, не заходя за края; соблюдение при рисовании направления мазка

2.2. Навыки работы изобразительными материалами

Освоение навыков рисования на вертикальной и наклонной поверхности (мольберт, доска). Перед нанесением мазка отжимать кисть, чтобы исключить подтеки.

Правильно организовывать рабочее место и процесс рисования: аккуратно пользоваться кистями, карандашами, красками. Не смешивать краски, не пачкать их, отжимать кисть, набирать на кисть необходимое количество краски. Соблюдать необходимый нажим на графический материал, чтобы не сломать его (восковой карандаш, пастель, уголь). Соблюдать правила пользования фломастерами и маркерами: закрывать их колпачками, не пачкать и не смешивать краски при рисовании

2.3. Обобщенные способы рисования

Рисование на основе двух основных и нескольких дополнительных элементов

- Рисование на основе округлых форм: деревья, кустарники, цветы; домашние и дикие животные; домашние и лесные птицы; человек.

- Рисование на основе многоугольников: дома (городской и деревенский) на основе прямоугольника, квадрата и треугольника; одежда (треугольник, прямоугольник, трапеция); транспорт (трапеция)

2.4 Способы рисования

Форморисование

Рисование на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника, квадрата, прямоугольника, трапеции

3. Использование детьми изобразительных материалов в рисовании

Использование в качестве изобразительных материалов бумаги разной фактуры, размера (формат А1; А3; А4), цветов и оттенков. Рисование гуашью, акварелью, графическими материалами (карандашами - простыми, цветными, восковыми; пастелью, углем, фломастерами, маркерами). Использование кистей разной формы, фактуры и размера (плоские, круглые; щетина, белка, колонок, нейлон). Рисование ватными палочками

Аппликация

1. Знакомство с предметами и явлениями окружающей действительности

1.1. Систематическое восприятие натуры

Систематические целенаправленные наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира перед их аппликативным изображением под руководством взрослого. Ответы на более сложные (по сравнению с младшим дошкольным возрастом) вопросы к наблюдению и проявление внимания к более мелким деталям, их форме, цвету, соотношению по величине

1.2. Последовательный анализ натуры и детских работ

Освоение алгоритма поэтапного обследования и анализа образца, натуры (выделение и называние формы, величины, цвета и местоположения составных частей); сравнение объектов разных категорий.

Ответы при анализе объектов на вопросы педагога, побеждающие ребенка активно мыслить. При односложных ответах - прослушивание продемонстрированных взрослым речевых образцов полного ответа.

Сравнение аппликативных заготовок и элементов по размеру.

Анализ способов и приемов аппликации с опорой на показ и образец.

Словесное обозначение ребенком особенностей композиции - до наклеивания элементов аппликации и при анализе особенностей готовых композиций.

Нахождение достоинств в работах товарищей при анализе этих работ

1.3. Знакомство с сенсорными эталонами формы, размера, пространственными ориентирами, текстурами, фактурами поверхностей

Продолжение знакомства посредством полимодального восприятия с основными сенсорными эталонами формы - прямоугольником и трапецией; закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале. Закрепление представлений о размере (большой, средний, маленький); пространственных отношениях (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа, ниже, выше; вертикально, горизонтально, наклонно к...)

1.4. Знакомство с цветом

Использование многообразия цветов и оттенков. Различение и называние детьми 12-ти и более цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, светло-синий, голубой, розовый, малиновый, сиреневый, фиолетовый).

Реалистичная передача цвета в предметных и сюжетных аппликациях. Использование гармоничных цветовых сочетаний элементов декоративной аппликации, создание колоритных декоративных аппликаций

2. Технические навыки и умения в аппликации

2.1. Алгоритм создания аппликации

Освоение алгоритма выполнения аппликации из отдельных элементов и обрывной аппликации.

Умение правильно организовать рабочее место и процесс труда: аккуратно пользоваться ножницами, складывать обрезки в поднос, не сорить на пол, класть кисть на подставку.

Раскладывание элементов аппликации на фоне, выработка композиционного решения до наклеивания элементов на фон.

Овладение приемом намазывания аппликативных элементов на клеенке, приемами удаления излишков клея тканевой салфеткой

2.2. Навыки работы ножницами

Овладение приемами резания по прямой (отрезание прямых полос от прямоугольной формы; разрезание прямоугольника пополам по средней линии; разрезание круга по диаметру; получение треугольника разрезанием квадрата и прямоугольника по диагонали; получение трапеции способом срезания углов у прямоугольника).

Овладение приемами резания по дугообразной линии (вырезание кругов и овалов из квадратов и прямоугольников - соответственно; вырезание полукруга из прямоугольника).

Овладение приемами вырезания по предварительно нарисованному на шаблоне контуру.

Овладение приемами сминания и обрывания бумаги

2.3. Обобщенные способы вырезания

Овладение обобщенным способом составления предметного аппликативного изображения из 2-3 элементов (кругов, полукругов, прямоугольников, овалов и полос).

Знакомство со способом вырезания нескольких одинаковых форм из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо.

Овладение способом вырезания симметричного изображения из бумаги, сложенной вдвое.

Овладение способом создания аппликативных образов в технике обрывной аппликации.

Использование в аппликации простейших элементов бумагопластики (перегибание листа)

3. Использование детьми аппликативных материалов

Использование в качестве аппликативных материалов бумаги разной фактуры, цветов и оттенков; засушенных растений; ткани.

Использование для основы аппликации картона, ткани (мешковины, драпа, хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани).

Использование клеевого карандаша, клейстера.

Лепка

1. Знакомство с предметами и явлениями окружающей действительности в связи с лепкой

1.1. Систематическое восприятие природы

Систематические целенаправленные наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира перед их лепкой - под руководством взрослого

1.2. Последовательный анализ природы и способов действий детских работ

Вербализация ребенком задуманного образа, явления, сюжета - перед лепкой и при анализе работ после лепки.

Включение ребенка в анализ своих работ и работ товарищей (акцент на достоинствах работ)

1.3. Знакомство с сенсорными эталонами формы

Различение и называние основных сенсорных эталонов формы - шар, диск, цилиндр, конус. Знакомство с объемными геометрическими телами - оvoidом и конусом; выделение сходства и различия шара и оvoidа

1.4. Соотнесение по размеру

Соизмерение объектов и их частей по размеру (очень большой, большой, средний, маленький, очень маленький, самый маленький из...); местоположению (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа, ниже, выше; вертикально, горизонтально, наклонно к...)

1.5. Знакомство и работа детей с цветом

Расширение знаний о цветах и оттенках (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, голубой, розовый, малиновый, сиреневый, фиолетовый).

Реалистичная передача цвета при лепке из пластилина

Подбор гармоничных цветовых сочетаний при декоративной лепке

2. Технические навыки и умения в лепке

2.1. Алгоритм создания лепного изделия

Освоение алгоритма создания лепного изделия. Освоение правильной организации рабочего места и процесса труда. Аккуратное использование лепных материалов; проявление умения лепить между ладонями и пальцами, складывать элементы на пластиковую дощечку, укреплять изделие на вращающемся круге (или округлой подставке). При лепке из глины - дозировано использовать воду для примазывания деталей. Пользоваться при необходимости стеками.

При лепке из бумажной массы отжимать излишнюю влагу в блюде

2.2. Навыки работы инструментами и пальцами

Овладение навыками: отрезания ножиком и отщипывания пальцами кусков глины - произвольной и заданной величины; разрезания ножиком глины на две и четыре равные части; отрывания глины, пластилина откручиванием куска

2.3. Приемы лепки разных форм

Лепка предметов округлой, дискообразной, цилиндрической и конусовидной формы

2.4. Приемы трансформации жгутика

Овладение приемами трансформации жгутика средней толщины в спиралевидную форму, трансформации тонкого жгутика в дугообразную форму

2.5. Преобразование формы

Овладение приемами прищипывания, вдавливания, сглаживания, примазывания деталей; вытягивания части из целого и формирования детали

2.6. Создание полых форм

Овладение способами создания полых форм нанесением углубления в форме с последующим расплющиванием и выравниванием стенки изделия

2.7. Формирование чашеобразных форм

Овладение приемами загибания края округлой пластины и формирования чашеобразной формы

2.8. Обобщенные способы

Овладение обобщенным способом лепки объектов на основе 2-3-х основных (шара и овоида; конуса и шара; шара, овоида и пластины) и 2-3-х дополнительных деталей

2.9. Прикрепление деталей

Овладение способом прикрепления деталей на палочки с дальнейшим примазыванием

2.10. Раскатывание

Раскатывание глиняной пластины скалкой для создания основы барельефа

2.11. Создание рельефа

Знакомство с созданием высокого рельефа на глиняной пластине жгутиковым способом и путём наклепа готовых форм, а также с созданием углубленного рельефа на глиняной и пластилиновой пластине с помощью стеки.

Знакомство со способом украшения готовых скульптур с помощью стеки (овладение способами передачи фактуры поверхности щетинной кистью, трубочками разной величины, стекой)

3. Использование лепных материалов

Использование в лепке пластилина, глины, бумажной массы, снега, речного песка, репьев. Знакомство со свойствами и качествами вышеперечисленных лепных материалов (плотностью, вязкостью, консистенцией; особенностями пластического преобразования)

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Рисование

1. Восприятие предметов и явлений окружающей действительности в связи с рисованием

1.1. Систематическое восприятие природы

Систематическое и целенаправленное наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира. Анализ природы или образца, выделение характерных признаков объекта или явления

1.2. Последовательный анализ природы и детских работ

Самостоятельное обследование и анализ образца или природы. Применение при анализе объектов (природы) вопросов педагога, побуждающих ребенка активно мыслить и производить самостоятельный анализ. Выделение не только ярких различий, но и более тонких индивидуальных особенностей: особенностей мимики, пантомимики, поз, движений. Анализ эмоционального состояния и взаимоотношений изображенных персонажей, особенностей их размещения на фоне (композиции). Выделение различных средств выразительности в рисовании: цвета и его сочетаний, ритма, формы, материала, композиции.

Анализ способов и приемов в рисовании; анализ последовательности изображения - с использованием вопросов педагога, а также с опорой на схему с этапами рисования, на образец.

Анализ детьми своих работ и работ других детей. Эстетическое восприятие; проявление способности восхищаться творческими находками в работах, словесное их описание.

Проявление способности замечать не только достоинства, но и недостатки работ и говорить о них в тактичной, не-обидной форме

1.3. Знакомство с основными сенсорными эталонами (формой, размером, пространственными ориентирами; различными текстурами, фактурами поверхностей)

Закрепление и обобщение представлений об основных сенсорных эталонах формы - круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике, трапеции и полукруге. Знакомство с правильным шестиугольником и восьмиугольником. Знакомство с различными видами симметрии (осевая, центрально-лучевая).

Расширение представлений о соотнесенности предметов и их составных частей по размеру (больше всех, меньше, меньше среднего, меньше всех); пространственных отношениях (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа, в левом верхнем углу; по диагонали, вертикали, горизонтали листа, по средней линии листа).

Отыскивание геометрических фигур заданной формы, размера, пропорций, цвета по зрительному образцу

1.4. Знакомство с цветом и способами получения цветов и оттенков

Закрепление представлений о цветах и оттенках: различение и называние детьми 14-ти и более цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, светло-синий, голубой, розовый, малиновый, сиреневый, фиолетовый).

Использование гармоничных цветовых сочетаний элементов в декоративном рисовании.

Выполнение рисунков в холодной и теплой цветовой гамме.

Смешивание красок для получения разных оттенков одного цвета (например, ярко-желтый, бледно-желтый, лимонный, желто-зеленый и т.д.)

1.5. Рисование с опорой на образец и словесную инструкцию

Рисование с опорой на показ и частичный показ со словесным комментарием и на одну словесную инструкцию без показа, с опорой на схему, на образец

2. Технические навыки и умения в рисовании

2.1. Алгоритм выполнения мазков

Освоение практических навыков владения техническими приемами: рисование плавными движениями, выполнение точечным примакиванием с произвольным отрывом кисти от фона; способность останавливать движение в заданной точке. Овладение умениями: регулировать движения кисти, графического материала в соответствии с задачами изображения; произвольно изменять размах, амплитуду движения, замедлять и ускорять темп движения, прекращать движение в заданной точке; аккуратно закрашивать по форме, не заходить за края, соблюдать направление мазка

2.2. Навыки работы изобразительными материалами

Закрепление основных навыков рисования на вертикальной и наклонной поверхности (мольберт, доска). Закрепление умений непосредственно перед нанесением мазка на наклонную поверхность отжимать кисть, чтобы исключить подтеки.

Правильно организовывать рабочее место и процесс рисования: аккуратно пользоваться кистями, карандашами, красками; не смешивать краски, не пачкать их; уметь отжимать кисть, набирать на кисть необходимое количество краски; соблюдать необходимый нажим на графический материал, чтобы не сломать его (восковой карандаш, пастель, уголь); соблюдать правила пользования фломастерами и маркерами, закрывать их колпачками

2.3. Обобщенные способы рисования

Рисование на основе трех и более основных элементов

- Рисование на основе округлых форм: деревья, кустарники, цветы, ягоды; домашние и дикие животные; домашние и лесные птицы; рисование взрослого человека, детей.

- Рисование на основе многоугольников и сложных фигур: дома; одежда; транспорт

2.4 Способы рисования

Форморисование с элементами линейного рисования

Рисование на основе геометрических фигур: круга, овала, треугольника, квадрата, прямоугольника, трапеции с элементами линейного рисования – обведения 2-х и более геометрических фигур по контуру общей линией

3. Использование детьми изобразительных материалов в рисовании

Использование в качестве изобразительных материалов бумаги разной фактуры, размера (формат А1; А3; А4), цветов и оттенков. Рисование гуашью, акварелью, акрилом, графическими материалами (карандашами - простыми, цветными, восковыми; пастелью, углем, фломастерами, маркерами). Использование кистей разной формы, фактуры и размера (плоские, круглые; щетина, белка, колонок, нейлон)

Аппликация

1. Знакомство с предметами и явлениями окружающей действительности

1.1. Систематическое восприятие природы

Систематические целенаправленные наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира перед их аппликативным изображением - под руководством взрослого и самостоятельные

1.2. Последовательный анализ природы и детских работ

Обследование и анализ образца детьми. Ответы при анализе объектов на вопросы педагога, побуждающие ребенка активно мыслить, и самостоятельный анализ объектов. Выделение детьми не только ярких различий, но и более тонких индивидуальных особенностей (особенностей мимики, пантомимики, поз, движений). Анализ эмоционального состояния и взаимоотношений изображенных персонажей, особенностей их размещения на фоне (композиции). Выделение характерных особенностей ажурных элементов (особенности контура, наклон, глубина, ширина ажур-

ных фрагментов и т.п.). Выделение различных средств выразительности аппликации: цвета и его сочетаний, ритма, формы, материала, композиции.

Анализ способов и приемов аппликации, последовательности изображения - с использованием вопросов педагога, а также с опорой на схему с этапами создания аппликативного изображения, на образце.

Анализ детьми своих работ и работ других детей. Эстетическое восприятие их, проявление способности восхищаться творческими находками в ажурных работах, словесное их описание детьми. Проявление умения замечать не только достоинства, но и недостатки работ и говорить о них в тактичной, необидной форме

1.3. Знакомство с сенсорными эталонами формы, размера, пространственными ориентирами, текстурами, фактурами поверхностей

Закрепление представлений об основных сенсорных эталонах формы - круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике и трапеции. Знакомство с правильным шестиугольником и восьмиугольником. Знакомство с различными видами симметрии (осевая, центрально-лучевая).

Расширение представлений о соотношенности предметов и их частей по размеру (больше всех, меньше, меньше среднего, меньше всех); пространственных отношениях (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа; в левом верхнем углу, по диагонали, вертикали, горизонтали листа, по средней линии листа).

Отыскивание геометрических фигур заданной формы, размера, пропорций, цвета - по зрительному образцу

1.4. Знакомство с цветом

Закрепление представлений о цветах и оттенках: различение и называние детьми 14-ти и более цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, светло-синий, голубой, розовый, малиновый, сиреневый, фиолетовый).

Использование гармоничных цветовых сочетаний элементов декоративной аппликации; гармоничного сочетания предметной, сюжетной аппликации и фона.

Выполнение аппликаций в холодной и теплой цветовой гамме

2. Технические навыки и умения в аппликации

2.1. Алгоритм создания аппликации

Освоение алгоритма работы над коллективными композициями. Освоение алгоритма выполнения аппликации-ажурного вырезания и рельефной аппликации.

Закрепление умения правильно организовать рабочее место и процесс труда при выполнении аппликаций разными способами.

Овладение приемом разглаживания ажурной вырезанки через лист бумаги. Овладение приемами намазывания фона клейстером и аккуратного накладывания на него ажурной вырезанки, приемами удаления излишков клейстера тканевой салфеткой.

Овладение приемом наклеивания рельефных элементов: нанесение капельки клея на фон и на тыльную сторону рельефного элемента, после минутного ожидания - плотное прижатие элемента

2.2. Навыки работы ножницами

Закрепление приемов: отгибания и отрезания ровной полосы от прямоугольника; вырезания трапеции из прямоугольника; разрезания прямоугольника по диагонали; вырезания круга из квадрата, овала и полуовала - из прямоугольника.

Закрепление приемов вырезания по дугообразной линии (круга из квадрата, овала и модифицированного овала из прямоугольника).

Закрепление приемов вырезания по предварительно нарисованному на шаблоне контуру.

Овладение силуэтным вырезанием характерных элементов без предварительной прорисовки контура.

Овладение приемами вырезания по волнистой линии; ажурного вырезания двумя резами, сходящимися в одной точке, и параллельными резами с последующим удалением фрагмента. Усложнение особенностей изгиба контура ажурных резцов; в течение года - увеличение их глубины с одновременным уменьшением ширины.

Закрепление навыков сминания и обрывания бумаги

2.3. Обобщенные способы вырезания

Закрепление обобщенного способа составления аппликативного предметного изображения из 2-3 элементов (кругов, полукругов, прямоугольников, овалов и полос). Овладение обобщенным способом составления предметного аппликативного изображения из 3-5 элементов (кругов, полукругов, прямоугольников, овалов, полос и элементов характерной формы).

Закрепление способа многослойного вырезания.

Овладение способом линейного вырезания сложного симметричного изображения из бумаги, сложенной вдвое.

Совершенствование способа создания аппликативных образов в технике обрывной аппликации - за счет использования разных оттенков цвета и усложнения тем изображения.

Овладение основными способами складывания бумаги в 2-8 слоев для вырезания зеркально- и центральносимметричных изображений.

При создании рельефных аппликаций - преобразование плоскостных заготовок (созданных детьми) в объемные симметричные и асимметричные формы; сопоставление размера и формы заготовки с размером и формой задуманного рельефного элемента; создание рельефного изображения; укрепление элементов на фоне с сохранением объема

3. Использование детьми аппликативных материалов

Использование в качестве аппликативных материалов бумаги разной фактуры, цветов и оттенков; ткани, кожи; природных материалов (засушенных растений, тополиного пуха, соломки, семян, камушков, речного песка и др.) и бросовых (полимерные материалы, фантики, фольга и др.).

Использование для основы аппликации картона, белой и бархатной бумаги, ватмана, ткани (мешковины, драпа, хлопчатобумажной гладкокрашенной ткани).

Использование клеевого карандаша, клейстера.

Лепка

1. Знакомство с предметами и явлениями окружающей действительности в связи с лепкой

1.1. Систематичное восприятие натуры

Систематические целенаправленные наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира перед их лепкой - под руководством взрослого и самостоятельные

1.2. Последовательный анализ натуры и способов действий детских работ

Обследование и анализ детьми образца, натуры; сравнение объектов разных категорий (выделение и название формы, величины, цвета и местоположения составных частей, привлечение внимания к нюансам) - с опорой на вопросы педагога.

Анализ детьми способов и приемов - лепки с опорой на вопросы педагога.

Самостоятельный анализ - с опорой на схему с этапами лепки, на образец.

Вербализация творческого замысла перед лепкой и составление творческого рассказа при анализе своей работы после лепки.

Анализ своих работ (проявление умения находить не только достоинства своих работ и рассказывать о них, но и недостатки) и работ товарищей (про недостатки работ товарищей детей необходимо учить говорить в необидной, ободряющей форме). При анализе необходимо замечать: скрепление деталей, сглаженность поверхности, но, главным образом, нужно обращать внимание на правильное построение пропорций, на пластичность формы, на выразительность образа, которая, чаще всего, передается изображением движения.

(Анализ детских работ педагогом проводится с привлечением дошкольников к ответам на вопросы, побуждающие их сопоставлять, сравнивать, давать несложный анализ.)

1.3. Знакомство с сенсорными эталонами формы

Различение и название основных сенсорных эталонов формы - шар, диск, цилиндр, конус, овоид. Знакомство с понятием «пластина из глины». Выделение сенсорных свойств этих геометрических тел, нахождение их сходств и различий

1.4. Соотнесение по размеру

Соотнесение объектов по размеру (больше всех, меньше, меньше среднего, меньше всех, чуть меньше, чем...), пространственному положению (вверху, внизу, в центре, перед, за, слева, справа, выше и правее и т.п.; вертикально, горизонтально, наклонно к...). (Расширение возможностей, по сравнению со средним дошкольным возрастом.)

1.5. Знакомство и работа детей с цветом

Закрепление знаний о цветах и оттенках: различение и название 14-ти и более цветов и оттенков (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, белый, черный, серый, светло-синий, голубой, розовый, малиновый, сиреневый, фиолетовый).

Смешивание пластилина для получения разных оттеков одного цвета (светло-серый, темно-серый; светло-розовый; темно-розовый и т.п.)

2. Технические навыки и умения в лепке

2.1. Алгоритм создания лепного изделия

Овладение алгоритмом создания лепного изделия. Освоение алгоритма работы над коллективными композициями. Правильная организация рабочего места и процесса труда ребенком. Аккуратное использование лепных материалов, лепка между ладонями и пальцами, раскатывание длинных жгутиков между пальцами обеих рук или двумя руками на пластиковой доске. Складывание элементов на пластиковую дощечку, укрепление изделия на вращающемся круге (или округлой подставке). При лепке из глины - дозированное использование воды для примазывания деталей, перед прикреплением деталей - нанесение насечек. Проявление умения пользоваться при необходимости стеками. При лепке из бумажной массы - отжимать излишнюю влагу в блюдце. При лепке из песка - использовать аккуратные движения, отсекая песок от формы, аккуратно отгребать его от изделия. При замешивании песочного теста - использование экономичных движений. При коллективной лепке - планирование деятельности, распределение обязанностей, объединение элементов в общую композицию

2.2. Навыки работы инструментами и пальцами

Овладение навыками: отрезания ножиком и отщипывания, отрывания пальцами кусков глины - произвольной и заданной величины; разрезания ножиком и разрывания пальцами глины на две, три и четыре равные части

2.3. Приемы лепки разных форм

Лепка шара, цилиндра, конуса, овоида; расплющивание шара в диск между ладонями. Лепка параллелепипеда, пирамиды: получение плоских граней способом сплющивания поверхности шара, конуса и способом отрезания лепного материала нитью, ножом. Овладение приемами расплющивания объемной формы в пластину пальцами

2.4. Приемы трансформации жгутика

Овладение приемами трансформации тонкого жгутика в характерные формы (круг, петля, волна и т.п.)

2.5. Преобразование формы

Освоение навыков надрезания формы ножиком; прищипывания, вдавливания, вытягивания и формирования деталей характерной формы; примазывания деталей и сглаживания неровностей скульптуры

2.6. Создание полых форм

Создание полых форм нанесением углубления в форме с последующим расплющиванием и выравниванием стенки изделия и жгутиковым способом

2.7. Формирование чашеобразных форм

Закрепление навыков загибания края округлой пластины и формирования чашеобразной формы

2.8. Обобщенные способы

Совершенствование навыков создания малой скульптуры конструктивным (из 2-4 основных и нескольких дополнительных деталей) и пластическим способами

2.9. Прикрепление деталей

Овладение способом прикрепления деталей с использованием насечек и плотным прижатием или прикручиванием деталей с дальнейшим примазыванием

2.10. Раскатывание

Создание основы для пластилиновых барельефов - нанесение пластилина тонким слоем на картон; смешивание пластилина разных цветов на фоне

2.11. Создание рельефа

Освоение навыка создания барельефов из глины и пластилина бороздковым способом, оттиском и способом наклепа готовых форм. Освоение способа вырезания элементов формой из глиняной пластины или пластины из песочного теста, ножиком или формочкой из глиняной и пластилиновой пластины.

Выбор инструментов и способов украшения готовых скульптур в соответствии с характерными особенностями фактуры поверхности

3.Использование лепных материалов

Использование в лепке пластилина, глины, бумажной массы, песочного теста снега, речного песка, репьев. Использование свойств и качеств вышеперечисленных лепных материалов (фактура поверхности, возможности пластического преобразования) как средств создания выразительности образа

Развитие детского творчества

Младший дошкольный возраст (2-4 года)

Рисование: творческая работа детей над рисунками разного содержания

1.Предметное рисование

Передача в рисовании объектов разных категорий (игрушек, животных, птиц, рыб, насекомых, растений, грибов, посуды, построек, инструментов, продуктов питания) и явлений неживой природы (снег, солнце)

Рисование натюрмортов (овощные, фруктовые, цветочные), состоящих из 2-3 предметов.

Рисование пейзажей (зимние, весенние, летние, осенние): изображаются деревья, кустарники, лес, поле, луг, радуга и т.д.

Рисование на основе одного основного и нескольких дополнительных элементов - рисование на основе округлых форм: животные, птицы, насекомые, деревья, кустарники, цветы

2.Сюжетное рисование в статике и динамике

Изображение простейших сюжетов:

- сказочные (например, изображение сказки «Колобок»);

- бытовые (изображение различной деятельности людей).

Изображение в сюжетах одного объекта и простейших действий, которые он совершает (например, цыпленок клюет зернышки, заяка держит морковку, котенок играет с клубком и т.д.)

3.Декоративное рисование

Изображение простых элементов гжельской росписи, освоение навыков авторской росписи.

Тонирование глиняного изделия (равномерное покрытие изделия гуашью или водоимпульсией).

Роспись глиняных изделий под Гжель или авторской росписью.

Знакомство с приемами декоративного рисования: рисование примакиванием; мазком (короткий, длинный); тычком

2.Аппликация: творческая работа детей над аппликациями разного содержания

1.Содержание (темы) аппликаций

Передача в аппликации объектов разных категорий (игрушки, животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, грибы, посуда, постройки, инструменты, продукты питания) и явлений природы (снег, солнце)

2.Степень самостоятельности в процессе создания аппликаций

Создание аппликативного изображения с опорой на полный и частичный показ со словесным комментарием

3.Работа над предметной аппликацией

Размещение предметного аппликативного изображения в центре листа. Размещение элементов изображения по всему листу (яблоки, цветы на дереве), в ряд или несколько рядов (бусы, окна дома, флажки на елке)

4.Работа над сюжетной аппликацией

Размещение предметного аппликативного изображения в центре листа. Размещение элементов изображения по всему листу (яблоки, цветы на дереве), в ряд или несколько рядов (бусы, окна дома, флажки на елке)

5.Работа над декоративной аппликацией

Составление декоративных узоров на полосе, квадратной и круглой формах; на силуэте характерной формы (например, украшение чашки кругами). Симметричное и ритмичное расположение геометрических элементов декоративного узора

3. Лепка: творческая работа детей над лепными изделиями разного содержания

1. Содержание (темы) лепных работ

Передача в лепке (объемной скульптуре и барельефе) объектов разных категорий (сказочные персонажи, животные, насекомые, рыбы, предметы быта, продукты питания, украшения)

2. Степень самостоятельности в процессе лепки, основы коллективной лепки

Лепка по показу, сопровождающемуся комментарием.

Объединение отдельных работ в коллективную композицию

3. Работа над предметной лепкой

Передача общей формы (нерасчлененная форма или две части формы приближены к основному сенсорному эталону)

Передача простейших эмоций персонажа предметной лепки

4. Работа над сюжетной лепкой

5. Работа над декоративной лепкой

Передача симметрии, ритма

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Рисование: творческая работа детей над рисунками разного содержания

1. Предметное рисование

Передача в рисовании объектов разных категорий (сказочных персонажей, животных, птиц, рыб, насекомых, растений, грибов, предметов быта, построек, инструментов) и явлений природы (дождь, снег; волнения на море: море беспокойное, бушующее и т.д.).

Рисование: натюрмортов (овощные, фруктовые, цветочные, смешанные, праздничные, бытовые), состоящих из 2-4 предметов. Рисование пейзажей (зимние, весенние, летние, осенние): изображаются деревья, кустарники, лес, поле, луг, радуга и т.д. Рисование портретов (погрудных).

Рисование на основе двух основных и нескольких дополнительных элементов:

- рисование на основе округлых форм: деревья, кустарники, цветы; домашние и дикие животные; домашние и лесные птицы; человек;

- рисование на основе многоугольников: дома (городской и деревенский) на основе прямоугольника, квадрата и треугольника; одежда (треугольник, прямоугольник, трапеция); транспорт (трапеция)

2. Сюжетное рисование в статике и динамике

Изображение простых сюжетов:

- сказочные (изображение былинных и сказочных сюжетов);

- бытовые (изображение деятельности людей: вспахивание земли и т.д.).

Изображение в сюжетах отношений между двумя объектами изображения (например, зайчиха и зайчонок, птица кормит птенца, играющие котята, попугайчики на ветке и т.д.).

Изображение животных и людей в статичных позах (например, оставлена в сторону или приподнята нога, лапа и т.д.); изображение человека или животного в профиль и анфас

3. Декоративное рисование

Закрепление навыков тонирования глиняного изделия (равномерное покрытие изделия гуашью или водоимпульсией). Роспись глиняных изделий, стилизованных под Городец, Дымку, Гжель. Создание условий для выработки индивидуального стиля авторской росписи.

Закрепление основных приемов декоративного рисования: рисование примакиванием; мазком (короткий, длинный); тычком

2. Аппликация: творческая работа детей над аппликациями разного содержания

1. Содержание (темы) аппликаций

Передача в аппликации объектов разных категорий (сказочные персонажи, животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, грибы, предметы быта, постройки, инструменты) и явлений природы: сезонные изменения (дождь, снег)

2. Степень самостоятельности в процессе создания аппликаций

Создание аппликативного изображения с опорой на поэтапный, полный и частичный показ со словесным комментарием

3. Работа над предметной аппликацией

Размещение предметного аппликативного изображения в центре листа.

Использование разных способов аппликации (вырезание, обрывание) как средств выразительности образа (гладкая черепаха, пушистый зайчик); расширение представлений об изобразительных средствах, возможностях их сочетания для более точной передачи творческого замысла. Проявление индивидуальности, творчества: подчеркивание ярких деталей; выражение в работе своего отношения к предмету, объекту; выражение своих эмоций

4. Работа над сюжетной аппликацией

Расположение элементов композиции по всему пространству листа.

Подготовка к сюжетной аппликации: объединение отдельных работ в коллективную сюжетную аппликацию при помощи педагога; внесение аппликативных элементов к нарисованным пейзажам (на комплексных занятиях и в самостоятельной деятельности)

5. Работа над декоративной аппликацией

Составление декоративных узоров на полосе, а также на квадратной, треугольной, круглой и прямоугольной формах; на силуэте характерной формы. Симметричное и ритмичное расположение геометрических и растительных элементов декоративного узора

3. Лепка: творческая работа детей над лепными изделиями разного содержания

1. Содержание (темы) лепных работ

Передача в лепке (объемной скульптуре и барельефе) объектов разных категорий (люди, сказочные персонажи, животные, насекомые, рыбы, растения, предметы быта, украшения) и явлений природы: сезонные изменения (дождь, снег)

2. Степень самостоятельности в процессе лепки, основы коллективной лепки

Лепка по показу, сопровождающемуся комментарием; по образцу с использованием коротких инструкций, не сопровождающихся показом.

Объединение отдельных работ в коллективную композицию

3. Работа над предметной лепкой

Передача более точной формы и некоторых характерных деталей (форма может иметь характерный вид, немного отличающийся от основного сенсорного эталона).

Знакомство со способами вертикальной установки скульптурки (утяжелением нижней части скульптурки, укреплением на подставке)

Овладение способами элементарной передачи движения при лепке птиц и животных (взмах крыльев, поворот головы и т.п.)

4. Работа над сюжетной лепкой

Изображение простейших сюжетов, пространственных и эмоциональных отношений между персонажами (например, объединение своей работы и работы другого ребенка одним содержанием «Наши птички подружились!» или добавление несложного элемента «Моя птичка зернышко клюет»)

5. Работа над декоративной лепкой

Украшение глиняной пластины и фона с пластилиновым наклепом; освоение способа украшения простым декоративным узором (жгутики, диски) объемных форм

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Рисование: творческая работа детей над рисунками разного содержания

1. Предметное рисование

Передача в рисовании объектов разных категорий (людей, сказочных персонажей, животных, птиц, рыб, насекомых, растений, грибов, предметов быта, построек, транспорта) и явлений природы (дождь, снег; волнения на море: море беспокойное, бушующее и т.д.).

Рисование натюрмортов: овощные, фруктовые, цветочные, праздничные (например, Рождественские), состоящих из 3 и более предметов. Рисование пейзажей (зимние, весенние, летние, осенние): изображаются деревья, кустарники, лес, поле, луг, и т.д., пейзажи городские, сельские и т.д. Рисование портретов (погрудных, поясных, в полный рост).

Рисование на основе трех и более основных элементов:

Рисование на основе округлых форм: деревья, кустарники, цветы, ягоды; домашние и дикие животные; домашние и лесные птицы; рисование взрослого человека; рисование детей.

- Рисование на основе многоугольников и сложных фигур: дома, одежда, транспорт

2. Сюжетное рисование в статике и динамике

Изображение сюжетов:

- сказочные (изображение былинных и сказочных сюжетов);
- бытовые (изображение деятельности людей: вспахивание земли и т.д.);
- героические (изображение военных действий ВОВ, военной техники и т.д.);
- тематические (сюжеты, приуроченные к определенным датам и праздникам).

Изображение в сюжетах отношений между двумя и более объектами изображения, а также их социальная оценка (например, пингвин защищает пингвиненка, дети играют в снежки – они дружат, ребенок поливает цветы - он за ними ухаживает, ребенок гладит котенка - он его любит и т.д.).

Изображение животных и людей в статичных позах (стоя, сидя); имитация движения при сюжетном рисовании (например, лыжник, конь на скаку, кошка в прыжке и т.д.)

3. Декоративное рисование

Закрепление навыков росписи глиняных и деревянных изделий, стилизованных под Городец, Дымку, Гжель. Знакомление с новыми видами декоративной росписи - Хохломской и Дымковской.

Закрепление основных приемов декоративного рисования: рисование примакиванием; мазком (короткий, длинный); тычком. Знакомство с рисованием характерных для той или иной росписи элементов: завиток, сеточки, кудри и т.д.

2. Аппликация: творческая работа детей над аппликациями разного содержания

1. Содержание (темы) аппликаций

Передача в аппликации объектов разных категорий (люди, сказочные персонажи, животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, грибы, предметы быта, постройки, транспорт) и явлений природы: сезонные изменения (дождь, снег)

2. Степень самостоятельности в процессе создания аппликаций

Создание аппликативного изображения с опорой на показ и частичный показ со словесным комментарием и на одну словесную инструкцию без показа, с опорой на схему, на образец

3. Работа над предметной аппликацией

Экспериментирование при передаче объектов, состоящих из отдельных элементов: разное их расположение; передача различных движений, поз.

Расположение аппликативного изображения в зависимости от особенностей фона (например, наклеивание крокодила на горизонтально расположенном прямоугольном листе, а жирафа - на вертикально расположенном прямоугольном листе).

Проявление самостоятельности в создании предметных аппликативных работ на занятиях и вне занятий. Создание аппликативного изображения по замыслу без помощи взрослых

4. Работа над сюжетной аппликацией

Выделение композиционного центра, экспериментирование при компоновке сюжетной композиции, выбор оптимального варианта, размещение основных сюжетных элементов в композиционном центре листа, расположение дополнительных элементов изображения по пространству всего листа, уравнивание их.

Передача выражения лица, жестов, поз.

Изготовление творческих сюжетных аппликаций. Передача своего эмоционального состояния; передача внешних особенностей, эмоций персонажей; отражение социальных отношений; широкое использование аппликативных выразительных средств (разных способов создания аппликативного изображения; особенностей цвета, формы, композиции; различных материалов с многообразием их свойств)

5. Работа над декоративной аппликацией

Усложнение декоративных работ за счет: увеличения количества элементов, усложнения формы фона и элементов, введения новых цветовых сочетаний (использование богатства оттенков цвета). Выполнение декоративных работ - как способом наклеивания отдельных элементов, так и способом ажурного вырезания декоративных элементов. Создание декоративных композиций на прямоугольной, круглой, овальной, треугольной форме. Выполнение ажурных декоративных аппликаций на характерной центрально- и зеркально-симметричной форме. Использование элементов линейного, геометрического и растительного орнаментов.

Самостоятельное задумывание ажурных узоров, планирование своей работы, создание неповторимых орнаментов, творческое воплощение в работах полученных образных представлений, целенаправленное использование знакомых технических приемов для создания новых образов.

Осознание и освоение законов симметрии в процессе ажурного вырезания и использование этих знаний при составлении декоративных аппликаций из отдельных элементов

3. Лепка: творческая работа детей над лепными изделиями разного содержания

1. Содержание (темы) лепных работ

Передача в лепке: объемных объектов разных категорий (ягоды, грибы, фрукты, овощи, птицы, животные, человек, хлебобулочные изделия, посуда, предметы быта); рельефных изображений (травянистые растения, деревья, животные, транспорт, постройки, декоративная композиция)

2. Степень самостоятельности в процессе лепки, основы коллективной лепки

Лепка предметов разных категорий: по готовому образцу; по схеме; по словесной инструкции; по творческому замыслу.

Объединение отдельных работ в коллективную композицию; коллективная лепка

3. Работа над предметной лепкой

Усложнение способов и содержания предметной лепки: передача нюансов характерной формы (приближение к реальной форме изображаемых объектов и их частей).

Знакомство со способами вертикальной установки фигуры с использованием третьей точки опоры (лыжник опирается на две ноги и лыжную палку и т.п.)

Овладение навыками передачи более сложных движений (наклон туловища, передача животного в прыжке и т.п.)

4. Работа над сюжетной лепкой

Передача простейших и более сложных сюжетов (передача пропорций объектов, динамичности образов, их выразительности, взаимоотношений, настроения и т.п.), например «Мы играем в догонялки»

5. Работа над декоративной лепкой

Украшение глиняной пластины и фона пластилиновым наклепом (пластилин намазывается тонким слоем на твердую основу), широкое использование украшения объемных форм. (Усложняются узоры (цветочные элементы) и количество симметричных фрагментов.)

Приобщение к изобразительному искусству

Младший дошкольный возраст (2-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
1. Живопись		
Эмоциональный отклик детей на произведения искусства, пробуждение желания приобщаться к рисованию. Рассматривание и обследование репродукций и картин, выполненных в разных жанрах живописи (пейзажи, натюрморты). Накопление образных представлений о декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание и обследование предметов декоративной росписи	Рассматривание и обследование репродукций и картин, выполненных в разных жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Накопление детьми образных представлений о разновидностях жанров живописи: портрета (погрудный, поясной); натюрморта (цветочный, из фруктов и овощей, предметов быта); пейзажа (сезонный, сельский, городской, промышленный, морской, речной,	Приобщение к искусству, проявление эмоционального отклика на произведения искусства. Рассматривание и обследование репродукций и картин, выполненных в разных жанрах живописи (портрет; пейзаж; натюрморт; работы, выполненные в мифологическом, анималистическом бытовом, батальном жанре). Выполнение пейзажей, натюрмортов, портретов в разных изобрази-

<p>(Гжель). Рассмотрение предметов с авторской росписью, выделение элементов авторской росписи. Рассмотрение и обследование детьми предметов декоративно-прикладного искусства, изображение простейших декоративных композиций (рисование простейших элементов декоративных и стилизованных росписей)</p>	<p>растительный, горный, смешанный). Понимание оснований данных классификаций. Рассмотрение и обследование предметов декоративной росписи (Гжель, Дымковская, Городецкая). Выполнение простых декоративных композиций, стилизованных под Гжельскую, Дымковскую, Городецкую роспись. Придумывание и выполнение авторской росписи</p>	<p>тельных техниках. Расширение образных представлений о видах портретной живописи (портреты: погрудный, поясной, в полный рост; индивидуальный, групповой); натюрморты (цветочный, из фруктов и овощей, предметов быта, смешанные, праздничные); пейзаж (сезонный, сельский, городской, промышленный, морской, речной, растительный, горный; смешанный пейзаж с изображением южных, северных стран). Понимание оснований данных классификаций. Закрепление и расширение образных представлений о декоративно-прикладном искусстве. Рассмотрение и обследование предметов декоративной росписи (Городецкой, Дымковской, Гжельской); знакомство с новыми видами росписи (Хохломской, Семеновской). Совершенствование навыков авторской росписи</p>
<p>2. Скульптура</p>		
<p>Накопление образных представлений о некоторых произведениях искусства. Начало знакомства с изобразительным искусством: рассмотрение и обследование скульптур, малых анималистических предметов декоративно-прикладного искусства (керамической посуды; дымковской, филимоновской глиняной игрушек). Использование предметов декоративно-прикладного искусства в играх и быту</p>	<p>Продолжение знакомства с изобразительным искусством: рассмотрение и обследование скульптуры (круглой малой скульптуры, монументальной и рельефных изображений) из камня, бронзы, дерева, фарфора. Рассмотрение и обследование предметов декоративно-прикладного искусства: фарфоровой и керамической посуды, глиняной игрушки (дымковской, филимоновской). Использование предметов декоративно-прикладного искусства в играх, быту и на занятиях (для счета, составление описательных рассказов и т. п.)</p>	<p>Продолжение знакомства с изобразительным искусством: рассмотрение и обследование скульптуры (круглой малой скульптуры, монументальной и рельефных изображений) из камня, бронзы, дерева, фарфора. В качестве оригиналов для ознакомления используется: анималистическая, мифологически-фантастическая, несложная жанровая скульптура, портретная и декоративная пластика современных скульпторов (малая гипсовая, деревянная, фарфоровая и бронзовая скульптура). Рассмотрение и обследование предметов декоративно-прикладного искусства: фарфоровой и керамической посуды; глиняной, деревянной игрушки (дымковской, филимоновской, богородской, семеновской); предметов быта (Хохломской росписи, Городецкой росписи). Использование предметов декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера группы</p>
<p>3. Декоративно-прикладное искусство</p>		
<p>Рассмотрение и обследование детьми предметов декоративно-прикладного искусства: предметов быта (вышитой и украшенной аппликацией одежды, нарядных платков, расписной посуды). Знакомство с натюрмортом, выполненным силуэтным вырезанием. Знакомство с аппликацией из бумаги и засушенных растений. Приобщение к искусству аппликации, пробуждение интереса к этому виду деятельности. Сосредоточение внимания на цвете,</p>	<p>Рассмотрение и обследование произведений изобразительного искусства: разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, мифологический, анималистический, бытовой); разных видов натюрморта (цветочный, из фруктов и овощей), выполненными аппликативным способом. Выполнение аппликативных пейзажей, натюрмортов. Рассмотрение и обследование декоративных аппликативных украшений одежды и предметов быта из кожи и ткани</p>	<p>Рассмотрение и обследование произведений изобразительного искусства: разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, мифологический, анималистический, бытовой, батальный). Рассмотрение портретов разных видов (поясных, в полный рост; индивидуальных, групповых); натюрмортов (цветочных, из фруктов и овощей, из предметов быта); пейзажей (сельских, городских, промышленных, морских, речных, растительных, горных, смешанных).</p>

размере, форме предметов и их крупных частей, положении частей относительно друг друга		<p>Вербализация в беседе образных представлений, касающихся понимания основания данных классификаций.</p> <p>Выполнение пейзажей, натюрмортов, портретов в технике аппликации (из частей, силуэтной и обрывной) и аппликации-ажурного вырезания.</p> <p>Рассматривание и обследование предметов быта, украшенных аппликацией из соломки, бересты, самоцветов</p>
--	--	--

Музыкальная деятельность

Младший дошкольный возраст 2-4 года	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
1. Пение песен		
<p>Выразительное пение детских песен и попевок; постепенное приобщение к выразительному, напевному, протяжному пению</p>	<p>Пение наизусть выученных песен куплетной формы вместе с педагогом.</p> <p>Проявление певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одновременное начало и окончание пения - по указанию педагога; - приобщение к плавному голосоведению; - пропевание окончаний фраз; - смягчение окончаний фраз; - передача в пении общего настроения песни; - взятие дыхания перед началом пения и между короткими фразами – по указанию педагога 	<p>Самостоятельное выразительное и относительно качественное исполнение любых песен, попевок, выученных в течение года – с музыкальным сопровождением и без него (а cappella), без помощи педагога.</p> <p>Передача в процессе пения своих музыкально-слуховых певческих представлений и отношения к развитию музыкального образа, отражение его динамики; адекватное использование средств музыкальной выразительности (динамика, особенности голосоведения, темп).</p> <p>Становление певческой (вокальной) установки – определенного положения, которое певец принимает перед началом пения и удерживает на протяжении всей певческой деятельности.</p> <p>Становление диафрагмального дыхания, его рациональное использование.</p> <p>Пение в ансамбле (одноголосие) слаженно по темпу, ритму, динамике; чистое интонирование отдельных фраз песни.</p> <p>Импровизация окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Импровизация отдельных интонаций, характерных для различных игровых ситуаций</p>
2. Инструментальная деятельность		
<p>Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах (бубен, музыкальные молоточки, барабан, колокольчик).</p> <p>Игра на звучащих игрушках («поющие игрушки», шарманки).</p> <p>Постепенное приобщение к элементарному музицированию на металлофоне.</p> <p>Относительно слаженное исполнение на детских музыкальных инструментах и музыкальных игрушках в небольшом ансамбле (3-4 человека)</p>	<p>Исполнение на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике.</p> <p>Выразительное, эмоциональное исполнение (передача веселого, грустного музыкального образа) в игре на детских музыкальных инструментах и с музыкальными игрушками.</p> <p>Ритмически верное отражение музыкального образа несложного произведения, соблюдая необходимые: темп (медленный или быстрый); регистр (высокий или низкий), метроритм (постоянный); динамические оттенки (тихое или громкое звучание).</p>	<p>Исполнение на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, металлофоне, дудочке и других детских музыкальных инструментах.</p> <p>Выделение сильной доли; ведение метрической пульсации на ударных детских музыкальных инструментах (барабан, бубен...).</p> <p>Выразительное, эмоциональное исполнение (передача различных музыкальных образов в игре) на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Ритмически верное отражение музыкального образа несложного произведения, соблюдая необходимые:</p>

	<p>Слаженное исполнение на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле (5-6 человек)</p>	<p>темп (медленный, умеренный, быстрый); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм; динамические оттенки (тихо, умеренно громко, громко).</p> <p>Слаженное исполнение на детских музыкальных инструментах в ансамбле (6-8 человек).</p> <p>Освоение различных способов звукоизвлечения при игре на: металлофоне (глиссандо – легкое скольжение молоточком по пластинам; ударный - ударение по пластинам молоточком); бубне (ударный – ударение пальцами или всей ладонью по плоскости бубна; вибрационный – потряхивание бубном в руке, сопровождается звучанием металлических пластин в результате многократного удара друг о друга); деревянных ложек (с круглыми и плоскими черенками)</p>
3. Музыкально-творческая импровизация		
<p>Отображение характера (настроения) сюжетных игрушек-персонажей в разнохарактерной игре на музыкальных игрушках, а также в танцевальных движениях.</p> <p>Импровизация звуков различных жизненных ситуаций (пение кукушки, звук дождя и т.д.)</p>	<p>Отображение характера марша, пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях (подбор движений с помощью педагога) и на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизация звуков различных жизненных ситуаций (ветер, голоса животных, птиц и т.д.).</p> <p>Импровизация колыбельной песни в пении (с помощью педагога).</p> <p>Творческое исполнение выученных песен</p>	<p>Отображение характера марша (солдатский, спортивный, игрушечный); танца (пляска, полька, вальс); песни (колыбельная, шуточная) и других жанров в пластических импровизациях.</p> <p>Передача через пластику руки особенности характера музыки и ярких средств музыкальной выразительности: метроритм, темп, регистр, динамика.</p> <p>Отображение эмоционально-образного содержания музыкального произведения в пластических импровизациях в процессе слушания музыки.</p> <p>Самостоятельная импровизация окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Самостоятельная импровизация различных интонаций, характерных для игровых ситуаций.</p> <p>Самостоятельное, творческое исполнение музыкальных подвижных игр и танцев; проявление способности творчески передавать в музыкально-игровых импровизациях игровой образ в развитии.</p> <p>Непринужденное, естественное выполнение движений в свободной пляске; самостоятельная их смена в связи с изменением характера музыки.</p> <p>Выражение своих впечатлений о прослушанной музыке в выразительных движениях под музыку, в рисунке.</p> <p>Проявление потребности в творческих импровизациях на металлофоне.</p> <p>Импровизация на металлофоне сво-</p>

		его имени, а также музыки - колыбельной песни, плясовой и других жанров. Самостоятельный подбор музыкальных инструментов по тембру для соответствующих жанров музыки (танец, песня, марш)
4. Музыкально-ритмическая деятельность		
<p>Проявление элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствие с ярко выраженным характером музыки (тихая и громкая музыка); изменять движение в зависимости от яркой смены темпа, динамики или регистра звучания музыки.</p> <p>Выполнение простых танцевальных движений, связанных с ритмом музыки (ритмические хлопки в ладоши, прыжки, подскоки и т.д.); эмоциональное исполнение несложных танцев.</p> <p>Легкое вовлечение в музыкальные и музыкально-сюжетные игры.</p> <p>Выполнение действий под музыку, передача характерных движений сюжетных игровых персонажей</p>	<p>Выразительное отражение в движении характера музыки.</p> <p>Ритмическая согласованность движений с музыкой.</p> <p>Самостоятельное исполнение: танцев; музыкальных движений; игр (под песенное сопровождение взрослого или под двухчастную, контрастно звучащую музыку); инсценировок песен</p>	<p>Определение характера музыки и движений; развитие игрового образа или сюжета игры, танца.</p> <p>Восприятие и сравнение средств выразительности (музыкальные – темп, динамика, регистр; немзыкальные – мимика, жесты).</p> <p>Выразительное отражение в движениях характера музыки и развитие игрового образа, используя средства выразительности (музыкальные – темп, динамика; немзыкальные – мимика, жесты).</p> <p>Самостоятельное качественное исполнение ритмических игр и танцев.</p> <p>Передача игровых образов различного характера - путем самостоятельного подбора движений, не подражая друг другу.</p> <p>Знание движений различных видов танцев (народного, балльного, современного) и выполнение их</p>

Приобщение к музыкальному искусству: слушание музыки

Младший дошкольный возраст 2-4 года	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
Прослушивание музыки с элементами музыкального анализа		
<p>Проявление элементарной культуры слушания музыки (слушание небольших фрагментов детских музыкальных произведений).</p> <p>Накопление запаса музыкальных впечатлений; обогащение слухового опыта (слушание небольших фрагментов детской программной музыки).</p> <p>Восприятие элементарных средств музыкальной выразительности (динамика, регистр) через сравнение с образами сюжетных персонажей (животные, природа, человек).</p> <p>Восприятие детских песен (различные настроения песен, характера)</p>	<p>Восприятие высокохудожественных музыкальных произведений – различение настроения, характера музыки (веселая, грустная).</p> <p>Восприятие средств элементарной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темп (медленный, быстрый); регистр (высокий, низкий); динамические оттенки (тихо, громко); тембр (глухой, звонкий); - выражение эмоционального отношения к характеру и музыкальному образу прослушанной музыки (какая музыка нравится больше). <p>Восприятие и различение сольного и хорового пения – с сопровождением инструмента и без него.</p> <p>Сопереживание характера и содержания песни, которая имеет конкретное содержание, связанное с жизнедеятельностью детей.</p> <p>Восприятие основных соотношений музыкальных звуков, относительно контрастных: по высоте (кварта, квинта); длительности (ритмические соотношения с преобладанием половинных или восьмых длительностей); тембру (голос взрослого человека и ребенка, звучащих музыкальных инструментов).</p>	<p>Расширение запаса разнообразных музыкальных впечатлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры: танец (пляска, полька, вальс), песня (шуточная, колыбельная), марш (солдатский, спортивный, игрушечный (в верхнем регистре)); - средства музыкальной выразительности: темп (быстро, умеренно, медленно), динамика (тихо, умеренно громко, громко), регистр (высокое, среднее, низкое звучание). <p>Целостное восприятие музыкальных произведений: дифференциация изобразительных особенностей музыки (характер, наиболее выразительные интонации).</p> <p>Восприятие и дифференциация изобразительных особенностей музыки: самостоятельное определение сходства и различий отдельных художественных музыкальных образов, средств музыкальной выразительности (инструменты, на которых исполняется музыка; их тембры).</p> <p>Сравнение основных отношений музыкальных звуков, относительно контрастных: по высоте (кварта, терция), длительности, тембру, динамике.</p>

	<p>Выражение своих музыкальных впечатлений и своего эмоционального отношения к характеру и содержанию песни</p>	<p>Вербализация своих музыкальных впечатлений о характере, особенностях развития художественного музыкального образа.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений разного характера, имеющих одинаковые названия; сравнение их по особенностям музыкального образа.</p> <p>Знакомство с классическими и современными музыкальными произведениями.</p> <p>Восприятие, самостоятельное определение средств выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных: темп (быстро, умеренно, медленно); динамика (тихо, умеренно громко, громко); регистр (высокое, среднее, низкое звучание); тембр (глухой, звонкий, нежный) - немusических: мимика, жесты. <p>Ориентирование в особенностях исполнения песен (протяжное, отрывистое пение)</p>
--	---	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- . Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- . Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- . Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- . Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- . Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил подвижных игр. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

- . ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
- . при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;
- . с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;
- . стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;
- . переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Двигательная деятельность

Младший дошкольный возраст 3-4 года	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
1. Общеразвивающие упражнения		
<i>Особенности выполнения:</i>		
Дети данной возрастной группы справляются с выполнением некоторых частей упражнения. Они могут принять необходимое, простое исходное положение и одновременно фиксировать отдельные положения рук. Выполнять поставленные в упражнении задачи помогают подражательные действия, конкретные задания с ориентирами. В данном возрасте используются мелкие предметы, с которыми выполняет упражнения сразу вся группа. Несколько увеличивается объем упражнений для рук, ног, туловища, выполняемых без предметов. Для укрепления мышечного корсета используется исходное положение лежа. Структурно упраж-	Требования к детям данной возрастной группы при выполнении общеразвивающих упражнений возрастают. В стойках ноги держать вместе или на ширине ступни, стопы располагать параллельно. Колени должны быть выпрямлены. Стоять ровно, голову вниз не опускать, плечи развести назад и свободно опустить. Руки располагаются вдоль туловища, пальцы должны быть полусогнуты. Дети повторяют основные положения рук: в стороны, вперед, вниз, вверх, назад, за спину, на пояс. В положениях руки вниз, вперед и вверх ладони повернуты друг к другу, а в положении руки в стороны - ладони вниз. Руки должны быть прямыми,	Детям старшего дошкольного возраста многие исходные положения и движения рук, ног, туловища, головы хорошо известны. Они достаточно свободно ориентируются в действиях с разными предметами и без них. Накопленный двигательный опыт позволяет совершенствовать умения в выполнении движений отдельных частей тела, даже таких мелких, как кисть, стопа, пальцы. Кроме этого дети могут выполнять более сложные по координации движения, которые еще требуют большой амплитуды. Дети пытаются выполнять движения в сочетании с правильным дыханием. Этому уделяется большое внимание. Также у детей данной возрастной

<p>нения для малышей просты. Темп движений чаще всего средний. Упражнения выдержаны в одном образе, объединены общим сюжетом</p>	<p>кисти на одном уровне с предплечьями, пальцы сомкнуты и вытянуты. При приседаниях туловище и голову не наклонять. Четкость выполнения поворотов туловища вправо и влево, наклонов вперед и в стороны вызывает трудности. Возрастает объем общеразвивающих упражнений без предметов. Однако большая часть основана на действиях с предметами</p>	<p>группы хорошо развито умение выполнять упражнения под музыку, без подсчета педагога. Они способны выполнять хорошо разученные двигательные действия по памяти, без подсказок педагога. Это способствует более качественному выполнению техники различных общеразвивающих упражнений, которые выполняются с предметами и без предметов, из разных исходных положений</p>
<p><i>Программные требования:</i></p>		
<p>1. Воспитывать у детей интерес и желание заниматься; 2. воспитывать у детей способность начинать и заканчивать упражнения всем одновременно по сигналу педагога; 3. учить двигаться активно, естественно, правильно выполнять упражнения из разных исходных положений; 4. воспитывать способность ориентироваться в пространстве; 5. укреплять мышечный корсет детей; 6. соблюдать основное направление движения отдельных частей тела, при помощи наглядных ориентировок и подражая показу педагога.</p>	<p>1. Развивать у детей восприятие показа как способу самостоятельного выполнения упражнений; 2. учить точности выполнения отдельных частей упражнения; 3. учить принимать различные исходные положения, добиваясь их четкости; 4. соблюдать направление движения отдельных частей тела при помощи наглядных ориентиров, без них и по указанию педагога; 5. закреплять умение начинать и заканчивать упражнение по сигналу, указанию; 6. выполнять известные упражнения самостоятельно по указанию педагога; 7. уметь рассказывать о порядке, способе выполнения наиболее простых упражнений</p>	<p>1. Учить детей быстро и правильно принимать различные исходные положения; 2. учить выполнять общеразвивающие упражнения с полной амплитудой; 3. учить соблюдению техники выполнения общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, из разных исходных положений; 4. учить детей двигаться в заданном темпе, выдерживать ритм движения в сопровождении музыки, подсчета, переходить от одного темпа к другому; 5. развивать умение вспомнить знакомое упражнение, рассказать о порядке и способе выполнения отдельных его частей; 6. развивать способность оценивать свои движения и движения сверстников; 7. учить выполнять упражнения выразительно в соответствии с характером музыкального произведения</p>
<p><i>Методические рекомендации:</i></p>		
<p>Педагог должен помнить, что для детей младшего дошкольного возраста упражнения должны быть простыми, преимущественно для мышц рук, плечевого пояса и туловища. Рекомендуется широко использовать задания «пальчиковой гимнастики». В связи с неустойчивостью и слабостью мышц различные повороты туловища даются ограниченно. Поскольку мышечный корсет еще достаточно слабый, то рекомендуется уделять внимание упражнениям для укрепления мышц туловища, особенно живота и спины. При выполнении общеразвивающих упражнений дети должны дышать глубоко, не задерживать дыхания, сочетать ритм дыхания с движением. Педагог должен постепенно усложнять выполнение двигательных заданий. Основной задачей является повышение интереса к выполнению различных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов из разных исходных положений</p>	<p>Педагог должен предлагать детям более разнообразные упражнения для рук, ног и туловища. Кроме этого рекомендуется обращать внимание детей на выполнение дыхания в сочетании с выполнением упражнения. В данной возрастной группе несколько ограничены повороты и наклоны в стороны, выполняются они с небольшой амплитудой. Исходные положения должны быть более разнообразными: наряду с положением стоя применяются положения лежа на спине, животе, сидя и др. Педагог знакомит детей с более разнообразными исходными положениями. Также необходимо усложнять структуру упражнений, увеличивать темп и амплитуду движений. Необходимо предлагать детям выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами и без предметов из разных исходных положений. Данные виды двигательных заданий должны быть разнообразными, доступными и интересными</p>	<p>Педагог должен обращать внимание детей старшего дошкольного возраста на соблюдение точного направления движения, амплитуды, темпа движений, четкости не только исходных и конечных, но и промежуточных положений. Дети должны правильно обозначать положения рук вперед, вверх, в стороны, перед грудью, за голову, к плечам. По необходимости они должны уметь выпрямлять руки в локтях, сжимать и разжимать пальцы рук. Дети должны выполнять наклоны вперед и в стороны, стоя на прямых ногах. Педагог должен воспитывать у детей способность выполнять общеразвивающие упражнения не только по показу педагога, а и на основе объяснения. При выполнении упражнений с предметами педагог должен обратить внимание детей на соблюдение четкости заданных направлений перемещения предмета, точности исходных, промежуточных и конечных положений самого предмета, а также рук, ног и туловища</p>
<p><i>Типология заданий:</i></p>		

<p>1.Различные упражнения для рук и плечевого пояса, выполняемые из разных исходных положений, как с предметами, так и без предметов, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - стойка ноги врозь, руки за спиной. 1-2 - вытянуть руки вперед, ладони вверх («покажи ладоши»); 3-4 - руки за спину, и.п. («спрячь ладоши»). - И.п. - стойка ноги врозь, мяч в двух руках внизу. 1-2 - мяч вверх, потянуться, посмотреть на мяч; 3-4 - мяч вниз, и.п. <p>2. упражнения для ног, выполняемые из разных исходных положений с использованием дополнительных пособий, способствующих укреплению мышц стопы и профилактике развития плоскостопия, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - стойка ноги врозь, стопы параллельны, руки на пояс. 1-2 - поднять вперед правую согнутую ногу; 3-4 - опустить ногу, и.п.; 5-6 - поднять вперед левую согнутую ногу; 7-8 - опустить ногу, и.п. <p>3.упражнения для туловища, выполняемые из разных исходных положений, с использованием предметов и без предметов, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - стойка ноги врозь, флажки внизу в обеих руках. 1-2 - поднять флажки вверх, посмотреть на них; 3-4 - и.п. - И.п. - о.с. 1-2 поднять руки вверх, потянуться; 3-4 - присесть, обхватить руками колени, спрятать голову; 5-6 - встать; 7-8 принять и.п. 	<p>1.Различные упражнения для рук и плечевого пояса, выполняемые из разных исходных положений, как с предметами, так и без предметов, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - о.с. 1- правую руку вверх; 2- левую руку вверх; 3- правую руку вниз, и.п.; 4 -левую руку вниз, и.п. - И.п. - стойка, палка внизу, в двух руках, хватом сверху. 1-2 палку вверх, потянуться, посмотреть на палку; 3-4 - палку на плечи; 5-6 - палку вверх, потянуться, посмотреть на палку; 7-8 - палку вниз, и.п.; <p>2.упражнения для ног, выполняемые из разных исходных положений с использованием дополнительных пособий, способствующих укреплению мышц стопы и профилактике развития плоскостопия, например:</p> <p>И.п. - стойка, руки за спину.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-2 - встать на носки, руки вперед, посмотреть на кончики пальцев рук; 3-4 - опуститься на всю стопу, и.п. <p>3.упражнения для туловища, выполняемые из разных исходных положений, с использованием предметов и без предметов, например:</p> <p>И.п. - стойка, мяч внизу в двух руках.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-2 - мяч вверх, потянуться, посмотреть на мяч; 3-4 - наклон вниз, коснуться мячом пола; 5-6 - мяч вверх, потянуться, посмотреть на мяч; 7-8 - и.п. - И.п. - сед на полу, вытянув ноги, руки в стороны, в правой руке кубик. 1-2 - приподнять левую согнутую ногу и передать под ней кубик в левую руку; 3-4 - и.п.; 5-6 - приподнять правую согнутую ногу и передать под ней кубик в правую руку; 7-8 и.п. 	<p>1.Различные упражнения для рук и плечевого пояса, выполняемые из разных исходных положений, как с предметами, так и без предметов, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - лежа на спине, руки в стороны, в правой руке теннисный мяч. 1-2 - поднять руки вверх, не отрывая их от пола, передать мяч в левую руку; 3-4 - и.п., мяч в левой в руке; 5-6 -повторить счет 1-2; 7-8 и.п. - И.п. - лежа на животе, палка вверх. 1-2 - поднять плечи, прямые руки с палкой вверх, прогнуться; 3-4 вернуться в и.п. <p>2.упражнения для ног, выполняемые из разных исходных положений с использованием дополнительных пособий, способствующих укреплению мышц стопы и профилактике развития плоскостопия, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - стойка, руки в стороны. 1-2 поднять правую ногу, согнутую в колене, обхватить колено руками и прижать к туловищу; 3-4 - вернуться в и.п. 5-8 - повторить счет 1-4, поднимая левую ногу. - И.п. - стойка, палка внизу, в двух руках, хватом сверху. 1-2 - присед, палку вперед; 3-4 - и.п. <p>3.упражнения для туловища, выполняемые из разных исходных положений, с использованием предметов и без предметов, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п. - стойка, руки вверх; 1-2 - наклон вправо, руки вверх; 3-4 - и.п.; 5-6 - наклон влево, руки вверх; 7-8 и.п. - И.п. - лежа на спине, руки в стороны. 1-2 - подтянуть согнутые ноги к груди, обхватить их руками, голову в колени, сгруппироваться; 3-4 - вернуться в и.п.
2. Упражнения в равновесии		
<i>Особенности выполнения:</i>		
<p>Детям данной возрастной группы трудно дается сохранение равновесия, как в статических позах, так и в динамических заданиях из-за низкого расположения центра тяжести и небольшого двигательного опыта. При отсутствии уверенности и достаточного двигательного опыта дети ходят</p>	<p>У детей данного возраста центр тяжести несколько смещается вверх, что облегчает выполнение упражнений на равновесие, сохранение статических поз. Двигательный опыт выполнения упражнений, требующих сохранения равновесия возрастает. Это повышает двигательный опыт</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста способны достаточно долго сохранять равновесие в статических позах и при выполнении разного вида двигательных заданий, связанных с перемещением в пространстве. Начинает проявляться и качественная сторона сохранения равновесия. Дети про-</p>

даже по широкой доске приставными шагами	детей в выполнении определенных двигательных заданий	являют повышенную уверенность при выполнении упражнений, требующих сохранения равновесия или удержания определенной позы
<i>Программные требования:</i>		
1.Укреплять мышечный корсет детей с целью проявления нарушений правильной осанки; 2.развивать способность сохранять равновесие в статической позе и при движении по уменьшенной площади опоры; 3.развивать координационные способности детей, способствующие лучшему развитию чувства равновесия; 4.способствовать развитию пространственной ориентации; 5.воспитывать смелость, чувство уверенности; 6.координировать работу обоих полушарий головного мозга с двигательной системой	1.Укреплять мышечный корсет детей с целью предотвращения нарушений осанки; 2.развивать координацию в работе правого и левого полушарий головного мозга в интеграции с двигательной системой, для развития устойчивого равновесия при выполнении разных двигательных заданий; 3.закреплять навыки пространственной ориентации; 4.закреплять умение контролировать положение тела; 5.воспитывать смелость, чувство уверенности; 6.учить детей выполнять задания, направленные на развитие чувства равновесия, выполняя их как с открытыми, так и с закрытыми глазами	1.Укреплять мышечный корсет детей с целью предотвращения нарушений осанки; 2.совершенствовать координацию в работе правого и левого полушарий головного мозга в интеграции с двигательной системой, для развития устойчивого равновесия при выполнении разных двигательных заданий; 3.совершенствовать навыки пространственной ориентации; 4.учить детей способам страховки; 5.учить детей умению быстро действовать в тех случаях, когда теряется равновесие; 6.учить детей выполнять задания, направленные на развитие чувства равновесия, выполняя их как с открытыми, так и с закрытыми глазами, стоя на повышенной, уменьшенной или качающейся поверхности
<i>Методические рекомендации:</i>		
В начале обучения рекомендуется предложить детям удерживать определенную позу при сидении, стоянии, ползании и т.д. Педагог постепенно должен расширять и усложнять круг предлагаемых двигательных заданий. Кроме этого очень важно поддерживать интерес детей к выполнению этих заданий. Поэтому рекомендуется проводить их достаточно активно, эмоционально, с небольшой группой детей	По мере взросления детей возрастают и требования к качеству выполнения упражнений. Педагог должен обращать внимание детей на уверенное, правильное, устойчивое выполнение статических поз. Кроме этого необходимо повышать требования к выполнению двигательных заданий, связанных с перемещением в пространстве и сохранением равновесия при их выполнении	Педагог должен повысить требования к точности выполнения движений у детей старшего дошкольного возраста. Так же к сохранению статических поз и хорошей осанки, непринужденности движений. Особое внимание уделить выполнению упражнений, стоя на уменьшенной и повышенной площади опоры, а также на качающейся опоре (полусфере и др.)
<i>Типология заданий:</i>		
- Ходьба по прямой и извилистой дорожке; - во время бега сделать остановку по сигналу педагога; - встать на гимнастическую скамейку или кубик (высота 20 см) и сойти с них; - бег в рассыпную между кеглями, стоящими на полу; - перешагивание через рейки лестницы, лежащей на полу; - ходьба по гимнастической скамейке, ребристой доске и др.; - ходьба по канату, обручу, положенному на полу приставными шагами вправо и влево; - ходьба по рейкам лестницы, положенной на пол; - хождение по бревну, наклонной доске; - вставание на носки и опускание на всю стопу; - поднимание одной ноги назад (поочередно правой и левой), стоя у опоры (гимнастической лесенки) и	- Ходьба по веревке с удержанием теннисного мяча на ладони вытянутой руки (поочередно правой и левой); - ходьба по веревке, удерживая на голове мешочек с песком; - ходьба по доске, гимнастической скамейки в один конец, повернуться и пройти обратно; - ходьба по ребристой доске на носках; - ходьба по гимнастической скамейке, удерживая разные предметы в разных положениях (например, мяч вверх, теннисные мячи к плечам и др.); - бег, по сигналу педагога встать на куб, полусферу и др.; - ходьба по ограниченной площади опоры на носках с продвижением вперед, назад, с разным положением рук в пространстве; - сохранение равновесия в стойке на одной ноге (поочередно правой и левой), подняв другую вперед, в сто-	- Бег по залу, по сигналу педагога присесть на носках, руки в стороны; - ходьба (прямо, «змейкой», по кругу) по канату, веревке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; - тоже задание, удерживая мешочек с песком на голове; - встать на носки, поднимая руки вверх, смотреть на кончики пальцев рук, опустится на всю стопу, руки вниз, смотреть прямо; - ходьба по наклонной доске приставными шагами вправо и влево; - стойка на одной ноге (поочередно правой и левой) на гимнастической скамейке; - стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю стопу; - бег по гимнастической скамейке; - кружение в парах, держась за руки; - после бега или прыжков встать на одну ногу и сохранять равновесие (с открытыми и закрытыми глазами); - ходьба по узкой рейке гимнастиче-

<p>держась двумя руками за рейку</p>	<p>рону, прижав к опорной ноге и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вбегание и сбегание по наклонной плоскости; - перешагивание через 5-6 набивных мячей, лежащих на полу; - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; - кружение вправо, влево руки в стороны или на пояс. - поднимание одной ноги назад (поочередно правой и левой), стоя у опоры (гимнастической лесенки) и держась одной рукой за рейку 	<p>ской скамейки с поддержкой педагога и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через 5-6 набивные мячи, лежащие на гимнастической скамейке; - ходьба по ограниченной площади опоры на носках с продвижением вперед, назад, с разным положением рук в пространстве (с открытыми и закрытыми глазами); - поднимание одной ноги назад, поза «ласточка» (поочередно правой и левой), стоя на середине и не держась руками
--------------------------------------	--	--

3. Броски, ловля, метание

Особенности выполнения:

<p>У детей данной возрастной группы отсутствует согласованность в работе мышц. Нет умения соразмерять силу и точность броска в зависимости от расстояния до цели и ее расположения. Плохо развиты глазомер и координация движений; тонкая моторика рук, - все это затрудняет осуществление ловли предметов. При выполнении метания вдаль движения достаточно свободные и энергичные. Дети осуществляют метание движением руки от плеча, предварительно согнув руку, и не выпрямляют ее при броске. Движение броски очень резкое, с направлением вниз</p>	<p>У детей этой возрастной группы еще нет полной согласованности в работе мышц, умения соразмерять точность броски и силу в зависимости от расстояния до цели броска и ее расположения (горизонтальная или вертикальная цель). Также слабо развиты глазомер и координация движений. Подбрасывания предметов небольшого размера и их ловля двумя руками выполняются уже более уверенно. Однако большие трудности дети испытывают при выполнении бросков одной рукой, а тем более ловли предмета (мяча) одной рукой, даже после его отскока от пола</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста более уверенно выполняют броски и ловлю предметов как двумя, так и одной рукой. Хотя во многих случаях координационные движения вызывают у них трудности, на которые необходимо обратить особое внимание. Остается недостаточно развит глазомер, недостаточно согласована работа мышц</p>
--	---	---

Программные требования:

<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей выполнению небольших бросков предметов вверх и их ловле двумя руками; 2.учить подбрасывать гимнастический мяч достаточно высоко вперед-вверх двумя руками и ловить его после отскока от пола также двумя руками; 3.учить принимать правильное исходное положение при метании предметов; 4.учить метать вдаль разными способами; 5.учить метать в цель разными способами: предметы большого диаметра - двумя руками снизу; маленькие предметы - от плеча одной рукой (поочередно - правой и левой) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать у детей тонкую моторику движений, которая способствует лучшему освоению техники выполнения бросков и ловли предметов; 2.укреплять мышечный корсет с целью предотвращения развития нарушений осанки; 3.закреплять навык принятия правильного исходного положения при метании предметов; 4.учить сочетать замах с броском при метании; 5.развивать глазомер, используя разные виды бросков и метания вдаль; 6.учить метать вдаль и в цель разными способами 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствовать развитие тонкой моторики кисти, для обеспечения правильного выполнения заданий в бросках, ловле и разных видов метания; 2.укреплять мышечный корсет с целью предотвращения развития нарушений осанки; 3.совершенствовать навык выполнения бросков вперед-вверх; 4.воспитывать внимательность по выполнению заданий, какой рукой бросать или метать; 5.совершенствовать умения выполнять броски и ловлю предметов при выполнении разных заданий как двумя, так и одной рукой (поочередно правой и левой); 6.совершенствовать умения и навыки выполнения метания вдаль и в цель
---	--	---

Методические рекомендации:

<p>Педагог должен предлагать выполнение бросков как правой, так и левой рукой. Это достаточно важно для равномерного и гармоничного развития обеих рук, а также для профилактики проявлений нарушения осанки и укрепления мышечного корсета детей. Кроме этого выполнение данных двигательных заданий способствует развитию координационных способ-</p>	<p>Педагогу необходимо предлагать выполнение бросков правой и левой рукой поочередно - это достаточно важно для координированной работы обеих рук, для профилактики нарушений осанки. Поощрять самостоятельные попытки овладеть метанием, создавать для этого необходимые условия во время прогулки. Следует подбирать интересные задания и иг-</p>	<p>Педагог должен привлекать внимание детей к правильной технике выполнения бросков, ловли и разных видов метания. Обращать внимание детей на правильное принятие исходного положения, правильный хват предмета и последовательность выполнения действий. Следует поощрять желание детей совершенствоваться в выполнении данных видов</p>
---	---	---

ностей	ры, способствующие закреплению умений и навыков выполнения бросков, ловли, метания в цель и вдаль	движений, создавать для этого специальные условия во время прогулок на свежем воздухе
<i>Типология заданий:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание гимнастического мяча вокруг детского стула (куба), перекатывая его руками сверху или сзади; - скатывание мячей малого диаметра по наклонной доске; - прокатывание мяча по гимнастической скамейке двумя руками, при выполнении ходьбы вдоль скамейки; - перекатывание малого мяча по полу с попаданием в заданную цель (набивной мяч, кеглю и др.); - небольшие подбрасывания гимнастического мяча вверх с последующей ловлей двумя руками; - броски мяча в пол с последующей ловлей его двумя руками; - перекаты мяча двумя руками по полу, партнеру, из положений сидя на полу, ноги врозь и стоя на коленях; - прокатывание мяча в воротца дуги, между ножками стула и др.; - катание обруча произвольным способом; - ловля обруч, который катится от педагога; - перебрасывание мяча с педагогом друг другу; - бросание мешочков с песком в корзину, стоящую на расстоянии 1,5 м; - бросание и ловля мяча в парах; - бросание мяча в вертикальную цель одной рукой (в обруч, подвешенный на уровне глаз ребенка, расстояние 1,5 м); - метание разных небольших предметов вдаль; - перебрасывание небольших предметов (теннисного мяча через сетку) 	<ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание мячей по полу одному или вдвоем; - прокатывание теннисных мячей между двумя линиями, лентами (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см друг от друга; - прокатывание гимнастического мяча между кубиками, кеглями, поставленными на полу по одной линии, на расстоянии 70-80 см друг от друга; - перекатывание мяча по полу назад, между ног, партнеру; - перекатывание обруча по полу педагогу и ловля обруча, который перекатывает педагог; - подбрасывание мяча вверх, затем ловля мяча после его отскакивания от пола; - бросание и ловля мяча в парах; - бросание мяча двумя руками из-за головы; - бросание мячей разного диаметра вдаль; - бросание мяча с попаданием в горизонтальную и вертикальную цель; - скатывание мячей малого диаметра по наклонной плоскости с попаданием в ворота» - перекаты мяча, обруча по полу в парах, двумя и одной рукой, поочередно правой и левой; - отбивание мяча о пол или землю поочередно правой и левой рукой подряд (не менее 5 раз); - перебрасывание мяча друг другу, по кругу, стоя на расстоянии 1,5 м; - бросание мяча двумя руками из-за головы, из положения, сидя на полу; - бросание мяча двумя руками из-за головы через сетку; - метание мяча вдаль и в цель с расстояния 2-2,5 м 	<ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание мяча по гимнастической скамейке одной рукой (поочередно правой и левой), выполняя ходьбу вдоль скамейки; - прокатывание мяча по полу, подталкивая его гимнастической палочкой; - прокатывание гимнастического обруча вперед по полу поочередно правой и левой рукой, пробежать и поймать его одной рукой; - прокатывание мяча по скамейке от конца до конца одним энергичным движением; - ходьба и бег с одновременным прокатыванием обруча по полу ладонью или пальцами руки; - прокатывание набивного мяча по полу; - передача гимнастического мяча друг другу в разных направлениях в положении стоя и сидя на полу; - отбивание мяча о пол или землю поочередно правой и левой рукой подряд (не менее 10 раз); - вести мяч на расстояние 5-6 м; - перебрасывание мяча друг другу и его ловля разными способами в положении стоя и сидя, в разных построениях; - подбрасывание и ловля мяча в сочетании с хлопками в ладоши; - перебрасывание мяча из одной руки в другую; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой (поочередно правой и левой) 4-5 раз подряд; - перебрасывание мяча через сетку; - бросание мяча в цель двумя руками и одной (поочередно правой и левой) снизу или из-за головы; - бросание вдаль предметов разного веса (мешочки с песком, шишки, мячи и др.); - забрасывание мяча в баскетбольную корзину; - бросание набивного мяча двумя руками из-за головы, из положения, сидя на полу; - метание вдаль мяча, мешочка с песком, выполняя широкий свободный замах, разворот плеч и ног

Накопление и обогащение двигательного опыта детей

Младший дошкольный возраст 3-4 года	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
1. Владение основными видами движений		
1 а. Ходьба		
<i>Особенности выполнения:</i>		
Отсутствует согласованность в движениях рук и ног. Во время ходьбы дети «шлепают» ногами - это связано с тем, что стопа еще не сформирована. При ходьбе ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед. Дети наступают на всю стопу. Голова опущена вниз, дети смотрят себе под ноги. Темп ходьбы не устойчив, слабо используется пространство зала	В данном возрасте ходьба уже вполне уверенная, отмечается четкое соблюдение намеченного направления. Однако движения рук еще не достаточно энергичны и выполняются с маленькой амплитудой. Еще напряжены плечи, туловище недостаточно выпрямлено, но дети уже в состоянии смотреть прямо. У детей увеличивается длина шага и улучшается ритмичность шагов. Во многих случаях наблюдается нарушение осанки, «шарканье» ногами, скованность движения	В данном возрасте присутствует согласованность в движениях рук и ног, вполне уверенный широкий шаг с обозначенным перекатом. Дети достаточно хорошо ориентируются в пространстве при коллективных передвижениях. Во время ходьбы сохраняют правильное положение тела (туловище выпрямлено, голова поднята). Однако при выполнении индивидуальных заданий дети часто теряются
<i>Программные требования:</i>		
1. Учить выполнять ходьбу с естественными, свободными движениями рук; 2. учить выполнению ходьбы с высоким подниманием колен; 3. учить перешагивать через различные препятствия; 4. учить ориентироваться в окружающем пространстве	1. Формировать правильную осанку; 2. учить детей выполнять ходьбу по наклонной плоскости; 3. знакомить с техникой выполнения приставных шагов; 4. учить координировать движения рук и ног во время ходьбы	1. Учить детей правильно дышать при выполнении разных видов ходьбы; 2. учить выполнению энергичных движений руками; 3. отрабатывать, совершенствовать легкость выполнения ходьбы, координированную работу рук и ног при ходьбе
<i>Методические рекомендации:</i>		
Педагог должен обращать особое внимание на положение туловища и головы при выполнении ходьбы. Так же на то, чтобы дети не шаркали ногами и не смотрели под ноги	Педагогу необходимо обращать внимание на движения рук во время ходьбы, на положение туловища (плечи расправлены, спина прямая). Кроме этого корректировать постановку стопы (заострять внимание на перекате с пятки на носок). Следить за сохранением правильной осанки	Педагогу рекомендуется обращать внимание на положение рук при выполнении ходьбы, на способ ходьбы размашистым шагом с постановкой ноги на носок
<i>Типология заданий (выполнение следующих видов ходьбы):</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - На носках, пятках, внешней стороне стопы, подогнув пальцы стоп; - ходьба, высоко поднимая колени; - с перешагиванием через предметы (линии, палки, кубики и др.); - за педагогом и в заданном направлении; - враспынную и друг за другом по кругу; - между предметами (кеглями, пирамидками и др.); - быстрая ходьба с переходом на бег и с бега на ходьбу; - ходьба на месте, приставными шагами вперед, в стороны; - с удержанием предметов в руках (гимнастический мяч, кубики, теннисные мячи, флажки и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - На носках, пятках, внешней стороне стопы, подогнув пальцы стоп, с разным положением рук в пространстве; - приставными шагами вперед и в стороны по полу, по шнуру, ленте; - с высоким подниманием бедра; - перешагивая через препятствия, расположенные на полу, удерживая в руках мелкие предметы и между предметами «змейкой»; - ходьба мелкими и широкими шагами; - чередовать ходьбу прыжками и с бегом, меняя направление; - останавливаться и идти в другую сторону; - меняя темп ходьбы, ширину шага; - с мешочком на голове; - с закрытыми глазами 	<ul style="list-style-type: none"> - На носках, пятках и внешней стороне стопы, подгибая пальцы стоп, с различными положениями рук в пространстве и удерживая в руках предметы (флажки, теннисные мячи и др.); - ходьба гимнастическим шагом; - спиной вперед; - в полуприседе; - мелким, семенящим шагом; - широким шагом по линиям; - «змейкой» без ориентиров; - в колонне по одному и по два; - подчеркивая перекат с пятки на носок; - сочетая шаги с хлопками; - с закрытыми глазами в разных направлениях, по гимнастической ленте, канату, камушкам; - перешагивая через предметы, расположенные на гимнастической скамейке

1 б. Бег

<i>Особенности выполнения:</i>		
Дети еще не могут достаточно хорошо отталкиваться от опоры (пола, земли). Бегут они тяжело, шаг мелкий, координация движений развита слабо. Вызывает трудности коллективный бег	Некоторые дети данной возрастной группы испытывают трудности при выполнении бега коллективом. Часто дети все еще наступают на всю стопу	Отмечается сравнительно высокий уровень координации движений, что дает возможность выполнять достаточно сложные задания в беге
<i>Программные требования:</i>		
1.Учить детей бегать легко, непринужденно, естественно размахивая руками; 2.учить бегать в определенном направлении; 3.учить использовать все пространство физкультурного зала, комнаты, площадки; 4.упражнять детей в беге с остановками на сигнал педагога, с поворотом в другую сторону	1.Учить детей бегать легко, естественно размахивая руками; 2.учить бегать в определенном, заданном направлении; 3.продолжать учить детей при выполнении бега использовать все пространство физкультурного зала, комнаты, площадки; 4.учить точному выполнению остановки по команде педагога при выполнении бега, выполняя поворот в другую сторону	1.Воспитывать такие качества, как: выносливость, ловкость, быстрота, внимание; 2.формировать устойчивое отношение к ежедневным занятиям физическими упражнениями
<i>Методические рекомендации:</i>		
Необходимо обращать внимание на сохранение правильной осанки во время бега. Длительность бега детей данного возраста 30-40 с. Рекомендуется чередовать бег с другими движениями, так как дети данного возраста быстро устают. Следить за легкостью выполнения бега и координаций движений рук и ног. Бег рекомендуется сочетать с отдыхом. Все дети бегают в своем темпе, стараясь не наталкивать на других детей	Важно обращать внимание на естественность, легкость выполнения бега, энергичное отталкивание, эластичную постановку стопы, умение выполнять разные виды бега. По мере освоения бега, повышать требования к технике его выполнения	Детям предлагаются для выполнения дополнительные задания: изменить темп или направление бега, быстро остановиться и продолжать бег. Кроме этого обегать предметы; чередовать бег с ходьбой, прыжками
<i>Типология заданий (выполнение следующих видов бега):</i>		
- По одному и группами с продвижением вперед; - друг за другом по кругу; - чередовать бег с ходьбой; - за педагогом со сменой темпа; - врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; - между двумя линиями; - на носках; - стараясь высоко поднимать колени; - с остановками с изменением направления; - убегать от ловящего, ловить убегающего; - пробегать быстро 10 м -15 м -20 м; - пробегать медленно 120 м - 160 м; - бегать непрерывно в течение 50-60 сек.	- По сигналу разбежаться врассыпную и снова находить свое место в колонне; - бегать в парах; - перепрыгивая через линии, мелкие предметы, из кружка в кружок; - разные виды бега с флажками, кеглями; - со сменой направления и темпа бега; - обегать предметы, расставленные по прямой линии; - на носках; - бег на месте; - бегать непрерывно 1-1,5 мин.; - пробегать быстро 10 м 2 раза; - пробегать медленно 160-220 м по слабопересеченной местности; - выполнять челночный бег 2-3 раза по 5 м; - пробегать как можно скорее 20 м	- «Змейкой» в заданном направлении; - перестраиваясь в пары, звенья на бегу; - со сменой ведущего; - пролезая в обруч на бегу; - в заданном темпе; - вбегать и сбегать по наклонной плоскости; - высоко поднимая колени; - пролезая на бегу в обруч; - пробегать по бревну; - под вертящейся скакалкой (веревкой); - перепрыгивая через гимнастические палки, закрепленные на разной высоте в пирамидках, стойках; - бегать непрерывно 1,5-2 мин.; - пробегать медленно по пересеченной местности 240-280 м; - пробегать быстро 10 м 2-3 раза; - выполнять челночный бег 2-3 раза по 10 м; - пробегать как можно быстрее дистанцию 30 м
1 в. Ползание и лазание		
<i>Особенности выполнения:</i>		
При выполнении ползания отсутствует согласованность в движениях рук и ног. Движения осуществляются не одновременно, а поочередно. Час-	Дети данной возрастной группы выполняют ползание достаточно уверенно, соблюдая правильную технику движения. У них появляется уве-	У детей данной возрастной группы появляется желание и возможность выполнять и ползание, и лазание в быстром темпе. Качество выполне-

<p>то наблюдается неправильная постановка ладоней на пол. Дети плохо координируют двигательные действия.</p> <p>При выполнении лазания по вертикальной лестнице и во время спуска с нее дети не могут видеть, куда надо поставить ногу, а должны чувствовать опору. Темп выполнения движения очень медленный, отсутствует согласованность в движениях рук и ног. Дети часто боятся высоты. Еще не могут выполнять чередующийся шаг, у них обычно две руки на одной перекладине и две ноги тоже на одной перекладине. Лазание они выполняют с повышенным напряжением. При подъеме вверх делают сильный толчок ногами, активные и широкие движения руками</p>	<p>ренность при выполнении ползания разными способами и в разных направлениях. Однако еще часто встречается отсутствие координации двигательных действий рук и ног при выполнении задания. Лазают они более уверенно. Но многие дети еще боятся высоты. Они еще не освоили чередующийся шаг при спуске вниз. Это вызывает определенные трудности при выполнении данного задания</p>	<p>ния данных двигательных действий достаточно высокое. Следует добиваться более правильного и согласованного выполнения ползания попластунски с продвижением и вперед, и назад, и проползая под натянутой веревкой.</p> <p>Также следует добиваться уверенного ритмичного лазания чередующимся шагом с одновременным движением рук и ног. Рекомендуется использовать движения ползания и лазания в естественных условиях при преодолении разных препятствий. Это позволит еще лучше закрепить умения и навыки выполнения данных двигательных действий</p>
<p><i>Программные требования:</i></p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильной постановке ладоней на пол; 2. развивать координационные способности, необходимые для выполнения ползания; 3. учить преодолевать препятствия разными способами; 4. укреплять мышечный корсет детей; 5. развивать смелость, ловкость, уверенность выполнения ползания и лазания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать укреплению мышечного корсета у детей; 2. развивать координационные способности в движениях рук, ног и туловища для правильного выполнения, как ползания, так и лазания; 3. учить преодолевать препятствия разными способами; 4. воспитывать у детей ловкость, смелость, повышать уверенность в собственных силах 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать укреплению мышечного корсета у детей; 2. совершенствовать координационные способности в движениях рук, ног и туловища для правильного выполнения, как ползания, так и лазания; 3. закреплять умения и навыки выполнения данных двигательных действий, полученные в предыдущих возрастных группах; 4. развивать способность самостоятельно находить оптимальный способ действия (самостоятельное решение двигательной задачи); 5. совершенствовать у детей ловкость, смелость, повышать уверенность в собственных силах
<p><i>Методические рекомендации:</i></p>		
<p>Педагог должен обращать внимание детей на координацию движений рук и ног, правильную осанку, чтобы во время ползания и лазания дети не опускали голову вниз. Воспитывать у детей данной возрастной группы смелость, умение преодолевать страх</p>	<p>Обращать внимание детей на координированную работу рук, ног и туловища при выполнении ползания с продвижением назад. Особое внимание уделять освоению ползания попластунски.</p> <p>При выполнении лазания необходимо приучать детей спускаться вниз до самой последней рейки, а не прыгивать вниз</p>	<p>Педагог должен обращать внимание на согласованность действий детей данного возраста (их выдержку, умение ждать и др.). Следует добиваться уверенного выполнения разных видов ползания и ритмичного лазания чередующимся шагом с одновременным движением рук и ног. Рекомендуется заботиться об использовании данных видов движений в естественных условиях при преодолении препятствий</p>
<p><i>Типология заданий:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Ползание в упоре стоя на коленях до определенного предмета, расположенного на расстоянии 4-5 м; - перекат мяча вперед и ползание в упоре стоя на коленях за ним; - проползание под палками, закрепленными в пирамидках, стойках или положенных на сиденье детского стульчика (3-4 палки на расстоянии 1 м); - проползание через обручи, стоящие вертикально; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание в упоре стоя на коленях с продвижением вперед, назад, поворачиваясь кругом разными способами; - ползание «змейкой» между предметами, расставленными на полу; - ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; - ползание по наклонной поверхности; - проход по-медвежьему, опираясь и 	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание в упоре стоя на коленях вперед на 3-4 м, толкая при этом мяч вперед головой; - тоже самое, выполняя ползание «змейкой»; - вползание и сползание по наклонной доске; - вползание по наклонной доске и умение перебраться на гимнастическую стенку; - вползание по наклонной лестнице, держась за станины;

<ul style="list-style-type: none"> - ползание по доске, лежащей на полу, с опорой на ладони и стопы; - ползание по гимнастической скамейке; - подлезание под дугу высотой 40 см, не касаясь руками пола; - влезание на стремянку, гимнастическую стенку произвольным способом, вверх и спускаться вниз 	<p>держась за рейки лестницы, положенной на пол;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ползание между предметами, представленными на полу по одной линии, прокатывая при этом мяч по полу; - ползание по бревну в упоре стоя на коленях; - подлезание под дугу, скакалку, не касаясь руками пола (с продвижением вперед, в сторону, назад); - ползание по-пластунски с продвижением вперед и назад; - проползание не менее 10 м; - влезание на стремянку и перелезание через верх на другую сторону и слезать с нее; - влезание на гимнастическую лесенку и спуск с нее вниз произвольным или попеременным способом; - переход по гимнастической лесенке с пролета на пролет вправо и влево приставным шагом 	<ul style="list-style-type: none"> - чередование подлезания под препятствия с перешагиванием через них; - ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья; - ползание по гимнастической скамейке с продвижением вперед, назад, с последующим сползанием на пол; - переползание гимнастической скамейки поперек; - проползание под препятствиями (дугой, скамейкой и др.); - подтягивать по гимнастической скамейке на коленях; - ползание по-пластунски с продвижением вперед и назад, проползая под веревкой, гимнастической палкой, расположенной на высоте 30-35 см; - влезание на гимнастическую стенку, переход с пролета на пролет и спуск вниз; - поднимание вверх по гимнастической стенке по диагонали, слезание вниз по одному пролету; - влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее чередующимся шагом; - выполнение подводящих упражнений для лазания по канату (шесту)
--	---	--

1 г. Прыжки

Особенности выполнения:

<p>В данном возрасте у детей еще не сформирована стопа. Недостаточно развита сила мышц нижних конечностей. Дети не могут отталкиваться двумя ногами. Наблюдается недостаточная координация в слаженной работе мышечных групп рук, ног и туловища. Приземление дети производят на всю стопу</p>	<p>У детей данного возраста еще недостаточно окрепшая стопа, о чем всегда должен помнить педагог. У детей этой возрастной группы уже появляется желание прыгать как можно дальше. Дети достаточно хорошо освоили отталкивание. Однако им еще достаточно трудно скоординировать все двигательные действия, связанные с выполнением подпрыгиваний, прыгиваний и разных прыжков</p>	<p>Дети данной возрастной группы начинают лучше понимать взаимозависимость выполнения двигательных действий: чем сильнее оттолкнешься, тем выше прыгнешь. Появляется желание прыгать как можно дальше, однако дети не всегда могут точно рассчитать силу прыжка и точность приземления в определенное место. В фазе полета дети уже могут принимать правильную группировку и перед приземлением выпрямлять ноги. Однако у детей этого возраста еще остаются недостаточно окрепшие мышцы, суставы и связки ног, а также внутренние органы. Поэтому нагрузка при выполнении данного вида двигательных действий должна быть регламентирована, а еще лучше индивидуализирована, с учетом уровня физического развития детей</p>
--	--	--

Программные требования:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей подпрыгивать в ровном темпе, с замедлением или с ускорением; 2. учить мягко, приземляться на полусогнутые ноги; 3. учить выполнению правильного исходного положения перед прыгиванием; 4. воспитывать желание для неоднократного повторения задания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Необходимо отрабатывать подпрыгивания на месте, с разным положением рук; 2. учить выполнению прыжков на двух ногах и на одной (правой, левой), чередуя их; 3. учить одновременному выполнению отталкивания и активного взмаха руками; 4. развивать способность сохранения равновесия после приземления, вынося руки вперед 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей приземлению в заданное место; стимулировать сильные, точные и ритмичные действия; 2. учить детей сравнивать свои действия с действиями других детей, правильно оценивать и контролировать свои действия; 3. учить детей выполнению прыгивания разными способами: вперед, вправо, влево, спиной вперед и с поворотом в полете; 4. развивать способность соизмерять
---	--	---

		<p>силу толчка с расстоянием, на которое следует прыгнуть;</p> <p>5.учить детей группироваться в фазе полета и выбрасывать ноги вперед для осуществления приземления;</p> <p>6.учить сочетать разбег и толчок, выполнять весь прыжок без остановки;</p> <p>7.воспитывать у детей активность, самостоятельность, смелость, быстроту мышления, сообразительность</p>
<i>Методические рекомендации:</i>		
<p>Педагог должен обращать внимание на то, чтобы дети уверенно подпрыгивали, сильнее отталкивались и мягко приземлялись на полусогнутые ноги. Кроме этого следует обратить внимание на дыхание детей во время прыжков. Дети должны дышать ровно, ритмично. При выполнении спрыгивания не обращать особое внимание детей на выполнение толчка и взмаха руками. Необходимо чередовать физиологические нагрузки с отдыхом</p>	<p>Необходимо контролировать дыхание детей при выполнении прыжков, чередовать физиологические нагрузки с отдыхом. Обращать внимание детей на глубину приседа при выполнении приземления. Он не должен быть очень глубоким. Кроме этого следует напоминать детям о том, что толчок должен быть сильным, а взмах рук очень активным</p>	<p>Следует обращать внимание детей на выполнение маховых движений руками, объясняя и показывая, что это действие увеличивает дальность полета. Кроме этого заострять внимание на технике выполнения разных видов прыжков. Особенно на глубину приседа во время приземления (трудно сохранять равновесие при очень глубоком приседе). Объяснять детям, что приземление должно быть мягким, на носки с последующим перекатом на всю стопу</p>
<i>Типология заданий (выполнение следующих прыжков):</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Приседать пружинисто, сгибая колени, стоя на всей стопе; - подпрыгивать в ровном темпе, с замедлением или ускорением; - подпрыгивать на двух ногах, на месте; - перепрыгивать через линию, нарисованную на полу, земле; - прыгать из круга в круг (из обруча в обруч); - перепрыгивать через 4-6 линий, расположенных параллельно, на расстоянии 15-20 см друг от друга; - спрыгивать с возвышенности (куба и др.) высотой 10-15-20 см; - прыжки с продвижением вперед на 2-3 м; - прыгать в длину с места на расстояние 25-30-40 см; - перепрыгивать через веревку, рейку, расположенную на высоте 2-5 см; - пробовать выполнение подпрыгиваний на одной ноге 	<ul style="list-style-type: none"> - Подниматься на носки, поднимая руки вперед-вверх и опускаться на всю стопу в положение полуприседа, опуская руки вниз и отводя немного назад; - подпрыгивать на двух ногах на месте, с поворотом направо, налево; - прыгать на двух ногах с продвижением вперед, назад; - перепрыгивать через веревку, гимнастическую палку, расположенную на высоте 5 см; - перепрыгивать через 2-3 кубик (высота 10 см); - перепрыгивать через 5-6 линий, расположенных параллельно, на расстоянии 50 см; - прыгать в длину с места как можно дальше; - спрыгивать с гимнастической скамейки, бревна (высота 20-30 см); - выполнять шаги галопа; - выполнять 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами, повторяя 2-3 раза; - пробовать выполнение прыжков на двух ногах через короткую скакалку 	<ul style="list-style-type: none"> - Подпрыгивать на месте одна нога вперед, другая назад; ноги вместе - ноги врозь; ноги скрестно - ноги врозь; - прыжки на одной ноге, поочередно правой и левой; - прыжки на месте на двух ногах с выполнением хлопков перед собой, над головой, за спиной и др.; - перепрыгивания с ноги на ногу на месте и с продвижением вперед; - перепрыгивать с места предметы высотой до 30 см; - спрыгивать с высоты в заданное место, на точность приземления; - выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед, меняя положение рук в пространстве; - прыгать на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м, а на одной ноге (правой и левой) - 2-2,5 м; - перепрыгивать последовательно 5-6 предметов высотой 15-20 см; - перепрыгивать боком (правым, левым) небольшие, плоские препятствия (шнур, канат, ленту и др.); - впрыгивать на возвышение высотой до 20 см; - выполнять подпрыгивания на месте на двух ногах 30-40 раз подряд (с перерывом 2 раза); - выполнять прыжки в длину с места, с разбега; - выполнять прыжки в высоту с разбега
2. Совершенствование и автоматизация основных видов движений		
<p>Основные виды движений: бег, ходьба, прыжки, ползание, лазание</p>	<p>Двигательные умения и навыки: бег, ходьба, прыжки, ползание, лазание</p>	<p>Двигательные умения и навыки: бег, ходьба, прыжки, ползание, лазание</p>

3. Выполнение имитационных движений		
<p>Выполнение имитационных движений (формирование умения выразительно и эмоционально двигаться в процессе изображения образов: идет медведь, крадется кошка, клюют зернышки птицы, летят самолета и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: идет медведь; • бег: полет птицы, бег мышки и т.д.; • ползание: ящерица, крокодил, муравей; <p>прыжки: зайцы, маленькие птички</p>	<p>Выполнение имитационных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: лиса крадется, волк охотится, поезд и т.д.; • упражнения в равновесии: «Аист» - стойка на одной ноге, полет птицы - кружение в разные стороны; • бег: полет самолета, птицы, езда на автомобиле, догонялки; • ползание: муравей, водомерка, ящерица, червячок; • прыжки: зайцы, воробьи, кенгуру, белка, лягушка, кузнечик и т.д. <p>Крупные моторные движения: катание по полу в разных направлениях</p>	<p>Создание образов с использованием основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание</p>
4. Выполнение образных упражнений		
<p>Выполнение образных упражнений для кистей и пальцев рук, развития и укрепления плечевого пояса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кисти рук: зайцы, паучки, улитки, петушки, солнышко и т.д.; - плечевой пояс: самолеты, птицы, автомобиль и т.д. 	<p>Выполнение образных упражнений для кистей и пальцев рук и упражнения мышц плечевого пояса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кисти рук: зайцы, паучки, улитки, петушки, мяч, кошка, рыбки; - плечевой пояс: птицы, росток, автомобиль, корабли 	<p>Выполнение образных упражнений для кистей и пальцев рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кисти рук: собака, курица, мышь, крокодил; - плечевого пояса: ветки деревьев, огонь, дождь - ощущение напряжения и расслабления пальцев; ощущение, какой из пальцев согнут или выпрямлен, не глядя на них, пальчиковая гимнастика
5. Выполнение статических поз		
<p>Выполнение статических поз: стоя ноги на месте, руки вниз</p>	<p>Выполнение статических образов: замереть в позе бега, полета птицы, снежинки</p>	<p>Выполнение статических образов: «Аист» (стойка на одной ноге до 15 с. с закрытыми и открытыми глазами) и т.д.</p>
6. Имитация движений		
<p>Имитация движений: катание на санках в паре, плавание</p>	<p>Имитация движений: катание на санках в парах, ходьба на лыжах, плавание</p>	<p>Имитация движений: ходьба на лыжах, коньках, плавание, катание на самокате, велосипеде</p>

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Младший дошкольный возраст 2-4 года	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
1. Развивающие подвижные игры		
<p>С детьми данного возраста проводятся элементарные по содержанию и правилам сюжетные и бессюжетные подвижные игры, в которых все дети выполняют однородные роли или двигательные задания при непосредственном участии педагога. Правила очень простые, носят подсказывающий характер. Они связаны с сюжетом, вытекают из содержания игры. Часто сопровождаются словами-стихами. Исполнение главной роли сначала берет на себя педагог. Когда дети осваивают эту игру, эту роль поручают самим детям. Главная задача - стимулировать двигательную актив-</p>	<p>С детьми среднего дошкольного возраста проводят как обычные подвижные игры, так игры с простейшим соревнованием, как индивидуальным («Кто скорее принесет кубик»), так и коллективным («Самолеты»). Желательно, чтобы соревнование побуждало детей к правильному, точному выполнению движения в соответствии с определенными учебными задачами. Нужно ориентировать детей на соблюдение условий, заданных для выполнения движений. Педагог объясняет правила по ходу игры. Во время объяснения он показывает действия различных героев. Сначала</p>	<p>С детьми старшего дошкольного возраста подвижные игры усложняются по содержанию, правилам, количеству ролей, вводятся задания на коллективное соревнование. При проведении соревновательных игр учитываются физическое развитие и индивидуальные особенности развития детей. Проводятся и игры-эстафеты. Педагог объясняет правила перед игрой, а затем задает вопросы, чтобы убедиться, что все дети поняли правила. Дети могут до начала игры самостоятельно озвучить правила игры или ответить на вопросы педагога. При выборе водящего используются</p>

ность и создавать радостное настроение	педагог выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям	различные считалки. Педагог руководит игрой, наблюдая за ней со стороны
2. Подвижные игры с правилами, сигналами		
<ul style="list-style-type: none"> - С бегом: «Поезд», «Птицы и гнезда», «Самолеты»; - с прыжками: «Веселые зайцы», «Лягушки»; - на ориентировку в пространстве: «Где дом?» «Рыбки», «Поезд» 	<ul style="list-style-type: none"> • С бегом: «Поезд», «Самолеты», «Веселые автомобили», «Лошадки», «Догонялки»; • с прыжками: «Зайцы», «Лягушки на болоте», «Кузнечики»; • с ползанием: «Крокодил на охоте», «Котенок заблудился», «Ежик ищет дом»; <p>на ориентировку в пространстве, на внимание: «Слушай сигналы», «Найди, где миска с молоком», «Птицы ищут зернышки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. С бегом: «Друг за другом», «Слушай сигналы», «Веселые обезьянки», «Птицы и бабочки» и т.д.; 2. с прыжками: «Лягушки на болоте», «Придумай образ»; 3. с ползанием: «Крокодил на охоте», «Муравьи строят муравейник», «День - ночь»
3. Ориентировка в пространстве*		
<p>Проявление умения ориентироваться в схеме собственного тела (рука, плечо, локоть, ладонь, пальцы, нога, колено, пятка, живот, спина, шея, голова, волосы, уши, лоб, глаза, нос, рот, язык, зубы, губы, щеки).</p> <p>Ориентировка в пространстве вокруг себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева (без называния)</p>	<p>Проявление умения ориентироваться в схеме собственного тела (голова, лицо, глаз, ухо, нос, рот, язык, зубы, волосы, бровь, губы, щека, лоб; шея, грудь, спина, живот, плечо, рука, локоть, ладонь; кисть, пальцы, ноготь; нога, колено, пятка, палец ноги).</p> <p>Определение направления движения в зеркальном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз)</p>	<p>Проявление умения ориентироваться в схеме собственного тела (голова, лицо, глаз, ухо, нос, рот, язык, зубы, волосы, бровь, ресницы, подбородок, губы, щека, лоб; шея, затылок, грудь, спина, плечо, рука, локоть, запястье, ладонь; кисть, пальцы (название), ноготь; нога, колено, стопа, пятка, палец ноги, живот, бедро, голень, подошва).</p> <p>Расширение пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади.</p> <p>Движение в заданном направлении по сигналу.</p> <p>Определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов</p>
4. Движение под музыку*		
<p>Движение под музыку: проявление умения реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; кружиться; выполнять прямой галоп; двигаться под музыку ритмично, согласованно темпу и характеру музыки, в заданном образе</p>	<p>Осуществление танцевальных и ритмических движений (по показу): прямой галоп, пружинка, кружение по одному, ритмичное хлопанье в ладоши.</p> <p>Выполнение телесно-ориентированных упражнений: кружатся листья (снежинки); изображение образов, используя мимику, пантомимику (заяц веселый, грустный, хитрая лиса, сердитый волк)</p>	<p>Работа с ритмом; проявление умений: передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Импровизация под музыку, используя образы сказочных персонажей (животных, птиц и др.).</p> <p>Экспрессивное танцевальное творчество: придумывание движений под соответствующую музыку, проявляя оригинальность, самостоятельность и выразительность.</p> <p>4. Импровизация, самостоятельное придумывание движений под музыку</p>
5. Танцевальные упражнения		
<p>Эти задания способствуют развитию ритmicности, слаженности и выразительности. В данном возрасте детям предлагается вождение хороводов с песней, кружения, шаги галопа, дви-</p>	<p>Дети среднего дошкольного возраста способны выразить в движениях характер музыкально-игрового образа (мишки, зайчики и др.). Дети умеют достаточно четко начинать и</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста могут довольно точно двигаться в соответствии с общим характером музыки, откликаться на ее образы выразительным исполнением</p>

гательные импровизации под музыку и простейшие элементы ритмической гимнастики	заканчивать движения, согласовывая их с началом и окончанием музыки, менять вид движения, его направление в соответствии с изменением характера музыки, степени громкости ее звучания. У детей поддерживают интерес к двигательным импровизациям под музыку громкую, тихую, плавную и в быстром темпе, а также ритмичную в современном стиле	движений. Варианты действий под музыку, танцевальные комбинации и творческие задания становятся разнообразнее и интереснее, в них отражаются представления и знания ребенка об окружающей его действительности. Детям предлагается использовать в свободных танцах знакомые им танцевальные движения, элементы несложных парных танцев, хороводов
--	--	---

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Сквозным механизмом развития ребенка при реализации Образовательной программы являются **разные виды детской деятельности. Описание каждого вида детской деятельности** целесообразно осуществлять исходя из **психологической структуры деятельности**, с учетом специфики конкретного вида деятельности.

2.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Двигательная деятельность

Активный двигательный режим современных дошкольных образовательных учреждений включает в себя наряду с традиционными формами (утренняя гимнастика, занятия по приобщению к физической культуре, подвижные игры и т.д.) нетрадиционные формы - ритмику, художественную гимнастику, акробатику, хореографию, занятия на тренажерах, аэробику и др.

Занятие по приобщению к физической культуре – это главная форма организованного, систематического обучения и развития детей двигательным умениям и навыкам. Для проведения занятия по приобщению к физической культуре воспитатель должен подобрать соответствующие физические упражнения, определить последовательность их выполнения, дозировку; составить план-конспект занятия.

Кроме этого необходимо продумать методику проведения предстоящего занятия, подготовить инвентарь, оборудование, материалы и максимально удобно разместить в зале. Для организации занятия необходима четкая руководящая роль воспитателя, строгая регламентация двигательной деятельности детей, постоянный состав занимающихся и их возрастная однородность.

Также воспитатель должен *помнить о следующем*: 1) предыдущее занятие тесно связано с последующим, имеет общие цели и задачи и составляет определенную систему; 2) необходимо обеспечить оптимальную двигательную деятельность детей; 3) содержание занятия и нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности детей; 4) использование различного физкультурного оборудования, материалов, инвентаря и музыкального сопровождения должны быть обязательными.

В дошкольных образовательных учреждениях существует возможность проводить разные *типы занятий по приобщению детей к физической культуре*:

- *обучающие, развивающие занятия*, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий; эти занятия направлены на формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, совершенствование умений и навыков;
- *сюжетные* - разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединенные одним сюжетом («Ярмарка», «Путешествие в зимний лес» и др.). На этих занятиях закрепляются приобретенные умения и навыки выполнения определенных двигательных действий, воспитывается интерес к выполнению различных двигательных заданий и физических упражнений;
- *комплексные, интегрированные занятия* - способствуют телесному (физическому), когнитивному и социально-эмоциональному развитию детей, направлены на синтез различных видов деятельности;
- *игровые* - решение поставленных задач реализуется в процессе проведения подвижных игр разной интенсивности, игр-эстафет; в процессе их проведения совершенствуются приобретенные умения и навыки, физические качества, двигательная самостоятельность, социально-эмоциональное развитие;
- *занятия с эмоциональным погружением* - решение одних и тех же целей и задач предусмотрено за счет реализации разных видов деятельности (изо, психогимнастика, приобщение к физической культуре и т.д.);
- *занятия педагогической диагностики методом наблюдения* (направлены на определение уровня развития у детей движений в начале и конце учебного года);
- *коррекционные занятия*, способствующие профилактике нарушений осанки и плоскостопия, укреплению мышечного корсета; проводятся с детьми, которым это необходимо.

Обучающие или развивающие занятия по приобщению детей старшего дошкольного возраста к физической культуре необходимо проводить 3 раза в неделю (одно из этих занятий должно проводиться на свежем воздухе).

Каждое занятие по приобщению к физической культуре состоит **из трех частей**: подготовительной (вводной), основной и заключительной.

В *подготовительной (вводной) части* необходимо постепенно подготовить организм ребенка к предстоящей физической нагрузке, активизировать работу основных органов и систем, обеспечить высокий эмоциональный уровень для проявления детьми интереса к последующей физической деятельности, психологически позитивно настроить детей на участие в процессе физического развития. В этой части занятия детям предлагается выполнение

самомассажа биологически активных точек, различных видов основных движений (ходьбы, бега, ползания и др.). Кроме того дети выполняют ряд специальных общеразвивающих упражнений из разных исходных положений для подготовки организма к выполнению заданий основной части занятия. Детям предлагается выполнить знакомые движения, способствующие формированию рефлекса правильной осанки, профилактике плоскостопия, развитию культуры движений. Вводная часть занятия должна также обеспечивать развитие пространственной ориентации, координированной работы правого и левого полушарий головного мозга и т.д.

В *основной части* занятия дети осваивают новый материал, разучивают новые общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами из разных исходных положений. Эти задания способствуют развитию основных сенсомоторных координаций; основных физических, двигательных качеств; обеспечивают реализацию базовых факторов развития психики и организма в целом. В этой же части занятия дети повторяют пройденный материал, закрепляют и совершенствуют приобретенные ранее умения и навыки. В конце основной части занятия дети играют в подвижные игры.

В *заключительной части* занятия детям необходимо обеспечить полное восстановление работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, пульс должен вернуться к норме. От повышенной мышечной активности организм должен вернуться к спокойному состоянию. Для этого рекомендуется выполнять различные виды ходьбы, ползание, дыхательные упражнения, задания на балансировочных досках (полусферах), больших ортопедических мячах и игры малой подвижности (на внимание) и т.д.

Для создания позитивной эмоциональной обстановки на занятиях рекомендуется использовать музыкальное сопровождение.

Кроме разных типов занятий по приобщению детей к физической культуре в ДОУ существуют и такие **формы работы** как:

1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе;
- физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями;
- физкультурные паузы (проводятся во время занятий разных разделов Образовательной программы; чаще всего, после основной части – перед заключительной);
- динамические паузы (проводятся в перерывах между занятиями разных разделов Образовательной программы).

2. Индивидуальные занятия и дифференцированная работа.

3. Самостоятельная двигательная деятельность.

4. Физкультурные праздники.

5. Мини-беседы.

6. Домашние задания.

Организация каждой из этих форм приобщения детей к физической культуре имеет свою **специфику**.

1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:

- *Ежедневное выполнение комплексов* утренней гимнастики, соответствующих по своему содержанию основному учебному материалу (то есть, выполнение уже разученных упражнений) способствует созданию бодрого настроения, активизирует детей, но не оказывает переутомляющего воздействия. Для повышения положительного воздействия утреннюю гимнастику рекомендуется проводить под музыкальное сопровождение.

- *Утренняя гимнастика* также состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В содержание вводной части утренней гимнастики включаются разные виды ходьбы, бега, прыжков, ползания, дыхательная гимнастика, ритмические задания. В основную часть комплекса утренней гимнастики целесообразно включать общеразвивающие упражнения для разных мышечных групп, выполняемые из разных исходных положений, без предметов и с предметами, а также и на снарядах (детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке и др.), танцевальные и выразительные упражнения. В заключительную часть обычно входят игры на внимание, упражнения на большом ортопедическом мяче, стоя на балансировочной доске в сочетании с заданиями на дыхание и др. Кроме того эти упражнения должны быть направлены на укрепление мышечного корсета детей.

- *Подвижные игры и физические упражнения на воздухе* способствуют развитию и укреплению сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Обеспечивается процесс закаливания, повышается сопротивляемость организма простудным, инфекционным заболеваниям. Происходит формирование основных видов сенсомоторных координаций, пространственной ориентации, произвольной регуляции; в естественных условиях закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее навыки и умения окружающей среды.

- *Физкультминутки* проводятся в виде кратковременных двигательных заданий между занятиями разных разделов Образовательной программы с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности. Длительность проведения 1,5-2 минуты. Формы проведения – общеразвивающие упражнения, подвижные игры, танцевальные движения, выполнение движений под стихотворный текст и т.д.

- *Физические упражнения после дневного сна* выполняются с целью пробуждения, активизации двигательной деятельности. В игровой форме выполняются несколько хорошо знакомых детям упражнений.

- *Динамические паузы* рекомендуется проводить в перерывах между занятиями. В содержание динамических пауз рекомендуется включать разные задания с предметами (мячами, обручами, скакалками и др.), подвижные игры, игры-эстафеты, танцевальные и ритмические задания.

- *Физкультурные паузы* проводятся на разных занятиях, требующих большого умственного напряжения (познание окружающего мира, формирование элементарных математических представлений, приобщение к культуре речи и подготовка к освоению грамоты, художественно-творческие виды деятельности). Эта форма двигательной деятельности детей снимает мышечное напряжение, восстанавливает мышечный тонус, мобилизует внимание и восприятие, активизирует умственную деятельность. В содержание физкультурных пауз рекомендуется включать задания с массажными, теннисными мячами, кольцами, палками и другими предметами. Также можно использовать ритмические задания (хлопки в ладоши), элементы пальчиковой гимнастики, упражнения для плечевого пояса, прыжки, подскоки и другие виды движений.

2. *Индивидуальные занятия и дифференцированная работа* проводятся с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии (дифференцированная работа предполагает активизацию малоподвижных детей и, наоборот, снижение нагрузки с гиперактивных детей).

3. *Самостоятельная двигательная деятельность* - это уникальная возможность закрепления приобретенных умений и навыков выполнения определенных физических упражнений, раскрытия творческого потенциала детей в игровых ситуациях, полная самореализация двигательной деятельности.

4. Необходимой формой организации двигательной деятельности являются *физкультурные праздники*. Они необходимы, так как дают детям возможность поучаствовать в соревновательных заданиях, проявить свое мастерство, выразительность, индивидуальность, получить эмоциональный заряд бодрости.

5. Проведение *мини-бесед* дает воспитателю возможность более подробно остановиться на знаниях о здоровье, закаливании, строении человеческого тела, о развитии физического интеллекта и других важных темах, связанных с формированием у детей представлений о здоровом образе жизни.

6. *Домашние задания* необходимы для детей, часто болеющих, отстающих в освоении учебного материала. Для проведения такой формы работы необходима тесная связь с родителями, так как только они смогут помочь ребенку при выполнении домашних заданий преодолеть трудности освоения нового материала, укрепить физически и духовно.

При организации в ДОО педагогической работы необходимо использовать весь арсенал *средств приобщения детей старшего дошкольного возраста к физической культуре*:

- общеразвивающие упражнения, совершенствующие основные сенсомоторные координации (с разными гимнастическими предметами, на снарядах и др.);

- упражнения, направленные на развитие основных физических качеств (ловкости, координации движений, быстроты, силы, гибкости, чувства равновесия и др.);

- задания, способствующие развитию основных базальных факторов развития (кинестетического и кинетического, пространственной ориентации, межполушарного взаимодействия, энергетического обеспечения и др.);

- упражнения, укрепляющие мышечный корсет, развивающие рефлекс правильной осанки;

- упражнения на свежем воздухе, способствующие закаливанию как неотъемлемой части физического воспитания. Процесс закаливания обеспечивает повышение сопротивляемости организма простудным заболеваниям, переохлаждению и т.д. Оптимальным средством закаливания является выполнение физических упражнений на свежем воздухе. На свежем воздухе возможно выполнение разных видов ходьбы, бега и прыжков; лазания и перелезания; выполнение упражнений с разными предметами и на разных снарядах и, конечно, большое разнообразие подвижных и спортивных игр, эстафет, соревнований;

- подвижные игры (сюжетные, с правилами, с предметами и без предметов, с элементами спортивных игр и др.). Положительный эмоциональный настрой, который формируется у детей во время проведения подвижных игр, является действенным фактором развития физических, психических, духовных, нравственных и эстетических качеств личности.

Воспитатель также рекомендует родителям организовать посещение детьми физкультурных кружков и спортивных секций с целью обеспечения полноценного физического развития и укрепления их здоровья.

Для проведения занятий по приобщению к физической культуре используется максимальное количество существующего *спортивного инвентаря и материалов*, способствующих полноценному развитию детей;

1. Теннисные мячи

Упражнения с теннисным мячом способствуют укреплению мышц кисти, развитию тонкой моторики, что необходимо для подготовки руки к письму. Также развивается ловкость, координация движений, содружественная работа правого и левого полушарий головного мозга, зрительно-моторная координация на уровне «глаз-глаз». Происходит развитие модально-специфического фактора – проприорецепции в интеграции с движением.

2. Гимнастические мячи

Упражнения с гимнастическим мячом способствуют развитию зрительно- и вестибуломоторной координации, пространственной ориентации; активизации проприорецепторов. Эти упражнения стимулируют содружественную работу правого и левого полушарий головного мозга; укрепляют мышцы верхнего плечевого пояса; развивают ловкость, координацию движений, быстроту реакции; обеспечивают формирование умений и навыков выполнения упражнений с данным предметом.

3. Гимнастические палки

Выполнение упражнений с гимнастической палкой развивает способность к манипуляциям, ручную умелость, произвольную и произвольную регуляцию движений рук; отрабатывается координация, четкость движений рук, т.к. приходится фиксировать положение палки в пространстве. Упражнения с палкой укрепляют мышечный корсет, формируют правильную осанку, своды стопы, развивают ловкость и координацию движений, выносливость. Происходит интеграция модально-специфических факторов (зрительного, вестибулярного, проприорецепции) с двигательной системой; формируется взаимодействие правого и левого полушарий головного мозга; активизируется

координация кинетических и зрительных сенсорных ощущений с движением; происходит тренировка вестибулярного аппарата, зрительной и двигательной систем организма.

4. Гимнастические ленты

Выполнение упражнений с гимнастической лентой способствует развитию ловкости, координации движений, развитию подвижности в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах, что позитивно сказывается на развитии крупной, средней и мелкой моторики. Выполнение упражнений как правой, так и левой рукой способствует формированию координированной работы правого и левого полушарий головного мозга; активизируется работа вестибулярного аппарата, развивается пространственный фактор, зрительно-моторная координация, совершенствуется формирование системы «глаз-рука»; развивается пластичность, выразительность, культура движений.

5. Скакалки

При выполнении упражнений со скакалкой развивается ловкость, координация движений, выносливость; активизируется работа дыхательной и сердечно-сосудистой систем, мышечного корсета и, особенно стоп, что способствует формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия; стимулируется работа вестибулярного аппарата, развивается пространственный, кинетический, кинестетический факторы, происходит латерализация головного мозга.

6. Гимнастические обручи

Выполнение упражнений с гимнастическим обручем способствует развитию ловкости, координации движений, манипуляций, тонкой моторики; активизируется работа правого и левого полушарий головного мозга, развивается пространственный, кинетический, кинестетический факторы; повышается уровень выполнения движений левой рукой; происходит интеграция модально-специфических факторов и двигательной системы, в первую очередь, зрительно-моторная; укрепляется мышечный корсет, формируется правильная осанка.

7. Флажки, кубики, кегли

При упражнениях с ними развивается ловкость, координация движений, укрепляется мышечный корсет, формируется рефлекс правильной осанки; формируется зрительномоторная координация на уровне «глаз-рука», содержательная работа правого и левого полушарий головного мозга, пространственная ориентация; активизируется работа вестибулярного аппарата; формируются рефлекс походки, координированная работа разноименных рук и ног.

8. Гимнастическая скамейка

При выполнении разных видов ходьбы, ползания по гимнастической скамейке развивается ловкость, координация движений, чувство равновесия, укрепляется мышечный корсет; формируется способность ориентироваться в окружающем пространстве, активизируется работа вестибулярного аппарата; развивается зрительно- и вестибуломоторная координация.

9. Мешочки с песком

Использование данного предмета способствует развитию рефлекса правильной осанки. Развивается ловкость, координация движений. Укрепляется мышечный корсет. Формируется рефлекс правильной походки.

10. Гимнастическая лесенка

Лазание развивает ловкость, координацию движений, силу, выносливость, смелость, чувство равновесия. Формируются латерализованные формы движений, зрительно- и вестибуломоторная координация, активизируется работа вестибулярного аппарата; развивается способность выполнения перекрестных движений, пространственная ориентация; укрепляется мышечный корсет.

11. Балансировочные доски, полусферы

Выполнение упражнений, стоя на балансировочной доске (полусфере), прежде всего развивает способность сохранять равновесие; за счет активизации мышц-разгибателей формируется правильная осанка; положение ног на полусфере укрепляет мышцы стоп и предупреждает развитие плоскостопия; развиваются зрительномоторная координация, латерализация головного мозга; отрабатываются зрительно-вестибулярные и шейно-тонические рефлексы, модально-специфические факторы (зрение, слух, вестибулярный аппарата, проприорецепция) интегрируются с двигательной системой; формируется ловкость, координация движений, выносливость, чувство равновесия.

12. Батуты

Прыжки на батутах развивают силу мышц ног, ловкость, координацию движений, чувство равновесия, укрепляют весь мышечный корсет; формируется рефлекс правильной осанки; активизируется работа вестибулярного аппарата, пространственная ориентация; развивается зрительно – слухо - вестибуломоторная координация.

13. Резиновые массажные коврики, камушки

Выполнение ходьбы по данным предметам способствует профилактике плоскостопия, укреплению мышц стопы и всего мышечного корсета; все это обеспечивает развитие рефлекса правильной осанки; формируется пространственная ориентация, латерализация головного мозга, чувство равновесия, ловкость; совершенствуется зрительно- и вестибуломоторная координация.

14. Детские стулья

Непривычное для детей исходное положение «сидя на стуле» развивает статическую выносливость, способность к сохранению правильного положения туловища; в и.п. и при выполнении упражнений укрепляется мышечный корсет, формируется правильная осанка, взаимодействие правого и левого полушарий головного мозга, происходит интеграция модально-специфических факторов (зрительного, вестибулярного, проприорецепции) с движением.

15. Большие ортопедические мячи

Выполнение упражнений на больших ортопедических мячах активизирует работу вестибулярного аппарата, развивает зрительно- вестибуломоторную координация, ловкость, координацию движений, чувство равновесия, ко-

ординированную работу правого и левого полушарий головного мозга; формируются кинетический и кинестетический факторы, способность ориентироваться в окружающем пространстве; развивается выносливость, плавность, способность рассчитывать силу толчка ногами; укрепляется мышечный корсет, координируется работа верхней и нижней частей тела; происходит объединение сенсорного восприятия (зрение, вестибулярный аппарат, тактильные ощущения, пространственное восприятие) и движения.

В качестве *дополнительных материалов* используются:

- зеркала;
- мягкие игрушки;
- сухие бассейны;
- развивающие комплексные модули, трансформеры;
- природные материалы (камушки, веточки, шишки, желуди, цветы, листья и т.д.);
- материалы и оборудование для проведения сюжетных занятий, занятий с эмоциональным погружением (мягкие игрушки, маски, костюмы, «снежки», куклы персонажей и т.д.);
- магнитофон, пианино для обеспечения музыкального сопровождения;
- цветные резиновые маркеры (обеспечивающие более быстрое построение или расположение детей в зале).

Для полноценного осуществления процесса приобщения детей к физической культуре также **необходимы**:

- четкость объяснений воспитателя и правильность показа разучиваемого материала;
- использование различных способов организации детей:
 - фронтальный – все дети выполняют упражнение одновременно;
 - поточный – все дети выполняют движения «потоком», когда один ребенок еще не закончил выполнение упражнения, а следующий ребенок уже приступил к его выполнению групповой;
 - посменный – дети выполняют упражнение сменами по несколько человек, остальные дети наблюдают за выполнением;
 - групповой – воспитатель распределяет детей на 3-4 подгруппы, одна под наблюдением воспитателя разучивает новое упражнение, остальные самостоятельно повторяют уже знакомые движения;
- многократное повторение разучиваемых движений;
- обучение, закрепление и совершенствование умений и навыков выполнения развивающих физических упражнений;
- эффективное использование спортивного инвентаря, оборудования и материалов;
- обеспечение активизации мыслительной деятельности (объяснения упражнений и проговаривание действий, выполнение заданий в соответствии с речевой инструкцией, оценка и самооценка; использование сравнений, анализа, вопросов и др.);
- стремление к единству телесного (физического), когнитивного и социально-эмоционального развития как единого процесса;
- создание на занятиях по приобщению к физической культуре условий, способствующих развитию у детей навыков социального взаимодействия;
- соблюдение всех гигиенических и нормативных требований к проведению занятий по приобщению детей к физической культуре (определение оптимальной нагрузки, оказание врачебно-педагогического контроля и т.д.);
- последовательность использования учебного материала (от простого к сложному, использование всех рекомендуемых заданий и упражнений в соответствии с развивающими комплексами);
- привлечение родителей к совместной работе.

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

Цель и задачи деятельности. Цель деятельности взрослого по руководству игровой деятельностью детей — формирование социальной активности, социально-преобразующей направленности личности ребенка; задачи: обогащение игрового опыта; формирование навыков игровой деятельности (игровых, творческих, коммуникативных); формирование механизмов произвольной регуляции деятельности и поведения; формирование знаково-символической функции сознания; развитие воображения, творческих способностей, познавательно-исследовательской активности. Цель игровой деятельности ребенка — активно-деятельностное познание и преобразование социальной действительности; задачи: познание мира социальных отношений во всем их разнообразии, адекватное отображение их в игровой деятельности; активно-деятельностное освоение социальных отношений (за счет передачи игрового образа, осуществления взаимодействия с партнерами по игре); преобразование социальной действительности путем трансформации способов игровой деятельности, применения и комбинирования игровых материалов, организации игровой среды, выражения эмоциональных состояний, развития сюжета, изменения игрового взаимодействия).

Содержание игровой деятельности в разных возрастных группах

Младший дошкольный возраст. Сюжетная игра. Режиссерская игра: игры-имитации (игровые имитации). Строительные игры. Игра-экспериментирование с разными материалами: игры с песком и снегом, игры с водой и мыльной пеной, игры с бумагой, игры с тенью. Дидактические игры: игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками; развивающие игры математического, природоведческого, речевого содержания.

Средний дошкольный возраст. Сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра. Режиссерская игра: игровые импровизации и театрализация. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, сне-

гом, льдом; игры с мыльной водой и пеной; игры с зеркалом; игры со стеклами; игры со звуками. Дидактические игры (игры с готовым содержанием и правилами).

Старший дошкольный возраст. Сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра. Режиссерская игра и игра-фантазирование, театральные игры, игры-имитации. Игра-экспериментирование с разными материалами: игры с водой, льдом, снегом; игры со светом; игры с магнитами, стеклом, резиной; игры с увеличительными стеклами или микроскопом; игры с бумагой; экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета. Дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами. Строительно-конструктивные игры. Народные, хороводные, подвижные игры и спортивные развлечения.

Педагогические условия развития игровой деятельности в разных возрастных группах (методы и приемы, средства). Сюжетные, сюжетно-ролевые игры: содержание игровой деятельности; организация игровой среды; передача игрового образа; навыки игрового взаимодействия; развитие сюжета; взаимодействие с партнерами по игре. Театрализованные игры. Игры-экспериментирования. Дидактические игры: настольно-печатные, словесные, динамические игры познавательного содержания. Другие виды игр. Метод игровых проектов.

Результаты игровой деятельности: игровые умения, творческие умения, коммуникативные умения.

Формы социального предъявления результатов игровой деятельности: игровые развлечения, праздники, конкурсы, проекты.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Цель и задачи деятельности. Цель педагогического руководства взрослого деятельностью детей по самообслуживанию и элементарному бытовому труду: формирование социальной активности, социально-преобразующей направленности личности ребенка. Задачи: обогащение социального опыта; формирование навыков практической деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду; формирование механизмов произвольной регуляции деятельности и поведения; развитие самостоятельности, инициативности, ответственности как важнейших социально значимых качеств становящейся личности; формирование регуляции деятельности и поведения; развитие познавательных психических процессов, физических качеств; формирование социально-коммуникативных умений и навыков (речевых умений и навыков, навыков коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками).

Цель деятельности ребенка по самообслуживанию и элементарному бытовому труду: активно-деятельностное познание и преобразование социальной действительности, накопление жизненно необходимого опыта безопасного и экономически целесообразного поведения. Задачи: познание мира предметного мира и социальных отношений, адекватное отображение познавательных и социальных представлений в практической деятельности; активно-деятельностное освоение социальных ролей (за счет выполнения трудовых действий, осуществления взаимодействия с партнерами по совместному труду); преобразование социальной действительности путем трансформации способов деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду, адекватного ситуации применения предметов и материалов и творческого комбинирования их в случае необходимости (изменение условий деятельности), организации предметной среды, выражения эмоционального отношения к жизненной ситуации, процессу и результатам своей деятельности, а также партнерам по совместному труду, изменения взаимодействия с партнерами по деятельности в зависимости от ситуации).

Мотивация детей на деятельность по самообслуживанию и элементарному бытовому труду: игровая (младший дошкольный возраст), социальная (средний и старший дошкольный возраст); возрастная специфика мотивационной основы деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду в разных возрастных группах.

Виды детского труда (традиционная классификация для дошкольной педагогики): 1) самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей); 2) хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка); в помещении, на участке; 3) труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду); 4) ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок; пришивание оторвавшихся пуговиц; доступный ремонт игрушек и пр.).

Возрастные возможности детей в освоении деятельности по самообслуживанию и хозяйственно-бытовому труду: младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст.

Формы организации деятельности детей по самообслуживанию и хозяйственно-бытовому труду:

- 1) поручения (индивидуальные и совместные) — эпизодические (краткосрочные), длительные, отсроченными по времени);
- 2) дежурства (индивидуальные и совместные);
- 3) коллективный труд (младший дошкольный возраст - 4-6 детей, старший дошкольный возраст - 4-25 детей).

Формы организации детей в деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду:

1. Индивидуальный труд (поручение отдельному ребенку).
2. Труд рядом - ступенька к совместному труду (дети трудятся рядом друг с другом, но каждый выполняет свое дело).
3. Коллективный труд: общий - группе детей поручается общее дело; совместный (старший дошкольный возраст) - дети работают с общим предметом, но каждый выполняет свое действие с ним (один стирает, другой полощет, третий развешивает белье и т. д.).

Методы и приемы педагогического руководства деятельностью детей по самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

1. Младший дошкольный возраст: наблюдение за процессами самообслуживания и хозяйственно-бытовым трудом взрослых - в детском саду и дома (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек и др.); экс-

периментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань); рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд); дидактические игры; чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию; дидактические пособия для развития мелкой моторики; игровые ситуации («Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки»); сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых (самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд) и использовать в играх предметы-заместители.

2. Средний дошкольный возраст: наблюдение конкретных трудовых процессов взрослых по самообслуживанию и хозяйственно-бытовому труду (на целевых прогулках и экскурсиях по детскому саду, в условиях семьи); беседы о трудовой деятельности взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»); загадки, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций о трудовой деятельности взрослых; дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда); рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»); игровые ситуации для обучения детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»); сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых; организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения; дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.

3. Старший дошкольный возраст: целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов о трудовой деятельности взрослых; дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о трудовой деятельности; изобразительная деятельность и сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы (шитье кукольной одежды, изготовление мебели) в игровой сюжет; рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; обсуждение реальных событий из детской жизни; организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения; дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.

Материалы, используемые при организации деятельности детей по самообслуживанию и элементарному бытовому труду: игровые и сказочные персонажи; предметные и сюжетные картинки, жанровая живопись, книжная графика; настоящие предметы окружающего мира (посуда, игрушки, одежда и обувь, бытовая техника, рабочие инструменты для труда по самообслуживанию и др.), игровые копии настоящих предметов, предметы-заместители; литературный материал (стихи, короткие сказки, поучительные рассказы); фольклорный материал — пословицы и поговорки, потешки, приговорки и др.); вода, мыло, губки, тряпки и др.; знаково-символические обозначения алгоритма деятельности человека по самообслуживанию и элементарному бытовому труду и др. (в соответствии с возрастом детей).

Результат деятельности — трудовые умения и навыки: навыки самообслуживания (навыки умывания, одевания, культуры поведения за столом); навыки элементарного бытового труда (уборка комнаты, уборка постели, накрывание на стол, помощь взрослым в мытье и вытирании посуды, посильное участие в приготовлении пищи, уход за комнатными растениями и домашними животными).

Формы социального предъявления результатов деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду: ситуации повседневной жизни (в детском саду, дома), режимные процессы, изобразительная деятельность, игровая деятельность (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры).

2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель и задачи деятельности. Цель деятельности взрослого по руководству познавательно-исследовательской деятельностью детей — формирование познавательно-исследовательской направленности личности ребенка.

Задачи: 1. Формирование у детей познавательных представлений: о многообразии предметов и явлений окружающего мира, о времени, о пространстве, о себе, о человеке как социальном существе, о знаково-символических средствах.

2. Формирование элементарных математических представлений (сенсорных, геометрических, количественно-числовых, пространственных, временных).

3. Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира - элементарный (внешний) и каузальный (причинный); восприятие и анализ информации; действие по инструкции; контроль деятельности.

4. Развитие познавательных психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение): развитие произвольности внимания, восприятия, памяти; комплексное формирование составляющих познавательных психических процессов: свойств восприятия (предметность, целостность, константность, избирательность, осмысленность), основных качеств внимания (концентрация, объем, распределение, устойчивость, переключение), продуктивности памяти (объем, быстрота, точность, длительность, готовность), логических операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация, обобщение, замещение, абстрагирование) и качеств ума (самостоятельность, критичность, глубина, гибкость, пытливость), приемов творческого воображения (схематизация, агглютинация, гиперболизация, акцентирование, типизация).

Цель познавательно-исследовательской деятельности ребенка — активно-деятельностное познание окружающего мира. Задачи: познание каждого объекта в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков посредством деятельности обследования и адекватное использование их в продуктивной деятельности; освоение образных представлений о разнообразных предметах и объектах окружающего мира; познание разнообразных явлений окружающего мира во всей их взаимосвязи; освоение элементарных математических представлений (сенсорных, геометрических, количественно-числовых, пространственных, временных).

Сенсорная основа познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие — первая ступень познания окружающего мира, психологическая основа развития психических функций и свойств личности. Особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте: ведущий характер зрительного восприятия в процессе познания окружающего мира, взаимосвязь разных видов восприятия в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие ребенка дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности: знакомство с сенсорными свойствами объектов окружающего мира, освоение сенсорных эталонов и способов сенсорного обследования предметов и материалов. Интеграция сенсорных ощущений в познавательно-исследовательской деятельности. Руководство взрослого сенсорным развитием ребенка в познавательно-исследовательской деятельности.

Мотивация детей на познавательно-исследовательскую деятельность: игровая (младший и средний дошкольный возраст), собственно познавательная, социально значимая; возрастная специфика мотивационной основы познавательно-исследовательской деятельности в разных возрастных группах.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности в разных возрастных группах. Тематические блоки: 1. Мир живой и неживой природы. 2. Предметный мир, окружающий человека, его трудовая деятельность; человек как творец своего предметного окружения. 3. Деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники. 4. Человек - социальное существо.

Формы организации педагогической работы по познавательно-исследовательской деятельности: занятия (фронтальные и подгрупповые); дидактические, словесные, динамические игры; игровое экспериментирование с предметами и материалами; наблюдения в природе и за социальной действительностью; экскурсии и прогулки-походы в природу); самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность; индивидуальная работа с отдельными детьми (по преодолению трудностей в освоении познавательных представлений и навыков познавательно-исследовательской деятельности посредством выполнения соответствующих заданий).

Тематическое оформление занятий по познавательно-исследовательской деятельности:

1. Занятие-путешествие: сказочное путешествие (например: путешествие в Царство Времен Года) и воспроизведение реального путешествия (например: путешествие на Север, путешествие в жаркие страны).
2. Занятие, воспроизводящее прогулки в природу в разные сезоны. (Например: путешествие в зимний лес, на весенний луг, в осенний парк и т. д.)
3. Занятие-экспериментирование (исследование) (экспериментирование с зимними материалами (снегом, водой, льдом; глиной, водой, песком).
4. Занятие-развлечение. (Например, «Подготовка к Ярмарке» - осенняя ярмарка; «Гость из жарких стран» - празднование Нового года с Гостями из Жарких стран.)
5. Занятие-проектирование решения проблемы (т.е. занятие - научное исследование). (Например, «Лесной переполох» - обобщение образных представлений о жизни диких животных зимой: жители зимнего леса перепутали свои жилища – берлогу, дупло, норы; дети «расселяют» их по своим домам.)
6. Занятие - познавательная беседа с обязательным использованием наглядно-иллюстративного материала и художественного слова. (Например, «Масленичная неделя: проводы Зимы, встреча Весны» - знакомство с Масленицей, масленичными традициями и обычаями, с каждым из семи дней Масленичной недели.
7. Занятие-экскурсия. (Например, «Знакомим малышей с нашей группой» - экскурсия по группе; занятие «Экскурсия по детскому саду» - дети идут на экскурсию по детскому саду.)
8. Занятие-посещение гостей. (Например, занятие - посещение семьи.)
9. Занятие-прослушивание сказки познавательного содержания (с последующим обсуждением и выполнением практических заданий).

Средства педагогической работы, используемые при организации познавательно-исследовательской деятельности детей: иллюстрации, картинки, фотографии по теме занятия (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы познавательно-исследовательской деятельности); художественное слово; музыкальный материал; игровые дидактические пособия; материалы (игровой, природный, бросовый, текстильный, бумага и др.).

Методы и приемы педагогической работы по руководству познавательно-исследовательской деятельностью детей по познанию окружающего мира:

1. Методы сообщения детям познавательной информации: проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц, коротких познавательных рассказов и сказок, закличек, потешек, примет и т. д.). Использование речевых инструкций (инструкций-констатаций, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций – все виды инструкций в старших возрастных группах). Использование образно-двигательных и невербальных средств общения (в частности, мимики, жестов - указательных, предупреждающих, образных). Использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений (Круг Времен Года, Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок) (старшие возрастные группы). Демонстрация наглядно-иллюстративного материала, наглядных образцов (детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, который может включать в

себя: репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).

2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности: обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх (игрушек, осенних плодов, снега и льда, фруктов, предметов одежды и посуды и т. д.). Практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх (природный, текстильный, бросовый, строительный). Наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д. Опытное экспериментирование с природным материалом (снегом, льдом, водой, глиной, песком, землей и др.). Составление картин из заготовок (на заданную тему). Динамические игры познавательного содержания: перемещение детей по групповой комнате (по словесной инструкции педагога, с ориентацией на источник звука и со зрительной ориентацией на предметы; а в старших возрастных группах – и на знаково-символические обозначения ориентиров движения). Практические действия с игровым раздаточным материалом, размещенным в разных частях пространства групповой комнаты; его сбор и размещение в заданном месте (например: осенние листья, шишки, снежинки, игрушки и т. д.). Имитация движений, действий (например: имитация движений живых организмов, обитающих в разных средах; имитацию действий людей разных профессий и т.д.); передача через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира (листопад, снегопад, метель и др.); размещение детей, которые находятся в игровом образе, в определенной части пространства групповой комнаты (например: лиственные и хвойные деревья, домашние и дикие животные, съедобные и несъедобные грибы и др.). Выполнение дыхательных упражнений (например: вдыхание аромата фруктов, имитация дыхания на морозном воздухе и т.д.). Совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов. (В старших возрастных группах - обязательное требование.) Само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах). (Средний и старший дошкольный возраст.)

3. Методы повышения познавательной активности детей: вопросы педагога (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.). (В младшем дошкольном возрасте они направлены на уточнение, формируемых у детей образных представлений. В среднем и старшем дошкольном возрасте - на активизацию и обобщение познавательных представлений детей; на формирование у них умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы.) Сравнительный анализ изучаемых объектов и явлений окружающего мира, который во всех возрастных группах проводится со зрительной опорой на наглядность: предметов (их сенсорные свойства, качества, признаки; функциональное назначение; материалы, из которых эти предметы изготовлены); объектов и явлений живой природы (условия жизни животных и растений, способ передвижения, среда обитания и т.д.); объектов и явлений неживой природы (свойства воды в разных агрегатных состояниях - снег, лед, вода, пар; свойства и способы использования твердых и сыпучих материалов - песок, почва, камни и т. д.). Классификация и обобщение игрового материала, предметных картинок по разным основаниям, заданным внешней инструкцией – словесной или знаково-символической (старший дошкольный возраст): домашние/дикие животные; мебель для спальни, кухни, гостиной; зимняя/летняя/межсезонная одежда и т.д. Создание проблемных ситуаций (например, «Переполох в зимнем лесу»: обитатели леса перепутали свои зимние жилища). (Средний и старший дошкольный возраст.) Размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. 4. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей: использование игровых мотиваций (например, «Пишем письмо жителям жарких стран о холодной зиме в России»). Использование сюрпризных моментов (например, посылка под елкой). Использование игровых и сказочных персонажей (домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, Старик-Годовик, Времена Года, и др.). Использование музыкального сопровождения, которое может применяться по-разному: как фон (используется тихая, спокойная музыка, эмоционально нейтрального характера); как музыкальное сопровождение интеллектуально-познавательной деятельности (используется музыка, которая соответствует характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию); как средство, обеспечивающее «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления (используется музыка, вызывающая определенное настроение, порождающая определенные образы и ассоциации); как средство, стимулирующее порождение определенных ассоциаций при выполнении заданий на образное перевоплощение и в процессе «эмоционального погружения» в изучаемую тему («музыка воды», «звуки осеннего леса» и т.д.). Использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц, коротких рассказов, познавательных сказок, закличек, потешек, примет и т.д.). Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий и т.д.); поощрение детей за внимание и наблюдательность, доброжелательность, сотрудничество.

Методы и приемы педагогической работы по руководству познавательно-исследовательской деятельностью детей по освоению элементарных математических представлений:

1. «Геометрические отношения»: игры-экспериментирования с геометрическим материалом (объемными мягкими модулями, кубиками, наборами строительного материала и т.д.; плоскостным – счетными палочками, геометрическими фигурами и т.д.). Сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного). Сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям (объемность - необъемность, форма, размер, количество сторон и углов и т.д.). Вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.) (в соответствии с возрастными возможностями детей). Игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие («Путешествие в страну Кругляндию», «Ледяные предметы», «Планеты и звезды» и др.). Развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала и т.д.).

2. «Количественно-числовые и другие математические отношения»: анализ и сравнение сенсорных свойств объектов окружающего мира с целью установления существующих между ними количественно-числовых и других математических отношений (исходя из практического опыта детей). Игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира (действия обследования, анализа, синтеза, сравнения, классификации, сериации, обобщения, замещения, абстрагирования, конкретизации) (в соответствии с возрастными возможностями детей). Вербализация результатов практических действий (действий обследования, анализа, синтеза, сравнения, сериации, классификации, обобщения, замещения, абстрагирования, конкретизации) (в соответствии с возрастными возможностями детей). Знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей (часть – целое, больше – меньше – поровну и т.д.), цифр 1-10 и математических знаков +, -, = (старшие возрастные группы). Музыкально-ритмические игры (выполнение действий под музыку с разным ритмом; ритмическое тактирование; дирижирование; выкладывание ритмического рисунка; игры по типу «движение – пауза - движение» и др.) (исходя из практического опыта детей). Развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала и т.д.) с целью установления количественно-числовых и других математических отношений между конструктивными элементами.

3. «Пространственные отношения»: выполнение практических действий с предметами и материалами (действия обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой и (или) левой рукой – поочередно и одновременно, в разных пространственных направлениях (в соответствии со словесной инструкцией). Вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений между объектами окружающего мира. Знаково-символическое моделирование пространственных отношений (в трехмерном пространстве - с помощью условных знаков, стрелок, следов и т.д.; в двухмерном пространстве – в форме составления планов и схем, выполнения «графических диктантов», решения «лабиринтных» задач и т.д.) (старший дошкольный возраст). Игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам - зрительным, слуховым, обонятельным; по словесной инструкции взрослого), которые могут выполняться в усложненных вариантах (в условиях измененного темпа, с закрытыми глазами, с предварительным кружением ребенка и т.д.) (старший дошкольный возраст). Игры на ориентировку в двухмерном пространстве (работа с планами и схемами, глобусом и географической картой; размещение предметов в заданном месте; «графические диктанты»; решение «лабиринтных» задач и др.). Игры на освоение схемы тела (динамические – на выполнение определенных действий; словесные – на называние и показ той или иной части тела). Анализ конструктивных особенностей разнообразных предметов и объектов окружающего мира - с целью установления пространственного взаиморасположения их конструктивных элементов. Развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом (плоскостным и объемным) - с целью установления пространственного взаиморасположения конструктивных элементов.

4. «Временные отношения»: знаково-символическое моделирование временных отношений (установление последовательности событий на основе использования сюжетных картинок образно-символического характера; работа с условно-схематичными изображениями – Кругом Времен Года, Кругом Частей Суток, календарями, часами и т.д.) (старший дошкольный возраст). Игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия («Цвета времен года», «Цвета частей суток», «Цвета рабочих и выходных дней недели» и т.д.).

Материалы, используемые при организации познавательно-исследовательской деятельности детей по познанию окружающего мира:

1. Мир живой и неживой природы: сказочные и игровые персонажи – младший и средний дошкольный возраст. (Например: зимующие птицы, животные жарких стран, обитатели леса и др.). Куклы-символы времен года и двенадцати месяцев. Игровые дидактические пособия знаково-символического характера (глобус, географическая карта, Календарь Природы, Круг Времен Года, «Зимовка лесных животных», «Среда обитания живых организмов» и др.) – старшие возрастные группы. Репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме. Предметные и сюжетные изображения природных объектов и явлений. Природный материал (ветки разных деревьев, шишки, желуди, зерна и т.д.). Материалы, необходимые для детского экспериментирования, изобразительной деятельности и конструирования (цветные карандаши и фломастеры, клей, самоклеящаяся бумага «оракал», пластилин, глина и т.д.). Материалы, необходимые для игрового экспериментирования (вода, снег, лед, вата и т.д.). Игрушки - домашние и дикие животные, растения, птицы или их изображения (плоскостные, объемные, полуобъемные); медальки, шапочки с изображением животных и птиц. Атрибуты, используемые для оформления групповой комнаты в соответствии с изучаемой темой (осенние листья, снежинки и т.д.).

2. Предметный мир, окружающий человека, его трудовая деятельность; человек как творец своего предметного окружения: игровые персонажи. Репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме. Игровые дидактические пособия знаково-символического характера (старшие возрастные группы) (например: картинки со знаково-символическими обозначениями разных функциональных зон группы, знаки дорожного движения и т.д.; карточки с образно-символическими обозначениями того или иного трудового процесса). Материалы, знакомящие детей с профессиями людей. (Например, с профессией повара: разнообразные продукты и посуда, применяемая в процессе приготовления пищи, кулинарные блюда и т.д.). Атрибуты профессий: повара, постового, врача и др. Игрушки, имитирующие различные предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, бытовая техника, транспорт и т.д.). Предметы традиционной русской одежды и посуды, атрибуты народных праздников и ярмарок (карусель, колокольчики, деревянные ложки, трещотки и т.д.). Орудия труда, используемые для имитации разнообразных трудовых действий людей (посуда, лопаты, метлы, тазы и др.). Куклы или изображения людей разного пола и возраста - плоскостные, объемные, полуобъемные (члены семьи, жители Крайнего Севера в

традиционной одежде, жители южных стран и др.). Детские музыкальные инструменты (колокольчики, трещотки, треугольник, деревянные ложки, маракас и др.).

3. Деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники: сказочные и игровые персонажи. Игровые дидактические пособия знаково-символического характера старшие возрастные группы). (Например: макеты горок, катка, заснеженной поверхности; план города и т. д.) Репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме. Орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей в разные сезоны (лопаты, ведра, метлы, грабли и т.д.). Природный материал (осенние листья, пучки увядающей осенней травы, еловые шишки и т.д.).

4. Человек - социальное существо: реалистические изображения людей разного пола, возраста, национальностей, профессий. Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр (например, для игры на тему «Кухня»: халат, косынка, фартук, муляжи продуктов и т.д.). Орудия труда, природный материал, используемые для имитации коллективной трудовой деятельности людей. Куклы или плоскостные изображения членов семьи. Игрушечная мебель, посуда, атрибуты (кухонные и необходимые для уборки квартиры), спортивный инвентарь. (Предназначены для осуществления детьми практических действий, в процессе которых происходит формирование представлений о функциях членов семьи, о распределении обязанностей в семье и об организации семейного досуга.)

Материалы, используемые при организации познавательно-исследовательской деятельности детей по освоению элементарных математических представлений:

1. «Геометрические отношения»: демонстрационный и раздаточный геометрический материал (изготовленный из ткани, бумаги, дерева, пластмассы, поролона и др.) разной фактуры и цвета, разного размера и формы: плоскостной (круги, квадраты, треугольники, овалы, многоугольники, четырехугольники); объемный (шары, кубы, пирамиды, призмы, цилиндр.). Наглядный материал: предметы, имеющие в основе своей конструкции ту или иную геометрическую форму (книги, мячи, шары, пирамидки, кубики и т.д.); изображения предметов, украшенных геометрическим орнаментом. Геометрическая мозаика (разнофактурная). Строительный материал, модули (объемные геометрические тела). Геометрические игры («Колумбово яйцо», «Танграм» и др.). Изображения геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, овал, четырехугольник, многоугольники). Спички, деревянные и счетные палочки, нитки, ленты и другие средства плоскостного конструирования и осуществления трансформации геометрических фигур. Литературный материал - стихи и загадки, наглядно иллюстрирующие в словесной форме геометрическую основу строения тех или иных объектов окружающего мира (стол - квадрат, колесо - круг, мяч - шар, коробка - куб и т.д.).

2. «Количественно-числовые и другие математические отношения»: демонстрационный и раздаточный материал - предметы и материалы разной фактуры, размера, формы, цвета: объемный (игрушки, кубики и клубки, шишки, желуди, деревянные и счетные палочки, спички, камушки и т.д.); плоскостной (дощечки, полоски, лоскутки, нитки, листья, бумага и т. д.). Знаково-символические и условно-схематические изображения, моделирующие количественно-числовые и другие математические отношения (старший дошкольный возраст): целые плоскостные геометрические фигуры и их половинки, части (разнофактурные); математические знаки +, -, =; цифры (от 0 до 10). Литературный материал - стихи, загадки, наглядно иллюстрирующие в словесной форме количественно-числовые и другие математические отношения между объектами окружающего мира. Музыкальный материал: музыкальные записи произведений с ярко выраженной ритмической структурой (для знакомства с числами и цифрами первого десятка в средней и старших возрастных группах); записи стука капель дождя, шагов по тротуару и т.д. (Количество звуковых сигналов - 1, 2, 3 ...); до семи –таков объем кратковременной памяти человека.)

3. «Пространственные отношения»: знаков -символические и условно-схематические изображения, моделирующие пространственные отношения (стрелки, указатели движения, планы, схемы, географические карты, глобус) (старший дошкольный возраст). Демонстрационный и раздаточный материал - предметы и материалы разной фактуры, размера, формы, цвета, которые используются как средства знаково-символического моделирования пространственных отношений: объемный (игрушки, кубики и клубки, шишки, желуди, камушки и т.д.), плоскостной (дощечки, полоски, лоскутки, нитки, листья, бумага, деревянные и счетные палочки, спички и т.д.). Наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, фотографии, репродукции произведений изобразительного искусства), ярко иллюстрирующий пространственные отношения между различными объектами окружающего мира. Литературный материал (стихи, загадки), наглядно иллюстрирующий в словесной форме пространственные отношения между различными объектами окружающего мира.

4. «Временные отношения»: знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения (часы, стрелки, Круг Времен Года, Круг Частей Суток, модель Солнечной Системы; игровые дидактические пособия «Части суток», «Веселая неделька», «Вращение Земли вокруг Солнца», «Вращение Луны вокруг Земли», «Старик-Годовик», «Времена Года») (старший дошкольный возраст). Наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, фотографии, репродукции произведений изобразительного искусства), ярко иллюстрирующий временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год). Литературный материал (стихи, загадки), наглядно иллюстрирующий в словесной форме временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год).

Результат познавательно-исследовательской деятельности
Познавательные представления:

а. Отчетливые представления о сенсорных эталонах (цвет; форма; размер — высота, ширина, длина; толщина; фактура, текстура; высота звуков, мелодика и др.).

б. Обобщенные познавательные представления об объектах и явлениях окружающего мира: мир живой и неживой природы; предметный мир, окружающий человека, его трудовая деятельность; человек как творец своего предметного окружения; деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники; человек - социальное существо.

в. Элементарные математические представления: количественно-числовые, геометрические, пространственные, временные.

г. Отчетливые познавательные (образные) представления о том, как осуществляется переход из одного состояния в другое; о том, что жидкость (например, вода) при охлаждении может превратиться в лед, а лед при нагревании расплавиться; знание явления перехода жидкости в пар и наоборот (например, при кипении чайника вода испаряется - превращается в пар; если рядом с кипящим чайником поставить стакан с ледышкой, его стенки сразу запотеют, что означает, что пар снова превратился в воду); познавательные представления о механическом движении: многие предметы, окружающие человека, движутся по-разному (быстро или медленно) и в разных направлениях (например, игрушечные машинки могут двигаться быстро, могут медленно; очень медленно движутся стрелки часов и т. д.).

Элементарные математические представления (сенсорные, геометрические, количественно-числовые, пространственные, временные).

Познавательно-исследовательские умения и навыки:

а. Навыки деятельности детского экспериментирования с предметами и материалами.

б. Навыки деятельности детского экспериментирования с изобразительными материалами: смешивание акварельных и гуашевых красок для получения новых цветов и оттенков цвета (белый + черный = серый; белый + красный = розовый; белый + синий = светло-синий); получение более светлых или темных оттенков цвета путем изменения пропорции смешиваемых красок; лепка с применением бросовых материалов, используя их как средства выразительности.

в. Анализ свойств объектов и явлений окружающего мира: умение осуществлять элементарный (внешний) анализ существенных свойств, качеств, признаков предметов - с целью успешного осуществления различных видов практической деятельности; умение осуществлять каузальный (причинный) анализ внутренних свойств предметов и явлений; умение устанавливать на этой основе причинно-следственные связи между различными предметами и явлениями окружающего мира.

г. Восприятие и анализ информации: адекватное использование в разнообразной практической деятельности логических (умственных) операций (анализ – синтез, сравнение, сериация, классификация, обобщение, абстрагирование — конкретизация); умение адекватно воспринимать и анализировать разнообразную информацию (вербальную, визуальную, знаково-символическую, образно-двигательную); умение осуществлять взаимоперевод информации: знаково-символической - в вербальную (декодирование знаков и символов) и вербальной - в знаково-символическую (кодирование информации с помощью знаково-символических средств - готовых и самостоятельно разработанных); образно-двигательной - в вербальную (расшифровка двигательных образов) и вербальной - в образно-двигательную (создание двигательных образов с целью передачи информации); знаково-символической - в образно-двигательную (передача знаково-символической информации в образно-двигательной форме, т.е. посредством выразительных форм движений) и образно-двигательной - в знаково-символическую (расшифровка двигательных образов и последующая передача их с помощью знаково-символических средств); умение осуществлять экстернизацию умственных действий, т.е. способность вербализировать познавательные (образные) представления и результаты осуществленных в уме преобразований полученной информации, а также реализовывать их в практической деятельности; умение осуществлять самостоятельные рассуждения, делать умозаключения, формулировать выводы; умение осуществлять перенос (экстраполяцию) сформированных познавательных (образных) представлений, практических умений и навыков в новые условия.

Формы социального предъявления результатов познавательно-исследовательской деятельности: игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические и другие виды игр), проекты, изобразительная деятельность (отображение познавательных представлений), конструирование, интеллектуальные конкурсы (викторины, КВНы, брейн-ринги и др.), проблемы ситуации в повседневной жизни.

Конструирование

Специфика конструктивной деятельности: синтез продуктивной (художественно-творческой) и познавательно-исследовательской деятельности.

Цель и задачи деятельности. Цель деятельности взрослого по руководству конструктивной деятельностью детей — формирование творческо-преобразующей направленности личности ребенка; задачи: формирование конструктивных умений и навыков, развитие основ объемно-пространственного мышления, формирование знаково-символической функции сознания, развитие творческих способностей и познавательно-исследовательской активности. Цель конструктивной деятельности ребенка — активно-деятельностное познание и творческое преобразование окружающего мира; задачи: познание каждого объекта в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков посредством деятельности обследования и адекватное использование их в продуктивной деятельности; преобразование окружающего мира путем трансформации форм и комбинирования материалов.

Мотивация детей на конструктивную деятельность: игровая, социальная; возрастная специфика мотивационной основы конструктивной деятельности в разных возрастных группах.

Способы конструирования: по образцу взрослого; по чертежам, схемам и рисункам; по замыслу ребенка.

Содержание конструктивной деятельности в разных возрастных группах (по видам конструирования)

Конструирование из бумаги: овладение техниками преобразования материала, овладение обобщенными способами конструирования, овладение способами соединения деталей в процессе конструирования.

Конструирование из природного материала: овладение обобщенными способами конструирования из природных материалов, организация деятельности конструирования из природного материала, овладение способами соединения деталей в процессе конструирования.

Конструирование из бросового материала: овладение обобщенными способами конструирования из разнообразных бросовых материалов, организация деятельности конструирования из бросового материала, овладение способами соединения деталей в процессе конструирования.

Конструирование из строительного материала и тематического конструктора: тематика поделок, способы конструирования, организация деятельности конструирования из строительного материала.

Формы организации педагогической работы по конструированию: занятия (фронтальные и подгрупповые); конструктивно-развивающие игры (с бумагой, с конструкторами, с природным и бросовым материалом); самостоятельная конструктивно-художественная деятельность в центре художественного творчества (с рисунками, схемами, шаблонами и материалами, используемыми на занятиях); индивидуальная работа с отдельными детьми (по преодолению трудностей в освоении определенных технических умений посредством выполнения соответствующих заданий).

Методы и приемы педагогической работы по руководству конструктивной деятельностью детей:

Наглядные методы и приемы: показ настольного театра; обследование предметов, образцов; подробный показ воспитателем всех этапов изготовления поделки; показ воспитателем отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; рассматривание картинок, иллюстраций к теме занятия.

Словесные методы и приемы: сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка); речевая инструкция воспитателя; музыкальное сопровождение; проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем.

Практические методы и приемы: воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; анализ и синтез; проблемная ситуация; упражнение; анализ и обыгрывание готовых детских работ; игровые мотивации.

Игровые приемы: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснения от лица кукольных персонажей мотива занятия, советы, подсказки, оценка детских работ; сюрпризные моменты и др.

Средства педагогической работы, используемые при организации конструктивной деятельности детей: иллюстрации, картинки, фотографии по теме занятия (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы); крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами; игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к занятию и последующего обыгрывания готовых работ); реальные предметы, связанные с темой занятия (для исследования всех свойств и качеств эталона); цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия; муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках; демонстрационная поверхность для размещения иллюстративного материала, подставка для демонстрации продуктов деятельности; журналы, сувениры, предметы декоративно-прикладного творчества, репродукции произведений изобразительного искусства (средство обогащения визуального опыта); маски, элементы костюмов сказочных персонажей (средство обыгрывания готовых поделок).

Материалы, используемые при организации конструктивной деятельности детей

Основные материалы: бумага разных свойств и видов (для изготовления деталей поделок); пленка (самоклеящаяся пленка различной фактуры используется в макетировании как фактурный материал, имитирующий различные поверхности и природную фактуру – в работе с настольным макетом); картон (цветной, гофрокартон, упаковочный); природный материал (для декорирования поделок, изготовления прочной основы и в качестве уплотнителя; для конструирования животных, растений, объектов в макетах и создания фактуры природной поверхности); бросовый материал (для конструирования атрибутов к играм и в качестве основ для крупногабаритных изделий); крепежные материалы (клей, скотч, степлер).

Дополнительные материалы: шаблоны (для приготовления определенного количества однотипных материалов); детали украшения; коробка или площадка из картона для размещения композиции из поделок; рисунки, схемы, чертежи поделок; готовый образец поделки; готовые детали поделки, которые самостоятельно детям сделать сложно; крупный напольный строительный материал; наборы настольного конструктора.

Результат конструктивной деятельности – конструктивные навыки

Младший дошкольный возраст: усвоение понятий – устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (при нанизывании колец пирамидки по степени уменьшения, при прикреплении легких деталей к устойчивому основанию). Конструирование на основе визуального сравнения, возникающих ассоциаций по образцу взрослого. Коллективная форма работы.

Средний дошкольный возраст: планирование работы. Конструирование по образцу взрослого поделок на основе ряда обобщенных способов. Конструирование по образцу, привлечение внимания к схемам (анализ не сложных схем конструирования). Индивидуальное конструирование, объединение индивидуальных поделок в общие композиции.

Старший дошкольный возраст: планирование работы. Конструирование по образцу взрослого поделок на основе ряда обобщенных способов. Конструирование поделок по рисункам, схемам и чертежам-разверткам. Знакомство с условными обозначениями. Конструирование поделок по замыслу и с опорой на рисунки-схемы. Индивидуальное конструирование и коллективные работы.

Формы социального предъявления результатов конструктивной деятельности (сфера применения годовых детских работ): оформление выставок, использование в интерьере или на участке детского сада; подарок к празднику; счетный материал для занятий по формированию элементарных математических представлений (на стадии закрепления количественно-числовых представлений); наглядный материал (расширение образных представлений детей об объектах окружающего мира); атрибуты к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Коммуникативная деятельность

Цель и задачи деятельности. Цель деятельности взрослого по руководству коммуникативной деятельностью детей — формирование социально-коммуникативной активности, социально-активной направленности личности ребенка. Задачи: обогащение социально-коммуникативного опыта; развитие всех компонентов устной речи; формирование коммуникативных речевых умений и навыков, навыков коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие эмоционально-аффективной сферы личности, самостоятельности и инициативности, социальной уверенности как качества становящейся личности.

Цель коммуникативной деятельности ребенка — активно-деятельностное познание и преобразование социальной действительности; задачи: познание окружающего мира (природного, предметного, социального), адекватное отображение образных представлений в коммуникативной деятельности; активно-деятельностное освоение социальных отношений (за счет вербализации образных представлений, впечатлений, эмоционального отношения и осуществления взаимодействия с партнерами по деятельности — детьми, взрослыми); преобразование социальной действительности путем трансформации способов коммуникативной деятельности (адекватное применение и творческое комбинирование коммуникативных средств - вербальных и невербальных, выражение эмоциональных состояний, развитие сюжета, изменение характера коммуникативного взаимодействия в зависимости от ситуации).

Способы коммуникации: вербальная коммуникация (с использованием вербальных средств - интонация, мелодика, темп, тембр речи), невербальная коммуникация (с использованием невербальных средств - мимика, жесты, пантомимика, экспрессия глаз).

Содержание коммуникативной деятельности, специфика в разных возрастных группах: 1. Развитие коммуникативных умений и навыков: общение со сверстниками, общение со взрослыми. 2. Развитие всех сторон устной речи: звуковая культура речи, грамматический строй речи, лексическая сторона речи (пассивный и активный словарь), коммуникативные функции речи, регулятивные функции речи

Формы организации педагогической работы: занятия (специальные занятия по коммуникативной деятельности – развитие речи, познание социального мира; занятия по всем направлениям образовательной деятельности; развивающие словесные игры и задания; культурно-досуговые мероприятия - развлечения, праздники).

Приоритетные направления организации коммуникативной деятельности детей в разных возрастных группах (вне занятий):

1. Младший дошкольный возраст: проведение специальных развивающих игр (словесных, подвижных, пальчиковых, игр на речевое дыхание) и заданий пропедевтического характера (в утреннее или вечернее время).

2. Средний дошкольный возраст: чтение детям произведений художественной литературы; проведение инсценировок, постановка спектаклей театра игрушек, дидактические игры; совместное с педагогом рассматривание картинок и иллюстраций; повторение стихов, загадок, скороговорок и чистоговорок; наблюдения за разнообразными объектами и явлениями окружающего мира.

3. Старший дошкольный возраст: задания, направленные на развитие слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков; на развитие силы голоса, речевого дыхания.

Методы и приемы педагогической работы по руководству коммуникативной деятельностью детей: 1) словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); 2) наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); 3) практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры); 4) игровые.

Игровые задания и упражнения на формирование коммуникативных речевых умений:

1. Формирование фонематических умений:

а) умение воспроизводить слоговые ритмы с выделением ударного по слуховому образцу и воспроизведение ритмов по инструкции: задание «Повтори слоговые сочетания в заданном ритме»; воспроизведение ритма с выделением ударного слога по заданному образцу;

б) умение различать одинаковые слова фразы, звукокомплексы и звуки по высоте, силе, тембру голоса: задания на соотнесение образов с заданной фразой (словом), используя нужный тембр, высоту, силу голоса; игры и упражнения на произнесение звукокомплексов и звуков в разных образах, используя высоту, силу, тембр голоса;

в) умение правильно пользоваться речевым дыханием: упражнение «Сдуй листок» (плавный длительный выдох); произнесение звукокомплексов на длительном выдохе; произнесение заданной фразы на одном выдохе;

г) умение дифференцировать звуковой состав речи: задания и упражнения, направленные на нахождение позиции заданного звука в слове; определение количества звуков, слогов в слове; выделение заданного звука и его характеристика (по твердости, мягкости, звонкости-глухости); выделение ударного гласного в заданном слове; фонетический анализ слова.

2. Формирование грамматических умений:

а) умение владеть разнообразными формами словообразования: словесные игры «Один-много», «Назови ласково», «Подбери однокоренные слова», «подбери определения к слову»; беседа по картинкам;

б) умение согласовывать слова в предложениях: задания типа «Составь предложение с заданным словом», «Расширь предложение»; беседа по сюжетной картине.

3. Формирование лексической стороны речи, обогащение словарного запаса (формирование умения свободно подбирать синонимы в разных вариантах к изолированным словам, в словосочетаниях, в речевых ситуациях; разъяснять значение многозначных слов; подбирать антонимы; одновременно подбирать синонимы и антонимы, свободно употреблять их в речи): описание, сравнение натуральных предметов, картинок, сезонных изменений; работа с картинками (название предметов, их частей); словесные игры «Все наоборот», «Детеныши животных»; словесные игры на образование глаголов от звукоподражания «Назови действия по предъявленному образцу».

4. Формирование умения пользоваться коммуникативными функциями речи (умение самостоятельно, последовательно, обстоятельно составлять описания, повествования с присутствием трех структурных частей (начала, середины, конца); создавать интересный сюжет с наличием простых и сложных предложений, соблюдать логическую последовательность, давать свое название рассказам): беседа; составление рассказа по сюжетной картине; составление рассказа по серии сюжетных картинок; составление рассказа из личного опыта; составление рассказа-описания.

5. Формирование умения пользоваться регулятивными функциями речи (умение выполнять сложные последовательные действия): игры и упражнения, требующие выполнения словесной инструкции; игровые ситуации, требующие взаимоконтроля.

6. Формирование навыков коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками: игровая деятельность (сюжетно-ролевые, театрализованные и другие виды игр); коммуникативные ситуации в повседневной жизни; утренние и вечерние ритуалы, игры на прощание, традиции (ежедневные, еженедельные, ежемесячные), групповые правила, совместная деятельность (изобразительная, игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора).

Игровые задания и упражнения на формирование навыков коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками:

1. Различные виды игр: интерактивные игры (предусматривают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов; направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); ритмические игры (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма); коммуникативные игры (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); ситуативно-ролевые игры (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях); творческие игры (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).

2. Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности; способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

3. Техники сочинения историй - как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.

4. Арт-педагогические техники: рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями.

5. Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.

6. Техники использования метафор как недирективного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.

7. Техника цветотопис (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).

Средства педагогической работы: активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками; языковая среда (речевой образец); художественная литература; музыка, изобразительное искусство, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы; наглядно-иллюстративный материал; игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры). Требования к речи педагога: содержательность и одновременно точность, логичность; лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций и умелое владение невербальными средствами общения. Требования к наглядно-иллюстративному материалу как средству речевого развития детей. Необходимость использования литературных произведений разных жанров в качестве средства речевого развития детей. Организация утренних и вечерних ритуалов, проекты, культурно-досуговые мероприятия как средство коммуникативного взаимодействия детей и взрослых.

Результаты коммуникативной деятельности: коммуникативные речевые умения и навыки коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

1. Фонематические умения: умение воспроизводить слоговые ритмы с выделением ударного по слуховому образцу и воспроизведение ритмов по инструкции; умение различать одинаковые слова фразы, звукокомплексы и звуки по высоте, силе, тембру голоса; умение правильно пользоваться речевым дыханием; умение дифференцировать звуковой состав речи.

2. Грамматические умения: умение владеть разнообразными формами словообразования; умение согласовывать слова в предложениях.

3. Умения, характеризующие лексическую сторону речи и богатство словарного запаса: умение свободно подбирать синонимы в разных вариантах к изолированным словам, в словосочетаниях, в речевых ситуациях; разъяснять значение многозначных слов; подбирать антонимы; одновременно подбирать синонимы и антонимы, свободно употреблять их в речи.

4. Умения пользоваться коммуникативными функциями речи: умение самостоятельно, последовательно, обстоятельно составлять описания, повествования с присутствием трех структурных частей (начала, середины, конца); создавать интересный сюжет с наличием простых и сложных предложений, соблюдать логическую последовательность, давать свое название рассказам.

5. Умения пользоваться регулятивными функциями речи: умение выполнять сложные последовательные действия по словесной инструкции, умение осуществлять само- и взаимоконтроль деятельности.

6. Коммуникативные умения взаимодействия со сверстниками: владение опытом различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство, уклонение, контраст и др.) - в ситуациях игрового взаимодействия со сверстниками и в повседневной жизнедеятельности; проявление активности в совместной деятельности с детьми; умение осознавать свои возможности, значимость в групповой деятельности; проявление самостоятельности в совместной деятельности со сверстниками; умение устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками; проявление своей индивидуальности, эмоциональной открытости - в игровых и реальных коммуникативных ситуациях во взаимодействии со сверстниками.

7. Коммуникативные умения взаимодействия со взрослыми: проявление активности и эмоциональной открытости по отношению ко взрослому; демонстрация тенденции к снижению частоты некорректных форм общения со взрослым (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение личных границ и др.); проявление интереса и ярко выраженной мотивации к занятиям и совместной со взрослым работе вне занятий; проявление эмоционального отклика на совместную деятельность со взрослым; проявление доброжелательного отношения к педагогу, няне; выражение доверия к ним; проявление внеситуативно-личностной формы общения со взрослым.

Формы социального предъявления результатов коммуникативной деятельности: игровая деятельность (сюжетно-ролевые, театрализованные и другие виды игр), коммуникативные ситуации в образовательной деятельности и повседневной жизни, культурно-досуговые мероприятия (развлечения, праздники, конкурсы), проекты.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Цель и задачи деятельности. Цель руководства взрослого деятельностью детей по восприятию художественной литературы и фольклора - приобщение детей к мировому культурному наследию (обеспечение инкультурации - вхождения ребенка в культуру); задачи: обогащение познавательного, социального, речевого опыта; формирование социально-коммуникативных умений и навыков; развитие эстетического восприятия, воспитание литературного художественного вкуса, формирование литературных предпочтений; развитие воображения, творческих способностей, познавательно-исследовательской и речевой активности, самостоятельности и инициативы; развитие эмоционально-аффективной сферы личности; преодоление эгоцентризма мышления ребенка.

Цель деятельности ребенка - активно-деятельностное освоение образцов мировой художественной культуры; задачи: освоение социальных отношений, познание социальных норм и правил поведения, освоение образных представлений об окружающем мире; отражение и творческое преобразование образных представлений и литературных впечатлений в разных видах деятельности (игровой, изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной); выражение литературных предпочтений и эмоциональных впечатлений от восприятия художественной литературы и фольклора социально приемлемыми способами (в игре, рисунке, выразительном движении, образной речи и др.).

Мотивация детей на деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора: игровая, познавательная, социально значимая.

Содержание деятельности детей по восприятию художественной литературы и фольклора, *специфика в разных возрастных группах.*

Формы организации педагогической работы по восприятию художественной литературы и фольклора:

- 1) беседа о прочитанном;
- 2) переписывание (или дописывание) сказок;
- 3) кукольные спектакли по сюжетам художественных произведений;
- 4) организованные ролевые игры;
- 5) погружение в сказку;
- 6) сказочные ситуации.

Методы и приемы:

- 1) словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);
- 2) наглядные (книжная графика, иллюстрации, предметы, игрушки, игровые и сказочные атрибуты, репродукции произведений изобразительного искусства по сюжетам литературных произведений и фольклора);
- 3) практические (театрализованные, словесные, подвижные и другие виды игр; игровые упражнения; творческие задания). Синтез разных средств создания художественного образа (образная речь, движение, музыка, изобразительное искусство). Типология вопросов, задаваемых детям после чтения художественного произведения, возможности использования их в процессе проведения беседы по содержанию литературных произведений:

- 1) Вопросы, позволяющие узнать, каково эмоциональное отношение детей к явлениям, событиям, героям, изображенным в литературном произведении (начало беседы);
- 2) вопросы, направленные на то, чтобы выявить основной замысел произведения, его проблему;
- 3) вопросы, обращающие внимание детей на мотивы поступков персонажей;
- 4) вопросы, обращающие внимание детей на языковые средства выразительности;

- 5) вопросы, направленные на воспроизведение содержания;
- 6) вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям, выводам (завершение беседы).

Виды театров, используемые в работе с детьми в разных возрастных группах: перчаточный, би-ба-бо, пальчиковый, шагающий, теневой, театр ростовых кукол и др.; виды кукол: пальчиковые, теневые, петрушечные, марионетки. Требования к сказочной ситуации (старший дошкольный возраст). Постановка спектаклей по сюжетам литературных произведений с детьми дошкольного возраста. Самостоятельное изготовление детьми персонажей литературных произведений, сказочных и игровых атрибутов элементов декоративного оформления приглашений, открыток и т.д.

Ознакомление детей с устным народным творчеством: фольклор - народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества. Способы приобщения дошкольников к фольклору: сознательная передача взрослыми детям; стихийное перенимание от взрослых, сверстников или старших детей. Виды детского фольклора: материнский фольклор (исполняемый взрослыми), собственно детский фольклор. Детский фольклор - часть народной педагогики; интуитивный учет в фольклорных произведениях физических и психических особенностей детей разных возрастных групп; образная система фольклора, тяготение к ритмизированной речи и к игре. Сочетание в детском фольклоре разных функций: унитарно-практической, познавательной, воспитательной, мнемонической, эстетической. Формы детского фольклора, рекомендуемые для ознакомления детей дошкольного возраста: заклички; приговорки; кричалки (тараторки у С. Маршака, Е. Благиной; звенелки, веселки у И. Токмаковой; неумелки, ворчалки у Б. Заходера); прибаутки; потешки; перевертыши (небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина); считалки; скороговорки; пестушки; поскакунчики; дразнилки (насмешки, уловки); загадки; молчанки; мирилки; отговорки; страшилки; сказки-шутки, сказки-потешки. Знакомство детей с литературными произведениями, созданными по фольклорным мотивам (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, Б. Заходер, И. Токмакова, Е. Благина, Д. Хармс, М. Бородинская и др. авторы).

Жанровые формы сказки: классические фольклорные (сказки о животных, волшебные, бытовые, анекдотические и новеллистические, авантурные, богатырские, солдатские и др.), литературные (стихотворные и прозаические). Знакомство со сказками детей разных возрастных групп.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания (Л.М.Гурович).

Младший возраст (четвертый год жизни): малые формы фольклора, фольклор народов мира, малые формы фольклора, сказки. Произведения русской классической литературы, произведения современной русской и зарубежной литературы.

Средний возраст (пятый год жизни): русское народное творчество, малые формы фольклора, сказки, фольклор народов мира, малые формы фольклора, сказки, произведения русской классической литературы, произведения современной русской и зарубежной литературы.

Старший возраст (шестой год жизни): русское народное творчество, малые формы фольклора, сказки о животных, бытовые сказки, докучные сказки, былины, фольклор народов мира, малые формы фольклора, сказки, поэтические произведения (лирические стихи о природе, лирические стихи о родине, стихи об окружающей предметной и социальной действительности, стихи зарубежных авторов, веселые стихи, поэтические сказки, басни). Прозаические произведения русской и зарубежной литературы (о природе, о социальной действительности и нравственных ценностях). Сказка-повесть.

Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни): русское народное творчество, малые формы фольклора, волшебные сказки, бытовые сказки, былины, фольклор народов мира, малые формы фольклора, сказки, поэтические произведения (лирические стихи о природе, стихи об окружающей предметной и социальной действительности, веселые стихи, поэтические сказки). Басни поэтические и прозаические.

Формы социального предъявления результатов деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора: игровая деятельность по сюжетам литературных произведений, театрализованные игры и развлечения, игровые развлечения, досуги, праздники, конкурсы, изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений и фольклора (сюжетно-тематическое рисование, сюжетная лепка, сюжетная аппликация), проекты.

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Цель и задачи деятельности. Цель деятельности взрослого по руководству изобразительной деятельностью детей — формирование творческо-преобразующей направленности личности ребенка; задачи: формирование изобразительных умений и навыков художественно-творческой деятельности с разными инструментами и материалами, развитие художественных способностей (чувство цвета, ритма, композиции и др.), формирование знаково-символической функции сознания, развитие творческих способностей. Цель изобразительной деятельности ребенка — активно-деятельностное познание и творческое преобразование окружающего мира; задачи: познание каждого объекта в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков посредством деятельности обследования и адекватное использование их в продуктивной деятельности; преобразование окружающего мира средствами изобразительной деятельности (цвет, линия, форма, фактура, композиция, ритм и др.) путем трансформации форм и комбинирования материалов.

Сенсорная основа изобразительной деятельности. Совершенствование психического процесса восприятия цвета, формы, размера, пространства в течение дошкольного возраста. Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся в изобразительной деятельности. Сенсорное развитие ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности: знакомство с сенсорными свойствами объектов окружающего мира, ос-

воение сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, фактура); освоение навыков сенсорного анализа и обследования; развитие цветосприятия, глазомера. Восприятие предметов и явлений окружающей действительности в изобразительной деятельности: систематическое восприятие природы, последовательный анализ природы, знакомство с основными сенсорными эталонами (цветом — основными и дополнительными цветами, оттенками, законами смешения цветов; формой, размером, пространственными ориентирами; различными текстурами, фактурами поверхностей). Руководство взрослого сенсорным развитием ребенка в изобразительной деятельности.

Мотивация детей на изобразительную деятельность: игровая, социальная; возрастная специфика мотивационной основы изобразительной деятельности в разных возрастных группах.

Способы изобразительной деятельности: по образцу взрослого; по схемам и рисункам; по замыслу ребенка. Виды изобразительной деятельности: предметная, сюжетно-тематическая, декоративная. Изобразительная деятельность с опорой на образец и словесную инструкцию, самостоятельное создание изображений. Возможности сочетания разных техник в процессе создания изображений: рисование-аппликация, рисование красками - графическими материалами, рисование-лепка.

Приобщение детей разных возрастных групп к изобразительному искусству (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство): методика педагогического руководства в разных возрастных группах.

Рекомендуемые для разных возрастных групп произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Младший дошкольный возраст: предметы народных промыслов и быта, книжная графика, живопись, натюрморт, портрет детский, сюжетная живопись (по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных»), скульптура малых форм (анималистика), предметы и явления окружающего мира.

Средний дошкольный возраст: предметы народных промыслов (в зависимости от региона), книжная графика (иллюстрации художников), живопись, натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура, предметы и явления окружающего мира, посещение музеев и выставок.

Старший дошкольный возраст: предметы народных промыслов (с учетом региональных особенностей); графика (книжная графика; эстампы; линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях; прикладная графика - этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек; плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши); живопись; натюрморт; пейзаж; портрет; жанровая живопись; скульптура (скульптура малых форм, монументальная скульптура, декоративная скульптура (фонтаны, лепные украшения, барельефы и др.), станковая скульптура (бюсты, портреты, жанровые изображения)); архитектура (общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура); предметы и явления окружающего мира; посещение музеев, выставок.

Содержание изобразительной деятельности в разных возрастных группах (по видам изобразительной деятельности).

Рисование: способы рисования (младший и средний дошкольный возраст - форморисование, старший дошкольный возраст - форморисование с элементами линейного рисования). Обобщенные способы рисования (младший дошкольный возраст - рисование на основе одного основного и нескольких дополнительных элементов, средний дошкольный возраст - рисование на основе двух основных и нескольких дополнительных элементов, старший дошкольный возраст: рисование на основе трех и более основных элементов).

Аппликация: способы создания аппликативных изображений: составление изображения из отдельных элементов, силуэтное и ажурное вырезание, обрывная аппликация. Основные приемы вырезания (с использованием разнообразных аппликативных материалов): вырезание округлых форм из прямоугольных, отрезание полос, срезание углов, разрезание прямоугольных форм по диагонали, круга по диаметру, ажурное вырезание встречными резами, нанесение параллельных надрезов, вырезание по дугообразной линии. Творческая аппликация: ажурное вырезание с элементами бумагопластики, аппликация из текстильного материала (ткани, пряжи, меха, кожи), обрывная аппликация, аппликация с использованием природных материалов (тополиный пух, засушенные листья, цветы, семена растений, веточки, камешки, ракушки, речной песок, соль, крупы, листья, плоды растений и др.), бросовых материалов. 3

Лепка: обобщенные способы лепки животных, человека в статической позе и в движении; способы создания пластилиновых барельефов. Лепка из глины, пластилина, бумажной массы, песочного теста, речного песка; лепка с использованием природных материалов (шишки, семена, ветки, хвоя, засушенные плоды, цветы и листья, камешки и др.) и бросовых материалов.

Формы организации педагогической работы по изобразительной деятельности: занятия (фронтальные и подгрупповые); художественно-развивающие игры (с разнообразными изобразительными материалами); творческие задания; самостоятельная изобразительная деятельность в центре художественного творчества (с рисунками, схемами, шаблонами и материалами, используемыми на занятиях); индивидуальная работа с отдельными детьми (по преодолению трудностей в освоении определенных технических умений посредством выполнения соответствующих заданий). Самостоятельная изобразительная деятельность детей в детском саду и в семье с использованием нетрадиционных материалов и художественных техник: рисунки на асфальте, рисование на кусках обоев, декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн, «рисование» мультфильмов, абстрактное рисование, рисование под музыку (динамическое, цветовое), граттаж, коллаж, изонить, рисование на вертикальной поверхности, рисование двумя руками и др. Проектная деятельность в детском саду, детско-родительское проектирование в условиях семьи.

Методы и приемы педагогической работы по руководству изобразительной деятельностью детей:

Словесные: объяснение, беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция, анализ этапов создания изображения и готовых детских работ.

Наглядные: использование рисунков-образцов (с поэтапным рисованием, созданием аппликативных изображений, лепных изделий); восприятие и рассматривание иллюстраций, репродукций произведений изобразительного искусства, природы.

Практические: игровые приемы (инсценирование сказки, сюжета; создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса); пальчиковая гимнастика (выполнение движений пальцами под стихотворный текст, обведение пальчиком формы, формообразующие движения в воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске, проведение пальцем по абрису формы барельефа, рисование на листах-пробниках, рисование на доске, рисование в воздухе и др.); упражнения (в держании карандаша, кисти, ножниц, стек и др.; в выполнении приемов рисования, лепки, аппликации).

Игровые приемы: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснения от лица кукольных персонажей мотива занятия, советы, подсказки, оценка детских работ; сюрпризные моменты и др.

Средства педагогической работы, используемые при организации изобразительной деятельности детей: натура (настоящие овощи и фрукты и их муляжи, предметы декоративно-прикладного искусства, предметы окружающего мира и др.); наглядно-иллюстративный материал - репродукции произведений изобразительного искусства, иллюстрации к книгам, предметные и сюжетные картинки, фотографии по теме занятия, макеты, тонированные листы бумаги, реальные предметы, связанные с темой занятия; демонстрационная поверхность для размещения иллюстративного материала, - фланелеграф, мольберты, ширмы, крупномасштабные декоративные панно; сюжетный материал - игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо, маски, элементы костюмов сказочных персонажей, медальки эмблемы и др.; цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый); подоснова для демонстрации продуктов деятельности.

Материалы, используемые при организации изобразительной деятельности детей, комплексное воздействие изобразительных материалов на психическое развитие ребенка, центр детского изобразительного творчества в детском саду, уголок изобразительной деятельности ребенка дома.

Материалы для рисования: краски (пальчиковые краски, акварель, гуашь); разнообразные графические материалы (графический карандаш, восковые мелки, уголь, пастель, соус, сангина, гелиевые ручки, фломастеры, маркеры); кисти разной фактуры и размера (беличья кисть №1, №4, №6, плоская щетинная кисть № 24, круглые щетинные кисти №6, №8). Основа для рисования — листы бумаги разной фактуры и формата (формат А1, А3, А4). Дополнительные материалы при рисовании: пластилин, глина, соленое тесто, цветная бумага, бросовый и природный материал, клей, кисти, ножницы.

Материалы для лепки из пластилина: разнообразные стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания пластилина, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, таз с теплой водой, куски сухого поролона для вытирания рук. Материалы для лепки из глины: разнообразные стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания глины, скалки, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, увлажненные салфетки, банки с водой.

Материалы для лепки песочного теста: скалки, формочки для вырезания, совочки, плоские лопатки, дощечки для перекрытий, лейка с водой.

Материалы для аппликации: бумага разной фактуры, клей, ножницы, клеенки и тряпки для клея, емкость для воды, тарелочки для раздаточного материала, фартуки. Материалы для создания аппликаций в нетрадиционных техниках: текстильные материалы (ткань и пряжа разной фактуры, мех, кожа, замша), природные материалы (тополиный пух, засушенные листья, цветы, смена растений, веточки, камешки, ракушки, речной песок, соль, крупы, листья, плоды растений и др.), бросовые материалы.

Результат изобразительной деятельности - технические умения и навыки.

Технические навыки и умения в рисовании: алгоритм выполнения мазков, навыки работы изобразительными материалами, обобщенные способы рисования.

Технические навыки и умения в лепке: алгоритм создания лепного изделия, навыки работы инструментами и пальцами, приемы лепки разных форм, приемы трансформации жгутика, преобразование формы, создание полых форм, формирование чашеобразных форм, обобщенные способы лепки, прикрепление деталей, раскатывание, создание рельефа.

Технические навыки и умения в аппликации: алгоритм создания аппликации, навыки работы ножницами, обобщенные способы вырезания.

Формы социального предъявления результатов изобразительной деятельности (сфера применения готовых детских работ): оформление выставок, использование в интерьере или на участке детского сада; подарок к празднику; счетный материал для занятий по формированию элементарных математических представлений (на стадии закрепления количественно-числовых представлений); наглядный материал (расширение образных представлений детей об объектах окружающего мира); атрибуты к сюжетно-ролевым и театрализованным играм.

Музыкальная деятельность

Основной формой организации музыкальной в ДООУ являются **занятия**.

Основная цель **занятий** по музыке - дать детям представления о специфических особенностях различных видов искусств (таких, как: музыка, живопись, театр, поэзия, танцевальное искусство), выразительных особенностях их художественных средств.

Поэтому на занятиях по музыке очень важно продуманно объединять все виды художественной деятельности, чередовать их, проводить аналогии и устанавливать различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства. Через сравнения, сопоставления, противопоставления художественных образов дети глубже чувствуют индивидуальность произведения, ближе подходят к пониманию специфики каждого вида искусства.

В связи с этим музыкальному руководителю рекомендуется строить занятия на основе единой сюжетной линии, которая, проходя через все части занятия (вводно-мотивационную, основную и заключительную), помогает удерживать внимание детей, позволяет отследить, как один и тот же образ передается разными художественными средствами, позволяет находить сходства и различия в настроениях.

Занятия по музыке рекомендуется проводить в игровой форме, строить на частой смене разных видов музыкально-развивающей деятельности, что обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения вперед и постоянный интерес детей. Технология музыкального обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста базируется на игровых методах и сочетании музыкально-развивающей деятельности с другими направлениями образовательно-воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее развитие ребенка в процессе занятий по музыке.

Музыкальные занятия также формируют готовность детей к дальнейшему обучению, развивают навыки общения и соучастия, контактности (между детьми в группе и со взрослыми), создаются условия для развития у детей доброжелательности, взаимоуважения.

В предложенной Образовательной программе занятиях по музыке заложена возможность как групповой, так и индивидуальной развивающей работы с детьми (например, пение песен группой, индивидуально, «по цепочке»).

Во время проведения занятий необходимо учитывать оздоровительно-развивающий компонент - принципы единства развивающей и оздоровительной работы, ориентироваться на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо проводить различные **типы занятий** по музыке:

- *обучающие, развивающие занятия*, включающие весь спектр музыкально-развивающей деятельности; направлены на формирование у детей базовых музыкальных умений и навыков, их совершенствование;
- *занятие педагогической диагностики методом наблюдения* (направлены на определение уровня сформированности у детей музыкальных умений и навыков в начале и конце учебного года);
- *сюжетные занятия* - разные виды музыкально-развивающей деятельности, объединенные сюжетной линией. На сюжетных занятиях закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее музыкальные умения и навыки;
- *комплексные интегрированные занятия* - направлены на синтез разных видов художественно-творческой деятельности (музыкальной, пластической, изобразительной);
- *игровые занятия* - решают поставленные Образовательной программой цели и задачи в процессе проведения музыкально-развивающих игр. При этом у детей совершенствуются приобретенные умения и навыки, развивается творческое воображение, формируется индивидуальное отношение к музыкальной деятельности.

Занятие по музыке состоит **из трех традиционных частей**: подготовительной (вводно-мотивационной), основной и заключительной.

В подготовительной (вводно-мотивационной) части необходимо активизировать внимание детей на предстоящей деятельности, обеспечить оптимальный эмоциональный уровень для проявления детьми интереса к музыкальной деятельности. В этой части занятия детям предлагается выполнение распевок (для настройки голосового аппарата для пения), либо прослушивание короткого музыкального фрагмента (с последующей беседой о музыкальном образе) для настройки детей на нужный эмоциональный лад.

В основной части занятия дети осваивают новый материал (разучивание и пение песен), выполняют различные музыкально-развивающие задания, способствующие реализации основных базовых факторов психоэмоционального и собственно музыкального развития. Здесь же возможно повторение пройденного материала, закрепление и совершенствование приобретенных умений и навыков.

В заключительной части занятия рекомендуется проведение музыкально-развивающих игр (особенно музыкально-двигательных) для приведения в норму мышечного тонуса, происходит завершение сюжетной линии занятия.

В содержание занятий по музыке необходимо включать основные виды музыкальной деятельности: **слушание музыки методом «слухового погружения», слушание музыки с элементами музыкального анализа, пение песен (хором и индивидуально), выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, музыкально-развивающие игры (музыкально-дидактические, музыкально-двигательные, музыкально-творческие игры-импровизации, чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах).**

1. Прослушивание музыки методом «слухового погружения» предполагает использование лаконичных и ярких в образном отношении музыкальных пьес (или фрагментов), доступных детскому восприятию, а также звукозаписей разнообразных природных звуков («Звуки леса», «Звуки моря», «Звуки зимы»). Для этого рекомендуется использовать пьесы из «Детского альбома» и цикла «Времена года» П. Чайковского, «Альбома для юношества» Р. Шумана, лирические пьесы Э. Грига, «Детская музыка» С. Прокофьева, «Детский уголок» К. Дебюсси.

Прослушивание музыки методом «слухового погружения» способствует активизации слухового восприятия ребенка, обеспечивает развитие образных представлений, обогащение детей эмоциональными впечатлениями. Данную форму музыкально-развивающей деятельности рекомендуется использовать при организации вводно-мотивационной части занятий.

2. Прослушивание музыки с элементами музыкального анализа проводится по усмотрению музыкального руководителя после того, как у детей накопится необходимый опыт общения с музыкой.

При организации данного вида деятельности используется тот же музыкальный материал, который рекомендован и для прослушивания музыки методом «слухового погружения». Прослушивание музыки с элементами музыкального анализа создает возможности для развития ассоциативного мышления. Дети с помощью музыкального руководителя отмечают характерные особенности музыки, используя постепенно приобретаемые знания о темпе, регистре, тембре, направлении и характере мелодии и других средствах музыкальной выразительности.

3. Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений и упражнений для «свободного интонирования» - комплекс игровых упражнений, направленных на развитие внутренних мышц голосового аппарата, развитие диафрагмального и грудного дыхания. Эти упражнения носят максимально индивидуальный характер, который зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей каждого ребенка. Упражнения, наполняемые сюжетным содержанием, также могут быть включены в занятия (чаще, в основную часть), а также могут использоваться как составляющие элементы музыкально-дидактических игр.

4. Пение песен хором и индивидуально развивает у детей навыки звуковысотного интонирования и чистого пения. Данный вид музыкально-развивающей деятельности предполагает пение уже знакомых детям песен и разучивание новых. Песенный репертуар подбирается с максимальным приближением к тематическому содержанию занятий, с учетом выразительных особенностей музыкальных произведений и уровнем музыкальной подготовки детей. Пение песен и попевок чаще всего осуществляется в основной части занятий. В репертуар необходимо включать самые разнообразные жанры музыки для детей: песни композиторов-классиков, песни современных композиторов, народные песни и попевки.

5. Музыкально-развивающие игры:

В зависимости от поставленных задач музыкально-развивающие игры дифференцируются на несколько видов:

- **Музыкально-дидактические игры** - помогают ребенку услышать, различить, сравнить уже знакомые свойства музыки: смену темпа, динамики, тембра. Музыкально-дидактические игры используются на занятиях, при организации работы вне занятий (как самостоятельная форма работы), а также в возникающем спонтанном процессе пения. Основу дидактического материала определяют задачи развития у детей целостного музыкального восприятия (например, развитие чувства метроритма, развитие звуковысотного слуха, развитие музыкальной памяти).

Данный вид музыкальной деятельности требует (в большинстве своем) использования наглядного материала (различные графические карточки, схемы, тематические рисунки, репродукции изобразительного искусства), а также наличия детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, металлофон, треугольник, маракас, дудочка).

Важно включать в музыкально-дидактические игры элементы творческих заданий, которые в большой степени воспитывают у ребенка самостоятельность.

- **Музыкально-двигательные игры и игры-импровизации** при серьезном, продуманном отношении к ним со стороны педагога являются средством целостного музыкально-эстетического воспитания детей. Здесь необходимо точно определить содержание музыки - тему, образы (т.е., какой должна быть эмоциональная окраска каждого произведения) для уяснения детьми связи движений с музыкой. На первых порах во избежание ситуаций затруднения рекомендуется показ детям основных движений. Для придания игре яркости и увлекательности рекомендуется использование различных сюжетно-тематических атрибутов: цветных ленточек, флажков, шариков и прочих материалов в зависимости от тематического содержания игры.

Данный вид музыкальной деятельности рекомендуется использовать в заключительной части занятия, для контрастного переключения с одного вида деятельности на другой.

- **Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий** (включая игру на детских музыкальных инструментах).

Данный вид музыкальной деятельности дает возможность ребенку реализовать имеющиеся у него образные представления, отобразить различные события и образы в шумах, звуках, ритмах. Помимо традиционных детских музыкальных инструментов данный вид музыкально-развивающей деятельности предполагает использование самых разных звучащих и шумящих предметов (гофрированный картон, деревянные ложки, полиэтиленовые пакеты, пластиковые бутылки, сосуды с водой, шуршащая бумага и т.д.) для самых необычных и выразительных звуков и шумов.

Звукоподражание самыми различными способами способствует развитию творческой фантазии детей, сосредоточенности слухового внимания, слуховой памяти, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

- **Исполнение на детских музыкальных инструментах** позволяет обратить особое внимание на каждого конкретного ребенка. Насколько ребенок в состоянии передать четкую метрическую пульсацию при исполнении на детских музыкальных инструментах, склонен ли ребенок к спонтанной импровизации.

Таким образом, игровая форма работы является первоосновой образовательного и творческого процессов.

Процесс организации музыкальной деятельности осуществляется за счет использования целого комплекса **методов и приемов** педагогической работы:

1. Вербальные (словесные) методы:

- **рассказ** (в данном случае, небольшой) - это яркое и эмоциональное изложение конкретных фактов. Чаще всего, применяется во вводно-мотивационной части занятия, где именно краткий рассказ музыкального руководителя создает мотивацию к последующей деятельности детей;

- **объяснение:** необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения.

На занятиях по музыке объяснение невозможно без показа. Музыкальный руководитель часто объясняет и показывает одновременно, например, при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах.

2. Наглядные (визуальные) методы:

- *иллюстрация* - образное воссоздание формы предмета, явления, ситуации.

Иллюстрации на занятиях по музыке зависят от сюжетного содержания занятия или игры.

В качестве иллюстраций используются соответствующие теме произведения (репродукции) изобразительного искусства, схемы, пиктограммы;

- *звуковая иллюстрация* - это конкретный музыкальный материал, который подбирается в соответствии с сюжетной основой занятия или игры и отвечает требованиям поставленных в них целей и задач. Например, на занятии, посвященном встрече осени - использование музыкальных пьес лирического содержания («Осенняя песня» П. Чайковского из цикла «Времена года», «Адажио» Д. Штейбельта).

3. Игровые методы:

- Игровая ситуация наиболее часто используется на занятиях и при организации работы вне занятий. Создание игровой ситуации способствует вовлечению детей в развлекательную деятельность, которая в свою очередь способствует формированию у них необходимых знаний и навыков. Игровые ситуации чаще всего применяются на занятиях путем ввода сюжетных персонажей (игрушек), которых озвучивает музыкальный руководитель или воспитатель.

- Музыкально-развивающие игры как метод музыкального развития детей и как один из видов музыкально-развивающей деятельности были охарактеризованы нами выше. Игровая деятельность как творческая, захватывает ребенка целиком: его чувственное восприятие, образное мышление, эмоции и интеллект, волю и воображение. Именно игровые методы обеспечивают наиболее эффективную организацию процесса музыкального развития детей дошкольного возраста.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип про-

дуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на **проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности**. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер** и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями,

в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно

действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
 - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
1. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
 2. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
 3. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
 4. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
 5. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
 6. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им

мнения взрослых.

7. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье

воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы - научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является равноправным субъектом образовательных отношений.

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника. Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры) «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Ма-

ма Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Серезин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
 4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
 5. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
6. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
7. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми

«Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно..."

Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъективную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности- совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Петербургского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о самом петербургском поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совмест-

ных с воспитателем и психологом обсуждении результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе».

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самыймышсленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст

возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажает цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

2.6.1. Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения диагностики.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества

процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

2.6.2. Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинга направлен на изучение: степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ребенка к школьному обучению; удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет.

Другие изменяются быстрее. В качестве **методов мониторинга** используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

В соответствии с требованиями действующей законодательной базы, при необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только *с согласия его родителей (законных представителей)*.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. (ФГОС ДО, п.3.2.3.)

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее).

Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) *оптимизации работы с группой детей*. (ФГОС ДО, п.3.2.3.)

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Промежуточная оценка (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств: физических, интеллектуальных, личностных выпускника ДООУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом ДООУ с учетом нормативных документов.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает **комплексный подход** к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять **оценку динамики достижений** детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга – 2 раза в год, обеспечивая, таким образом, возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, во избежание переутомления воспитанников и нарушения хода образовательного процесса.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

№	Образовательная область	Форма	Содержание Методика обследования	Цель	Срок	Ответственный	Выход
1	«Физическое развитие»	Низкоформализованная форма (наблюдения, беседы)	«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагина Н.В., СПб., 2014. «Мониторнг в детском саду». – СПб.: 2010	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Воспитатели, зам.зав. по ВМР	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	«Оценка физического и нервно – пси-хического развития детей» Н.А.Ноткиной и НН. Бойнович.	- Сопоставить уровень развития навыка с нормой развития. -Выявить динамику в развитии физических качеств.	Сент, май	Инструктор по физической культуре	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	«Методика диагностики самооценки» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубенштейн)	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
	«Социально-коммуникативное развитие»	Низкоформализованная форма (наблюдения, беседы)	«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагина Н.В., СПб., 2014. «Мониторнг в детском саду». – СПб.: 2010	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Воспитатели, зам.зав. по ВМР	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	Методика «Секрет» (Т.А.Репина)	Цель: изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем

		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	«Беседа о школе» (Т.А. Нежнова); методика «Определение мотивов учения» (М.Р. Гинзбург); комплект диагностических методик «Способность к обучению в школе» Г.Вицлака	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	Методика Рене Жиля.	Цель: исследование межличностных отношений ребенка, его социальной приспособленности и взаимоотношений с окружающими.	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
«Познавательное развитие»;		Низкоформализованная форма (наблюдения, беседы)	«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагина Н.В., СПб., 2014. «Мониторнг в детском саду». – СПб.: 2010	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Воспитатели, зам.зав. по ВМР	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	методика «МЭДИС» (В.Г.Колесниковой)	Цель: диагностика интеллектуальных способностей	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	методика «Свободная классификация»	Цель: диагностика развития элементов логического мышления	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	методика «Цепочка действий»	Цель: диагностика самоконтроля и произвольного запоминания	Сент, май		Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	Технология Забрамной Методики «Сравнение», «четвертый лишний», «Последовательность событий» «Графический диктант» Д.Б.Эльконина; методика Венгера «Систематизация»	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	*Методика З.А. Михайловой, И.Н. Чеплашкиной;	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Педагог - психолог	Педсовет, совещание при заведующем
		Низкоформализованная форма (наблюдения, беседы)	«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагина Н.В., СПб., 2014. «Мониторнг в детском саду». – СПб.: 2010	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Воспитатели, зам.зав. по ВМР	Педсовет, совещание при заведующем
«Речевое развитие»;		Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	*Методика Ушаковой, Струниной.	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии	Сент, май	Воспитатели, зам.зав. по ВМР	Педсовет, совещание при заведующем

			ребёнка			
«Художественно-эстетическое развитие».	Низкоформализованная форма (наблюдения, беседы)	«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагина Н.В., СПб., 2014. «Мониторинг в детском саду». – СПб.: 2010	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Воспитатели, зам.зав. по ВМР	Педсовет, совещание при заведующем
	Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	*методика Г.Г. Григорьевой *по критериям указанным в программе «Детство»	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Педагог доп. образования по ИЗО	Педсовет, совещание при заведующем
	Высокоформализованная форма (тестирование, диагност. задания)	*Методика Э.П. Костиной «Камертон»	- Проанализировать особенности развития. - Обобщить результаты обследования. - Проанализировать динамику в развитии ребёнка	Сент, май	Музыкальные руководители	Педсовет, совещание при заведующем

2.6.3. Направления деятельности педагогов, специалистов Учреждения.

В Учреждении работают воспитатели и специалисты: педагог-психолог, социальный педагог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности.

Воспитатель	
Направления деятельности	Содержание
Диагностическая работа	Мониторинг по методике Верещагиной Н.В. (сентябрь, май)
Организационная работа	<p>Формы организации дошкольного образования воспитанников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вариативные образовательные ситуации (группой и подгрупповые) с использованием активных форм и методов: проектов, проблемно-игровых семинаров, различных видов игр и др.; 2. <i>Кружковая работа (в подгруппах, по интересам детей, с учетом особенностей развития);</i> 3. Индивидуальная работа с воспитанниками, испытывающими трудности в освоении содержания ООП (созданию равных стартовых возможностей развития ребенка при поступлении в школу) <p>Праздники, развлечения, досуги;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Нерегламентированная деятельность в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность детей с воспитателем; - самостоятельная деятельность детей в предметно-развивающей среде группы и детского сада; 5. Создание единого воспитательно-образовательного пространства: <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие со специалистами; - взаимодействие с родителями, учреждениями социально- педагогической среды
Консультативная работа	Консультации, семинары-практикумы, мастер-классы (воспитатели – участники инновационной деятельности), вариативные формы работы с семьей: психолого-педагогическое информирование в родительском уголке, родительские собрания, семинары, консультации, семейный клуб, родительская академия, проекты и др. (все воспитатели)
Музыкальный руководитель	
Направления деятельности	Содержание
Диагностическая работа	Диагностика уровня музыкального образования воспитанников по программе Э.П.Костиной «Камертон» (сентябрь, май)
Организационная работа	<p>Формы организации музыкального образования детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. НОД (фронтальные); 2. <i>Кружковая работа с подгруппой детей по вокалу «Звонкие колокольчики», по обучению детей игре на народных музыкальных инструментах «Ложжари»;</i> 3. Праздники и развлечения; 4. Нерегламентированная музыкальная деятельность в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность детей с воспитателем; - самостоятельная деятельность детей в музыкальной среде группы; 5. Создание единого музыкально-образовательного пространства:

	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с воспитателем, другими специалистами; - взаимодействие с родителями.
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации, семинары-практикумы; - Реализация музыкальных проектов, педагогического просвещения по направлению музыкального образования с родителями.
Педагог-психолог	
Профилактическая работа	<ul style="list-style-type: none"> - участие в комплектовании групп; - оказание помощи в период адаптации; - изучение медицинской документации вновь поступивших воспитанников; - отбор воспитанников для коррекционно-развивающей работы.
Диагностическая работа	<p>С воспитанниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обследование при поступлении в детский сад; - диагностика уровня развития познавательной, личностной, мотивационной коммуникативной сфер воспитанников старшего дошкольного возраста; детей, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы; социометрия; психолого-педагогическое изучение воспитанников 2-3 лет (ранняя диагностика) (сентябрь, май) - выявление детей «группы риска». <p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование «Ребенок поступает в детский сад»; - анкетирование родителей «Готов ли Ваш ребенок к школе?». <p>С педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование «Оценка особенностей развития ребенка воспитателем»; - анкетирование «Способность к саморазвитию молодых педагогов».
Организационная работа	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игровые ситуации с детьми старшего дошкольного возраста по развитию социальной уверенности, развитию познавательных процессов, психологической и интеллектуальной подготовке к обучению в школе; - Проекты познавательной и социальной направленности, семинары по познавательному и речевому общению. - Индивидуальная работа по ранней адаптации и социализации воспитанников (на основе данных психолого-педагогического наблюдения) во взаимодействии с педагогами и родителями (в том числе с неорганизованными воспитанниками раннего возраста); - Коррекционно-развивающая работа (подгрупповая, индивидуальная) с детьми «группы риска» (в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей к освоению программы начального школьного образования) во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.
Консультативная работа	<p>Консультации, семинары – практикумы, тренинговые формы работы с педагогами; Семейный клуб «Будь здоров!», родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, размещение психолого-педагогической информации в родительском уголке.</p>
Инструктор по физической культуре	
Диагностическая работа	<p>Диагностика физического развития детей дошкольного возраста по методике Ноткиной Н.А., Бойнович Н.Н.(сентябрь, май).</p>
Организационная работа	<p>Формы организации двигательной деятельности воспитанников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.НОД (фронтальные и подгрупповые); 2. Кружковая работа с подгруппой детей – секция по мини-футболу; 3. Праздники и досуги; 4. Организация деятельности вариативных групп (для воспитанников с различным состоянием здоровья, уровнем двигательной активности) 5. Нерегламентированная двигательная деятельность в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность детей с воспитателем; - самостоятельная деятельность детей в двигательной среде группы и на участке; 6. Создание единого физкультурно-образовательного пространства: <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с воспитателями, со специалистами МБДОУ; - взаимодействие с родителями.
Консультативная работа	<p>Консультации, семинары, участие в педагогических советах, организация семейного клуба «Будь здоров!», рекомендации в родительских уголках групп</p>
Социальный педагог	
Диагностическая работа	<p>Анализ поведения вновь поступивших детей, изучение условий их жизни Анализ социального паспорта семей Изучение результатов социометрии дошкольников</p>
Организационная работа	<p>Посещение НОД в различных возрастных группах, наблюдение за деятельностью и</p>

	поведением воспитанников в самостоятельной деятельности, во время праздников и развлечений Развивающие проблемные и игровые ситуации, направленные на успешную социализацию ребенка-дошкольника, на формирование у детей понятий о правах ребенка. Беседы, анкетирование педагогов, родителей
Консультативная работа	Консультации с педагогами и родителями по проблеме выстраивания отношений с ребенком, организации общения со взрослыми и сверстниками, соблюдении нравственных правил и норм Участие в семинарах, педагогических советах.
Педагог дополнительного образования	
Диагностическая работа	Диагностика уровня развития изобразительных навыков по методике Григорьевой Г.Г. (сентябрь, май)
Организационная работа	<i>Занятия по изобразительной деятельности «Декоративное рисование»</i> Беседы, анкетирование педагогов, родителей Создание единого образовательного пространства: - взаимодействие с воспитателем, другими специалистами; - взаимодействие с родителями.
Консультативная работа	Консультации с педагогами и родителями по направлениям дополнительного образования в МБДОУ Участие в семинарах, педагогических советах.

**Вариативная часть образовательной программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)
1. Обогащение содержания образовательной деятельности методами и приемами
здоровьесберегающей педагогики**

Включение в содержание занятий (в контексте сюжета занятия) игр, упражнений на развитие психических функций, познавательных психических процессов и функционально-психологических механизмов (сенсомоторные координации, произвольная регуляция, крупная моторика, средняя моторика, тонкая моторика, фонематическое восприятие и др.).

Методы и приемы здоровьесберегающей педагогики (используются в образовательной деятельности при реализации ОП ДО):

- дыхательные упражнения,
- разные виды гимнастик (мимическая, для глаз, коррегирующая и др.);
- артикуляционные упражнения,
- двигательные упражнения с использованием нестандартного спортивного оборудования (полусферы, массажеры, массажные дорожки, дорожки здоровья, дыхательные тренажеры, гимнастические ленты и др.);
- массаж, самомассаж;
- выразительное движение;
- игры-экспериментирования с предметами-материалами;
- игры на социально-эмоциональное взаимодействие;
- изобразительная деятельность в нетрадиционных изобразительных техниках;
- игры и упражнения на развитие темпо-ритмических способностей и др.

Комплексный характер занятий (включение заданий разной направленности, разных видов активности).

Активизация на одном занятии разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, а по возможности - обоняния и вкуса).

Профилактика утомления детей: проведение интеллектуально насыщенных занятий (образовательная область «Познавательное развитие») в один их дней наиболее высокой работоспособности (вторник - наиболее оптимальный вариант, четверг; трудные дни - понедельник и пятница); рациональное дозирование интеллектуальной нагрузки и распределение ее в течение занятия; сюжетно-тематическое оформление занятия (поддерживает интерес детей на высоком уровне, обеспечивает переключение внимания); организация физкультурных пауз и динамических игр (тематического содержания); учет функционального состояния ребенка (период выздоровления, утомление), индивидуальных психологических особенностей (гиперактивность, медлительность и т. д.).

**2. Дополнительные бесплатные образовательные услуги
2.1. Направленность кружковой работы**

Название и направленность кружка	Возраст детей	Образовательные области
Кружок по обучению детей компьютерной грамотности «КИТ»	6-7 лет	Познавательное развитие
Секция по мини-футболу «Веселый мяч»	5-7 лет	Физическое развитие
Кружок по развитию тонкой моторики «Волшебные линии»	6-7 лет	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие
Кружок по театрализованной деятельности «В гостях у сказки»	4-7 лет	Художественно-эстетическое развитие

Кружок по обучению игре на музыкальных инструментах «Ложжари»	6-7 лет	Художественно-эстетическое развитие
---	---------	-------------------------------------

Кружки и секции включены в режим дня ДООУ в качестве дополнительной образовательной услуги - как кружковая работа в вечерний отрезок времени и проводятся (по плану специалистов).

2.2. Содержание кружковой работы

2.2.1. Кружок по обучению детей компьютерной грамотности «КИТ»

Использование компьютеров в образовании уже давно стало повсеместным явлением. Новые информационные технологии в дошкольном образовании в органическом сочетании с традиционными средствами воспитания входят в жизнь уже в дошкольном детстве, повышая качество воспитания, способствуя развитию ребенка как творческой личности. Каждый человек должен освоить в процессе непрерывного образования не только традиционные, но и новейшие средства для осуществления своей деятельности.

Занятия проводятся в специально оборудованном компьютерном классе, в котором находятся два персональных компьютера, специально предназначенных для использования их детьми.

Во время занятия одновременно в компьютерном классе находятся двое детей и один педагог (старший воспитатель).

Длительность занятия 15 минут, включая динамические игры (обеспечивают снятие статического напряжения и профилактику нарушения осанки) и гимнастику для глаз (обеспечивает снятие напряжения с глаз и профилактику нарушения зрения).

Обучение по программе KidSmart происходит с помощью программного обеспечения, разработанного специалистами Riverdeer специально для данной программы.

Детский компьютерный игровой центр Young Explorer предназначен для обучения детей дошкольного возраста путем использования информационных и коммуникационных технологий и создания стимулирующей среды обучения, способствующей (как отмечают авторы) социальному и когнитивному развитию детей.

Возраст детей: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма и режим занятий: подгрупповые занятия по 2 чел., 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 1 академический час - 15 мин.

Цель программы: обеспечить принятие ребенком нового вида деятельности как привычного посредством компьютерно-игровых технологий.

Задачи программы:

1. Интеллектуальное и познавательное развитие:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста способности к пониманию и решению интеллектуальных задач, перевод внешних мыслительных действий во внутренний план;
- формирование общей умственной способности направленного анализа условий с точки зрения основной цели;
- развитие высших психических процессов: восприятие, внимания, памяти;
- развитие ассоциативного, образного, пространственного мышления и задатков словесно-логического мышления;
- развитие сенсомоторных способностей;
- пополнение математических знаний и умений;
- пополнение словарного запаса и развитие речи;
- расширение представлений об окружающем мире.

2. Развитие творчества:

- развитие графических навыков
- развитие художественных способностей
- развитие творческих способностей

3. Развитие компьютерных умений:

- развитие навыков управления компьютером
- развитие умения понимать интерфейс групповых программ
- развитие мелкой моторики рук
- развитие пространственного мышления
- пополнение знаний об устройстве компьютера

Ожидаемые результаты:

- знание детьми основных частей компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), их назначения и использования;
- самостоятельная работа с простыми программными действиями;
- овладение элементарными навыками управления;
- расширение представлений об окружающем мире,
- развитие мелкой моторики, формирование тончайшей координации движения глаз;
- развитие графических навыков, творческих способностей.

Использование компьютерных технологий и создание стимулирующей среды обучения помогает детям выучить цифры, научиться считать, решать примеры и задачи, сформировать у детей познавательные и образные пред-

ставления, творческие способности и многое другое, помогло сформировать прочную основу для дальнейшего освоения естественных наук.

Программно-методическое обеспечение - учебно-методический комплекс

Детский компьютерный игровой центр Young Explorer. Комплектация и инструкция по применению.

Программа раннего обучения Kidsmart. Руководство для учителей. - М., 2006. - 73 с.

WWW. Kidsmarttearlylearning.org.

Программа строится, опираясь на следующие принципы:

1. От элементарного управления компьютерной программой к более сложному.
2. От постоянного руководства педагога к самостоятельной работе.
3. Концентричное расположение тем с тенденцией к усложнению.
4. Частая смена видов деятельности.
5. Тесная взаимосвязь компьютерной игры с дидактической.
6. Подбор игр и заданий, имеющих различную степень сложности.

Направления работы:

- Знакомство с понятием времени и пространства

- Обучение математике

- Развитие таких качеств, как умение классифицировать предметы и устанавливать последовательность; наблюдательность; умение прогнозировать и конструировать.

Дидактические основы программы: В обучающих играх программы раннего обучения KIDSMART, как отмечают авторы программы, соединились современные технологии и проверенные методы обучения. По мнению разработчиков, это гарантирует, что дети с самыми разными интересами и способностями могут добиться успеха.

Содержание работы:

Программа состоит из четырех частей:

1. Игра «*Математика с Буренкой*» состоит из семи игр, которые помогают детям выучить цифры; научиться считать, складывать, вычитать, решать примеры и задачи; узнавать геометрические фигуры и мн.др.

2. Игра «*Научный домик Шуры*» включает пять игр, развивающих такие качества, как умение классифицировать предметы и устанавливать последовательность; наблюдательность; умение прогнозировать и конструировать.

3. Игра «*Домик времени и пространства*» включает пять игр, обучающих различать различные единицы времени; использовать относительные и абсолютные направления. Знакомит с механическими и электронными часами. Открывает взаимосвязь между Землей, глобусом и картой мира.

4. Игра «*Размышлялки*» состоит из трех частей, каждая из которых состоит из шести игр. Помогает развивать навыки мышления, а так же такие характеристики интеллектуально-познавательной деятельности, как: память, критическое мышление, умение осуществлять решение проблем и творчество.

Работа с педагогами

- Консультация на тему «Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми»

- «Развитие творческих способностей и мыслительных операций у детей с помощью компьютерных игр»

- Индивидуальное консультирование педагогов по их запросам

- Практическое занятие педагогов на компьютерах. (Цель: обучение педагогов работе на компьютерах с целью использования их в воспитательно-образовательном процессе).

- Семинар «Играем вместе с детьми» для воспитателей групп №№ 6, 7 (Цель: изучение педагогами и специалистами программы KIDSMART)

- Семинар-практикум «Как мы играем»

Работа с родителями

Консультирование:

Через родительские уголки (по плану)

Индивидуальное консультирование родителей

Консультирование по индивидуальным запросам

День открытых дверей «Что интересного знают наши дети» .

Цель: показать родителям навыки работы детей на компьютерах.

Развлечение «Самая эрудированная семья»: совместное развлечение детей и родителей (с использованием компьютеров).

2.2.2. Секция по мини-футболу «Веселый мяч»

Направленность: физическое развитие дошкольников средствами спортивных игр.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Программа «Играйте на здоровье» разработана в целях изменения существующей практики, а также оптимизации деятельности педагогов по обучению старших дошкольников элементам спортивных игр и упражнений, достижения «запаса прочности» здоровья у детей, развитие их двигательных способностей, улучшение физической подготовленности.

Качества преобразования моторной сферы детей в старшем дошкольном возрасте происходит на основе совершенствования чувств и движений, развития двигательных способностей. Детям данного возраста необходимо предоставить возможность проявить свои способности, умения разнообразно использовать свой двигательный опыт.

Как показало изучение практики физического воспитания в ДОО, элементарных подвижных игр для решения данных задач явно недостаточно, в то время как высокий интерес к играм, содержащим сложно скоординированные

двигательные действия, обусловлен биологически и связан с качественными изменениями развития организма ребенка.

Не менее важны как социальный, так и интеллектуальный аспекты этих игр. П.Ф.Лесгафт отмечал, что ребенок всегда является зеркалом среды, воспринимая все, что чаще видит и узнает от окружающих его лиц.

Таким образом, **введение кружка «Веселый мяч» позволит обогатить физическое развитие детей и укрепление их здоровья.**

Цель дополнительной программы: научить детей элементам мини футбола, развивать их двигательные способности и спортивные наклонности.

Задачи:

- 1.Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- 2.Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр.
- 3.Содействие развитию двигательных способностей.
- 4.Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Отличительные особенности данной программы

Учитывая общие дидактические принципы, на основе диагностики, с учетом природно-климатических условий средней полосы России, разработана система обучения элементам спортивных игр, в основу, которой заложено использование занимательных игровых упражнений, игр-эстафет. Наряду с перечнем определен объем информации для детей о спортивных играх и упражнениях.

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Формы и режим занятий: подгрупповые занятия 1 раз в неделю вечером.

Количество детей: 10 чел.

Продолжительность занятий: 1 академический час – 30 мин.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники:

- Имеют представление о правилах игры в мини футбол;
- Разнообразно действуют с мячом, ориентируются в игровом поле, взаимодействуют с другими игроками;
- Сформированы технико-тактические действия с мячом;
- Развита координация движений, быстрота, ловкость;
- Развита самостоятельная двигательная деятельность детей;
- Сформирована потребность и желание играть в футбол.

Способы определения результативности:

Диагностика физической подготовленности к игре в футбол:

- челночный бег на 30 метров (ловкость, быстрота);
- ведение мяча между кеглями – 10 метров; расстояние между кеглями – 2 . (ориентировка в пространстве, координация движений);
- удары по воротам – 5 ударов (число попаданий, техника), удары проводятся с расстояния в 4м.

2.2.3. Кружок по развитию тонкой моторики «Волшебные линии»

Познание окружающего мира ведет к развитию отдельной личности и общества в целом. В наше время под интеллектуальностью понимается, прежде всего, сумма знаний, умение анализировать, синтезировать и логически прогнозировать, менее всего учитываются физиологические, психоэмоциональные и нравственные основы воспитания подрастающего поколения. Разорванность мышления взрослых, вычлняющих из многообразного жизненного потока отдельные важные, по их мнению, факторы, приводит к однобокости развития детей, что часто проявляется в умении говорить и неумении делать, или, наоборот, ребенок способен выполнить ту или иную операцию с предметами, но не может объяснить цель и результаты своих действий. Эти и многие другие факторы являются результатами однобокого воздействия на ребенка, пренебрежения психофизическими особенностями того или иного возраста детей.

Цель программы: формирование у детей целостного представления об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства. От предметно-конкретного образного мышления дети постепенно подводятся к абстрактно-логическому способу отражения действительности, к оперированию символами и знаками, несущими разнообразную информацию

Задачи программы:

- 1.Развитие у дошкольников способностей к художественному образному мышлению.
- 2.Развити е умений и навыков над графическими композициями разной степени сложности.
- 3.Развитие способностей к восприятию формы и содержания в графических композициях.

Ожидаемые результаты:

- 1.Ориентация на листе при помощи осей координат и вспомогательных линий.
- 2.Развитие навыков владения линейной графикой.
- 3.Формирование навыков работы с плоскостью, рельефом и объемом (бумагопластика и лепка).
- 4.Развитие навыков работы с разными инструментами и графическими материалами.

5. Развитие навыков работы в коллажных техниках для усиления образной выразительности композиций и отработки графических технических приемов

Методическое обеспечение

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит частично в поисковую, а также в поисковую и творческую самостоятельную работу с помощью педагога.

Главным выразительным средством на занятиях является линия, наносимая на бумагу различными инструментами (шариковые ручки, гелиевые ручки, цветные и простые карандаши разной твердости, фломастеры, уголь, восковые мелки, пастель и др.). **Темы занятий**, над которыми работают дети, составляют единое информационное поле с другими направлениями программы и затрагивают все жизненно важные вопросы, с которыми должен быть знаком ребенок, идущий в школу, на уровне требований, предъявляемых к дошкольнику подготовительной группы. Они являются базой для развития образных представлений.

Тематическое содержание занятий делится на три больших блока.

1. Явления природы. Стихии и первоэлементы: вода, огонь, воздух, земля – минералы. Царство растений. Царство животных. Царство людей.
2. Человек и его деятельность. Земледелие, охота, строительство, спорт. Ремесла: ткачество, гончарное дело. Праздники и обряды. Родная Земля. Пора ученичества.
3. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, литературные произведения, музыка, фольклор.

Возраст детей: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма и режим занятий: подгрупповые занятия по 10-12 чел., 1 раз в неделю во второй половине дня.

Работа с родителями.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается понимание, что связано с их педагогической грамотностью, и оказание помощи в педагогическом процессе.

Виды работы педагога с родителями:

- Лекции об особенностях стилистики детского рисунка, о психо-физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского образного мышления, об образной выразительности произведений искусства, в частности графики.
- Беседы о народном творчестве.
- Совместное участие взрослых и детей в праздниках, конкурсах, викторинах, в которых предлагается совместная деятельность взрослых и детей.
- Совместные прогулки на природу и выходы в музеи.
- Разучивание стихов и песен для осуществления междисциплинарных связей, для лучшего понимания детьми сюжетно-образных заданий по графике.
- Устройство выставочных работ детей и их родителей.

2.2.4. Кружок по театрализованной деятельности «В гостях у сказки»

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель программы – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Содержание программы

- основы кукловождения.
- основы кукольного театра.
- основы актерского мастерства.
- основные принципы драматизации.

- самостоятельная театральная деятельность.
- театральная азбука.
- проведение праздников.
- проведение досугов и развлечений

Возраст детей: 3-7 лет.

Форма и режим занятий: подгрупповые занятия по 10-12 чел., 1 раз в неделю во второй половине дня.

3. Проектирование образовательной деятельности на принципах здоровьесберегающей педагогики.

В Учреждении осуществляется внедрение в образовательную деятельность здоровьесберегающих педагогических технологий. (Из всего многообразия определений «педагогическая технология», «образовательная технология», которые существуют на сегодняшний день в педагогической науке, мы придерживаемся следующего: *«Педагогическая технология* - это строго *научное* проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий» (В.А.Сластенин).

Именно здоровьесберегающие педагогические технологии, образовательные программы соответствуют состоянию здоровья современного ребенка, его психофизиологическому статусу. Они позволяют доступными педагогу средствами обеспечить физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие каждого ребенка. В здоровьесберегающих педагогических технологиях учтены и спроектированы цели и задачи каждой группы из данной триады. Следовательно, обеспечивается развитие интегративных качеств ребенка - физических, личностных и интеллектуальных.

И самое главное, здоровьесберегающие педагогические технологии ориентируют педагога не на результат, а на процесс полноценного психофизиологического развития ребенка, развитие его адаптационных ресурсов, разрывание возрастных функциональных возможностей и индивидуальных психологических особенностей.

Перечень здоровьесберегающих педагогических технологий, используемых в образовательной деятельности Учреждения

Средний дошкольный возраст

Педагогические технологии содействия развитию детей 4-5 лет (средняя возрастная группа) (Авторы: Л.В.Филиппова, Ю.А.Лебедев) по направлениям: Познавательно-речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие, Социально-личностное развитие, Познавательно-речевое.

Старший дошкольный возраст:

Развитие социальной уверенности у детей (Е.В. Прима, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова)

Педагогические технологии содействия развитию детей дошкольного возраста «Двенадцать месяцев» (Авторы: Л.В.Филиппова, Ю.А.Лебедев) по направлениям: Познавательно-речевое, Художественно-эстетическое развитие, Социально-личностное развитие, Физическое развитие.

4.Использование методических материалов краеведческого содержания

Содержание деятельности по разработке программы по краеведению для детей дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В качестве **содержательного материала** используются методические материалы учебных пособий:

- 1.Методические материалы педагогических технологий содействия развитию детей среднего дошкольного возраста (Н.Новгород, 2011).
- 2.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. - Спб.:

Использование в образовательной деятельности краеведческого материала осуществляется на основе специально разработанного **перспективно-тематического планирования**. Используются **«сквозные» игровые персонажи** (в соответствии с тематическими блоками).

Изучение темы каждой недели предусматривает выход в **разные виды детской деятельности** (по ФГОС ДО).

Тематические блоки (с игровыми персонажами)

«Повседневная жизнь и быт русского народа» («Традиционный уклад жизни русского народа», «Как жили наши предки», ...) Игровой персонаж - Домовенок (Кузя).

«Русский народный фольклор» Игровой персонаж — Бабушка-Рассказушка.

«Традиционные народные праздники» Игровой персонаж - Иван-весельчак (Скоморох).

«Родная природа» Игровой персонаж - Старик-годовик.

«Традиционные народные промыслы» Игровой персонаж - Мастеровой, также - Хозяюшка.

Виды деятельности детей (по ФГОС ДО) и соответствующие им **игровые персонажи**

Познавательно-исследовательская деятельность. Игровые персонажи: Домовенок (предметный мир), Старик-годовик (сезонные явления в природе).

Восприятие художественной литературы и фольклора. Игровой персонаж - Бабушка-Рассказушка.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование. Игровой персонаж - Ученик Мастеровой.

Музыкальная деятельность. Игровой персонаж — Ванька-балалайка.

Двигательная деятельность. Игровой персонаж - Богатырский сын.

Коммуникативная деятельность. Игровой персонаж... (думаю, на стоит плодить их — итак много, можно оставить Старика-годовика и Домовенка).

Игровая деятельность. Игровых персонажей предлагаю тех же (Старик-годовик и Домовенок).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Игровой персонаж - Хозяюшка.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

В качестве **содержательного материала** используются методические материалы учебных пособий:

Методические материалы педагогических технологий содействия развитию детей старшего дошкольного возраста «Двенадцать Месяцев» (Н.Новгород, 2006).

2-7. Комплект пособий «Детям об истории Нижегородского края». (Н.Новгород, 2006): 6 учебных пособий:

«Очерки истории Нижегородского края. Книга для чтения детям старшего дошкольного и младшего школьного возрастов». - 250 с.

«Жили-были нижегородцы» - 333 с.

«Как жили и одевались люди в Нижегородском крае. (Традиционная нижегородская усадьба, традиционный нижегородский костюм)». – 507 с.

«Традиционные кустарные промыслы и торговля в нижегородском крае». - 253 с.

«Нижегородские открытия восточного купца Абу Хамида (Нижегородская ярмарка. Традиционные нижегородские промыслы. Нижегородский Кремль. Прогулки по улицам Нижнего Новгорода)». - 528 с.

«Тайны Земляной Книги (Введение в археологию; Каменный век; Бронзовый век: литье из бронзы, скотоводство и земледелие; Ранний Железный век)». - 255 с.

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. - Спб.: Детство-Пресс, 2000

Использование в образовательной деятельности краеведческого материала осуществляется на основе специально разработанного **перспективно-тематического планирования**. Используются **«сквозные» игровые персонажи**: восточный купец из Бухары Абу Хамид, нижегородские купцы Алексей Савельич и Петр, его жена Евдокия.

Изучение темы каждой недели предусматривает выход в **разные виды детской деятельности** (по ФГОС ДО).

5. Функционирование семейных клубов в качестве вариативных форм дошкольного образования

Содержание работы в семейных клубах

Организации встреч с родителями предшествует **этап подготовительной работы**

1. С помощью анкетирования и опроса родителей руководитель Клуба выявляет волнующие родителей проблемы, наиболее востребованные темы для обсуждения.

2. Тема встречи оглашается заранее. На информационных стендах для родителей в приемных вывешивается приглашение на встречу, а также каждому родителю выдается приглашение.

Изучение многочисленной методической литературы и опыта функционирования семейных клубов в разных регионах России позволило нам определить **структуру встреч в Семейных клубах**.

1. Приветствие. (Принимает участие педагог-психолог.)

Все участники заседания сидят по кругу, каждый встает и произносит фразу, посвященную всем остальным: «Добрый день», «Желаю всем...», «Приятно с Вами общаться» и т. п. Вместо фраз участники могут использовать жесты.

2. Основная часть. (Проводит специалист ДОО, ответственный за организацию настоящей встречи.)

Основная часть состоит из двух частей: теоретической и практической.

Во время проведения **теоретической части** происходит обсуждение темы в виде дискуссии; с родителями обсуждаются вопросы, вызывающие наибольшие затруднения, заставляя тем самым родителей посмотреть на многие ситуации глазами ребенка, чтобы лучше понять и принять своих детей, правильно направить.

Во время проведения **практической части** родителям предлагается практически попробовать выполнить упражнения, задания практического характера (вместе со своими детьми или без их участия - в зависимости от формы проведения).

3. Эмоциональная регуляция. (Проводит педагог-психолог ДОО.)

На этом этапе применяется техника релаксации, направленная на выработку способности к расслаблению мышц в состоянии покоя. Такая работа способствует снятию в них локального напряжения, переключаемости внимания участников встречи с эмоциональных переживаний (которые могут носить и травмирующий характер) к гармоничным эмоциональным состояниям.

4. Подведение итогов

Во время проведения процедуры обратной связи в конце встречи используются следующие методы:

а. **Рефлексия впечатлений, переживаний.** Может осуществляться в двух формах:

- письменная форма (каждый участник отвечает на вопросы письменно): чем полезна именно для вас данная встреча? Ваши пожелания на следующее занятие и др.

- устная форма (продолжите фразу: «Работая с группой я понял, что.....»).

б. В конце встречи участники получают **домашнее задание**: поучаствовать в различных конкурсах и мероприятиях, например, сделать развивающую игру к конкурсу «Чудо игрушка», создать «Самодельную книгу», приготовить

сладкое блюдо для чаепития и многое другое. В конце заседаний всем семьям вручаются грамоты или поощрительные призы.

Для воспитателей и специалистов, участвующих в работе Клуба, очень важна оценка их деятельности. Для этого в конце учебного года мы проводим *анкетирование-рефлексия* «Ваше мнение, родители!» Такое анкетирование позволяет специалистам планировать дальнейшую работу с учетом пожеланий родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности Учреждения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №456 «По щучьему велению» зарегистрировано на основании постановления зам. главы администрации Сормовского района города Нижнего Новгорода от 23 декабря 1993 года №989-п, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и действующим законодательством Российской Федерации.

Лицензия серия 52Л01 регистрационный №0001441 от 9 декабря 2013г. Министерства образования Нижегородской области.

Свидетельство о государственной аккредитации АА 158075 регистрационный №4363 от 22 июня 2009г. выдано Министерством образования Нижегородской области.

Юридический адрес (местонахождение) Учреждения: 603139, город Нижний Новгород, Сормовский район, улица Героев Космоса, дом 34-а.

Учредителем и собственником имущества Учреждения является муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород».

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляет департамент образования администрации города Нижнего Новгорода (далее – Учредитель).

Функции и полномочия собственника имущества от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляет комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Нижнего Новгорода.

Учреждение руководствуется в своей деятельности Федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Нижегородской области, указами и распоряжениями Губернатора Нижегородской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Нижегородской области, актами органов местного самоуправления, решениями (приказами) Учредителя, настоящим уставом.

3.2. Информационное обеспечение деятельности Учреждения

Электронная почта Учреждения (kinosadik@yandex.ru, metodkab456@mail.ru) обеспечивает коллективу связь с Управлением образования Советского района, Департаментом образования г. Нижнего Новгорода и другими организациями, что способствует повышению оперативности при работе с входящей документацией, при выполнении приказов, распоряжений, отчетов и других документов.

На **официальном web-сайте Учреждения** (<http://www.mdoy.pro/nn456>) размещается вся информация о деятельности Учреждения (по всем разделам сайта). Размещены сведения об учреждении, педагогических кадрах, успехах обучающихся.

Деятельность ДОУ освещается в **СМИ**.

3.3. Финансовое обеспечение деятельности ДОУ

Основным источником финансирования имущества ДОУ является целевое финансирование из городского бюджета. Другими источниками финансирования ДОУ являются: безвозмездные и (или) благотворительные взносы и пожертвования; средства, получаемые от оказания дополнительных платных образовательных услуг.

3.4. Организационная структура управления ДОУ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством **Российской Федерации**, нормативными актами федерального, регионального, муниципального уровней, локальных актов учреждения.

Учредитель МБДОУ – Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода.

Формами самоуправления являются:

- Общее собрание;
- Совет Учреждения;
- Педагогический совет.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет заведующий, назначенный на должность главой администрации города Нижнего Новгорода

Организационная структура управления регулирует внешние и внутренние стороны управления в системе организации деятельности МБДОУ, является основой для распределения сфер деятельности с учетом функциональных обязанностей сотрудников, организаторских способностей, профессиональной готовности личности, охватывала все **функции по управлению учреждением:**

Информационно – аналитическая деятельность:

- наличие системы мониторинга, оперативного, тематического и итогового анализа;
- формирование компьютерного банка данных.
- создание единого информационного здоровьесберегающего образовательного пространства и регулирование информационных потоков управленческой и научно-методической документации.
- обеспечение эффективной и оперативной информацией о новых методиках, здоровьесберегающих технологиях, организации мониторинга качества образовательной деятельности в ДОУ.
- способствовать созданию программно-методического и научного обеспечения инновационной образовательной деятельности, условий для внедрения и распространения положительного педагогического опыта, инноваций, научно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности.
- осуществление контроля за качеством и результативностью инновационной деятельности в ДОУ;

Мотивационно–целевая деятельность:

- участие педагогов в коллективном целеполагании;
- наличие системы мотивации и материального стимулирования (смотри – конкурсы на готовность к летне-оздоровительной работе, новому учебному году, и т.д.);
- выявление индивидуальных интересов конкретных педагогов при решении производственных задач.

Планово – прогностическая деятельность:

- планирование организации образовательной деятельности МБДОУ;
- участие членов коллектива в планировании работы МБДОУ (планы работы специалистов, месячные планы МБДОУ).

Организационно – исполнительская:

- общее руководство на основе циклограмм деятельности руководителя, специалистов, основных видов деятельности МБДОУ.

Контрольно–диагностическая:

- осуществление контроля в соответствии с утвержденным планом, определением цели, ответственных, технологии контроля, выходом результата;
- нацеленность системы контроля на конечные результаты;
- состояние, результаты анализа образовательного процесса).

Результативно – коррекционная деятельность:

- обеспечение оперативного воздействия на деятельность МБДОУ в связи с изменением внешней и внутренней среды (проведение внеплановых открытых мероприятий, работа в режиме опорной площадки по опыту организации работы по здоровьесбережению детей в образовательном пространстве).

Пути повышения эффективности управленческой деятельности - создание целостной системы информационно – аналитической деятельности в МБДОУ: определение ее содержания, объема, источников, ответственных за сбор информации, технологию. Сформировать потоки информации и вывести их на соответствующие уровни управления, обеспечив открытость и гласность.

Данная система управления развитием дошкольного учреждения поднимает уровень личной ответственности каждого участника педагогического процесса на любом уровне управления за результаты работы учреждения, способствует повышению роли человеческого фактора в совершенствовании образования детей в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, позволяет решать поставленные коллективом задачи на учебный год.

3.5. Материально-техническое обеспечение реализации Образовательной программы

Реализации содержания образования и обеспечению деятельности Учреждения в соответствии с ФГОС и условиям реализации образовательной программы Учреждения способствует **предметно-пространственная образовательная среда**.

В Программе выделяется **микросреда** (оснащение групп), **макросреда** (оснащение функциональных образовательных помещений Учреждения и участка) и **природно-социальная среда ближайшего окружения** (жилые дома, учреждения, магазины, парк и др.)

Предметно-пространственная среда Учреждения соответствует принципам безопасности, здоровьесбережения, эстетики, доступности и максимального развивающего эффекта.

Организация пространства групп и макросреды ориентировано на реализацию основных направлений развития ребенка: физического, познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и относящихся к ним вариативных образовательных областей.

Прочная материально-техническая база ДОУ обеспечивает повышение качества образовательного процесса, возможность осуществлять индивидуализацию развития воспитанников, обеспечивать сохранение и укрепление здоровья дошкольников, проводить квалифицированную коррекцию психического и физического развития детей.

Предметно-пространственная развивающая среда Учреждения оборудована с учетом возрастных особенностей детей. В соответствии с реализуемыми в ДОУ программами в группах функционируют следующие центры: центры речевого творчества, спортивные центры, центры по экологии, математические и экономические центры, музыкальные центры, сенсорные центры, мини-театры, центры краеведения. Также в ДОУ созданы и оборудованы

специальные помещения: музыкальный и спортивный залы, компьютерный класс, студия изобразительного творчества, позволяющие обеспечивать качественную реализацию образовательных услуг.

Территория ДОУ оборудована участками для прогулок детей каждой возрастной группы, спортивной площадкой, площадкой по обучению детей правилам дорожного движения, цветником, площадкой для проведения массовых мероприятий.

Построение развивающей среды в ДОУ основывается на принципах, направленных на создание благоприятных условий для личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечение высокого уровня интеллектуального и эмоционального развития детей.

Реорганизован **методический кабинет** с учетом введения ФГОС ДО.

Для педагогов и специалистов Учреждения созданы условия для самостоятельного изучения размещения информации по введению ФГОС ДО.

Здесь располагаются: нормативно- правовые и организационно-правовые документы регулирующие деятельность дошкольного образовательного учреждения, специалистов и воспитателей на этапе введения ФГОС ДО; методические рекомендации по организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО; стимульный материал для проведения мониторинговых обследований; презентации опыта работы педагогов ДОУ - с целью изучения потенциальных возможностей их использования при организации деятельности по образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС ДО; конспекты развивающих занятий, разработанные педагогами ДОУ и др.

Все информационно-методические материалы представлены в электронном виде (в компьютере). Каждый педагог ДОУ имеет доступ к данной медиотеке и может найти интересующий его документ по различным направлениям образовательной деятельности. В методическом кабинете все материалы представлены также и в печатном виде.

Оснащение методического кабинета: ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, видеокамера, фотоаппарат, диски, и другое оборудование.

3.6. Режим жизнедеятельности в ДОУ

3.6.1. Режим дня

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Режим дня в Учреждении блочный, что позволяет педагогам самостоятельно регулировать свою деятельность.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В младшем возрасте основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.

В старшем дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Ежедневно планируются две **основные образовательные ситуации**, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции.

Режим жизнедеятельности детей на холодный период года

		1,5-3 г.	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Дома: Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
2	В дошкольном учреждении: Прием, игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность в индивидуальной форме.	6.30- 7.55	7.00-8.03	7.00-8.03	7.00-8.10	7.00-8.20

3.	Утренняя гимнастика	7.55 – 8.00	8.03-8.08	8.03-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
4.	Подготовка к завтраку , завтрак , гигиенические процедуры	8.00 – 8.40	8.08-8.40	8.10- 8.40	8.20 -8.45	8.30-8.50
5.	Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40 – 8.50	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45 -9.00	8.50-9.00
6.	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (в группах раннего возраста по подгруппам)	1-я подгруппа 8.50-8.58 <i>Сам.деят.</i> <i>8.58 – 9.08</i> 2-я подгруппа 8.58- 9.06 <i>Сам. д-ть</i> <i>9.06- 9.14</i>	9.00-9.15 <i>Сам.д-ть-</i> <i>9.15-9.25</i> 9.25-9.40	9.00-9.20 <i>Сам. д-ть</i> <i>9.20-9.30</i> 9.30-9.50	9.00-9.25 <i>Сам.д-ть</i> <i>9.25-9.35</i> 9.35-10.00 <i>Перерыв</i> <i>10.00-10.10</i> 10.10-10.30	9.00-9.30 <i>Сам.д-ть:</i> <i>9.30—9.40</i> 9.40-10.10 <i>Перерыв:</i> <i>10.10-10.20</i> 10.20-10.50.
7.	Второй завтрак	9.30-9.40	9.35-9.45	9.50-10.00	9.55-10.05 (в перерыве между НОД)	10.00-10.10 (в перерыве между НОД)
8.	Подготовка и выход на прогулку, Прогулка:	1-я группа 9.16 -11.10 2-я группа 9.24- 11.20	9.50-11.35	10.00-11.40	10.30-12.10	10.50-12.20
9.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	1-я группа 11.10- 11.40 2-я группа 11.20- 11.40	11.35 -12.00	11.40-12.05	12.10-12.20	12.20-12.30
10.	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.20 -12.50	12.30 -13.00
11.	Подготовка к дневному сну, сон	12.10 –15.10	12.30 – 15.15	12.35-15.10	12.50- 15.05	13.00-15.00
12.	Постепенный подъем детей , воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10-15.25	15.15-15.30	15.10-15.25	15.05-15.20	15.00- 15.10
13.	Подготовка к полднику , полдник	15.25 -15.45	15.30-15.45	15.15-15.40	15.20- 15.40	15.10-15.30
14.	Игры, труд, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность, секции, кружковая работа, общение по интересам, досуги, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.45 -16.10	15.45-16.20	15.40-16.25	15.40-16.30	15.30-16.30
15.	Непосредственно образовательная деятельность: 1-я подгруппа 2-я подгруппа	16.10-16.20 16.20-16.30	16.20-16.35			
16.	Подготовка и выход на прогулку 1-я подгруппа 2-я подгруппа	16.20- 17.30 16.30 –17.30	!6.35-17.30	16.25-17.30	16.30 – 17.30	16.30 -17.30
17.	Возвращение с прогулки, игры, непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации в индивидуальной форме, уход домой.	17.30-18.30	17.30 -18.30			
18.	Дома : Ужин	Ужин 18.30-19.00	Ужин 18.30-19.00	Игры , самостоятельная деятельность 17.30-18.20 Ужин 18.20-18.50	Игры. Самостоятельная деятельность 17.30 – 18.30 Ужин 18.30-19.00	Игры, самостоятельная деятельность 17.30-18.35 Ужин 18.35-19.05
19.	Прогулка,	19.00-19.50	19.00- 20.00	18.50- 20.10	19.00-20.15	19.05- 20.20
20.	Возвращение с прогулки игры , гигиенические процедуры	19.50-20.20	20.00-20.30	20.10 -20.40	20.15-20.45	20.20- 21.00
21.	Ночной сон	20.20-6.30	20.35- 6.30	20.40 – 6.30	20.45-6.30	21.00- 6.30

Режим жизнедеятельности детей на теплый период года

		Ранний возраст	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Дома: Подъем , утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
2	В дошкольном учреждении: Прием детей на участке. Утренняя прогулка , игры, самостоятельная деятельность.	6.30- 7.55	7.00-8.00	7.00-8.06	7.00-8.10	7.00-8.20
3.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.55 – 8.00	8.00-8.06	8.06-8.14	8.14-8.25	8.20-8.30
4.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, Подготовка к завтраку , завтрак	8.00 – 8.40	8.06-8.45	8.14- 8.50	8.20 -8.55	8.30-9.00
5.	Игры, подготовка прогулке	8.40 – 9.00	8.45-9.05	8.50-9.10	8.55 -9.15	9.00 -9.20
6.	Дневная прогулка Организованная деятельность воспитателя с детьми по разным видам деятельности , игры, досуги, деятельность по интересам. Закаливающие мероприятия на «Тропе здоровья»	9.00-11.25	9.05-11.35	9.10 -11.40	9.15-12.15	9.30-12.15
	Второй завтрак	10.50-11.00	10.40-10.50	10.30.-10.40	10.20- 10.30	10.10-10.20
		9.30-9.40	9.35-9.45	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10
7	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.25-11.40	11.30- 11.45	11.40- 12.00	12.10-12.25	12.20- 12.35
8.	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.45 -12.25	12.00-12.35	12.25 -12.50	12.35- 13.00
9..	Подготовка к дневному сну, сон	12.10 –15.10	12.25 – 15.05	12.35-15.10	12.50- 15.15	13.00-15.10
10.	Постепенный подъем детей , воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10-15.25	15.05-15.20	15.10-15.25	15.15-15.25	15.15- 15.25
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.45	15.20-15.40	15.25-15.40	15.25- 15.40	15.25 -15.40
12.	Подготовка к вечерней прогулке, прогулка (игры, общение и деятельность по интересам)	15.45 -17.30	15.40-17.30	15.40-17.30	15.40-17.30	15.30-17.30
13.	Уход домой	До 18.30	До 18.30	17.30	17.30	17.30
14.	Дома Игры, самост. деятельность Ужин	18.30-19.00	18.30-19.00	17.30-18.20 18.20-18.50	17.30 – 18.30 18.30-19.00	17.30-18.35 18.35-19.05
15.	Прогулка,	19.00-19.50	19.00- 20.00	18.50- 20.10	19.00-20.15	19.05- 20.20
16.	Возвращение с прогулки игры, гигиенические процедуры	19.50-20.20	20.00-20.30	20.10 -20.40	20.15-20.45	20.20- 21.00
17	Ночной сон	20.20-6.30	20.35- 6.30	20.40 – 6.30	20.45-6.30	21.00- 6.30

3.6.2. Режим двигательной активности

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность - естественная потребность в движении, удовлетворение которой, является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Одним из важнейших условий обеспечения деятельности по оздоровлению воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 404 «Ростки» (далее Учреждение), является организация оптимального двигательного режима для каждой возрастной группы с уче-

том коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями в здоровье (ОВЗ), детей-инвалидов (нарушение опорно-двигательного аппарата, неврологические заболевания, туберкулезная интоксикация).

Родители хотят видеть своего ребенка здоровым, жизнерадостным, активным и физически крепким. Поэтому в Учреждении созданы благоприятные условия, способствующие своевременному развитию моторной сферы - движений, физических качеств, двигательных способностей. Это позволяет обеспечить удовлетворение потребности ребенка в движении, что является важным условием формирования всех систем и функций организма, одним из способов познания окружающего мира и ориентировки в нем, а также средством его всестороннего развития.

В Учреждении разработана модель двигательного режима на основе рекомендаций федеральной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО». В разработанной модели двигательного режима представлены **6 блоков** с разнообразными видами двигательной деятельности по всем возрастным группам с учетом условий ДООУ, взаимодействия специалистов:

- Деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла.
- Непосредственно образовательная деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке.
- Физкультурно-массовые мероприятия.
- Дополнительная непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла.
- Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей - как организованную, так и самостоятельную. При разработке рационального двигательного режима учитывалось не только обеспечение удовлетворения биологической потребности детей в двигательной активности, но и рациональное содержание двигательной активности (ДА), **основанное на интеграции образовательных областей** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В образовательный процесс введен третий дополнительный час физкультурной деятельности - **динамический «час»**, который организуется воспитателем на дневной прогулке. Его длительность составляет 10-20 мин. в группах младшего и среднего дошкольного возраста, 25-30 мин. в группах старшего дошкольного возраста. Содержание определяется в соответствии с возрастом детей. В зависимости от времени года, места проведения, погодных условий и поставленных задач используются:

- игровые упражнения и подвижные игры;
- игровые упражнения, подвижные и спортивные игры;
- спортивные игры и игровые упражнения;
- игровые упражнения, игры-эстафеты;
- игровые упражнения, хороводные игры.

В наиболее холодные зимние месяцы (январь-февраль) динамический час организуется в центре двигательной активности в тренажерном, музыкальном или спортивном залах при соблюдении температурного режима, в облегченной одежде. Динамический час организуется воспитателем в соответствии с перспективным планом.

Модель двигательного режима в МБДОУ детский сад № 456

Форма организации	Место в режиме дня	Длительность			
		2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла					
Утренняя гимнастика с элементами коррекции (группы общеразвивающей направленности, группы комбинированной направленности для детей с неврологическими заболеваниями, с НОДА (мл, средний возраст)	08.00 Ежедневно в зале, группе (воспитатели)	10 мин. (40 мин.)	10 мин. (40 мин.)	25 мин. (1ч. 25 мин.)	25 мин. (1ч. 25 мин.)
Динамические часы в форме: - игровые упражнения и подвижные игры; - игровые упражнения, подвижные и спортивные игры; - спортивные игры и игровые упражнения; - игровые упражнения, игры-эстафеты; - игровые упражнения, хороводные игры; - танцевальных движений; - п/игр малой и большой подвижности и др.	1 раз в неделю на прогулке (инструктор по физическому воспитанию)	10мин	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы, народные игры;	Ежедневно, не менее 2 раз (воспитатели)	8-10 мин. (80-100 мин.)	10-15 мин. (100-125 мин.)	15 мин. (150 мин.)	15 мин. (150 мин.)

- соревнования, эстафеты, аттракционы					
Музыкально-ритмические движения	На улице, в группе 2 раза в неделю (воспитатели, музыкальный руководитель)	5 мин. (10 мин.)	6 мин. (12 мин.)	8 мин. (16 мин.)	9 мин. (18 мин.)
Специально организованное закаливание	Ежедневно на улице (лето), в группе (воспитатели)	10 мин. (50 мин)	10 мин. (50 мин)	15 мин. (75 мин.)	15 мин. (75 мин.)
Индивидуальная работа по развитию основных движений	На улице, в группе 2 раза в неделю (воспитатели)	5 мин. (10 мин.)	6 мин. (12 мин.)	8 мин. (16 мин.)	9 мин. (18 мин.)
Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики	14.45 – (группы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, с туберкулезной интоксикацией, общеразвивающие группы) 15.00 – (группы для детей с неврологическими заболеваниями) Ежедневно в группе (воспитатели)	5 мин. (25 мин.)	6-8 мин. (30-40 мин.)	6-8 мин. (30-40 мин.)	6-8 мин. (30-40 мин.)
Психологические часы с постоянной сменой положения тела (поз)	2 раза в неделю на прогулке (педагог-психолог)	3-5 мин. (15-25 мин.)	6-8 мин. (30-40 мин.)	10 мин. (20 мин.)	15 мин. (30 мин.)
Упражнения на концентрацию внимания. Физические упражнения: - артикуляционная гимнастика, - упражнения на концентрацию внимания, - пальчиковая гимнастика, - мимическая гимнастика	9.00 Ежедневно, перед началом непосредственно организованной образовательной деятельности - сочетая упражнения по выбору (воспитатели, специалисты)	3-5 мин. (15-25 мин.)	6-8 мин. (30-40 мин.)	8-10 мин. (40-50 мин.)	8-10 мин. (40-50 мин.)
Релаксационные мероприятия с детьми, имеющими неврологические заболевания (группы комбинированной направленности)	Ежедневно в течение непосредственно организованной образовательной деятельности (воспитатели, педагог-психолог)	2 мин. (10 мин.)	2 мин. (10 мин.)	3 мин. (15 мин.)	3 мин. (15 мин.)
Физкультминутки: - упражнения на развитие тонкой моторики, - упражнения на дыхание	Ежедневно в течение непосредственно организованной образовательной деятельности (воспитатели)	2 мин. (10 мин.)	2 мин. (10 мин.)	3 мин. (15 мин.)	3 мин. (15 мин.)
Двигательная разминка деятельности	Ежедневно во время перерывов в образовательной деятельности (воспитатели, специалисты)	8-10 мин. (40-50 мин.)	10 мин. (50 мин.)	10 мин. (50 мин.)	10 мин. (50 мин.)
Выразительные движения	2 раза в неделю в группе, на улице	3-5 мин. (6-10 мин.)	5 мин. (10 мин.)	8 мин. (16 мин.)	8-10 мин. (16-20 мин.)
Игровые упражнения: на развитие ловкости, внимания, ориентации в пространстве, закрепления основных видов движения	Ежедневно в группе, на улице (воспитатели)	8-10 мин. (40-50 мин.)	12-15 мин. (60-75 мин.)	15-20 мин. (75-100 мин.)	20-25 мин. (100-125 мин.)
2. Непосредственно образовательная деятельность					
Непосредственно организованная образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие»: - в спортивном зале, - на прогулке	По расписанию, с учетом уровня физического развития детей (инструктор по физическому воспитанию)	10-15 мин. (20-30 мин.)	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (75 мин.)	30 мин. (90 мин)
Непосредственно организованная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), с преобладанием музыкально-ритмических и выразительных движений	2 раза в неделю, проводит музыкальный руководитель в музыкальном зале	15 мин. (30 мин.)	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (50 мин.)	30 мин. (90 мин.)
3. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке					
Ежедневно во всех группах в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависит от погодных условий, индивидуальных особенностей развития и потребностей детей.					
4. Физкультурно-массовые мероприятия					

Неделя здоровья	Проводится в дни каникул (воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, специалисты ДОУ)	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	25 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в 2 месяца во II-ой половине дня 2-3 раза в год (воспитатели, инструктор по физическому воспитанию)	20-30 мин. (100 мин.)	20-30 мин. (100 мин.)	35-40 мин. (150 мин.)	
Физкультурный спортивный праздник	2 раза в год в спортивном зале или на воздухе (воспитатели, специалисты)	30-40 мин. (100 мин.)	50-60 мин. (220 мин.)	60-80 мин. (280 мин.)	
Походы	1 раз в месяц	–	–	40 мин.	
Спартакиады вне ДОУ - лыжные соревнования; - шахматный турнир	Один, два раза в год, участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности (по плану управления образования администрации Сормовского района г.Нижнего Новгорода) (воспитатели, специалисты)	–	–	30 мин. (60 мин.)	
5.Дополнительная непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла					
Секция по мини-футболу «Веселый мяч»	2 раза в неделю в спортивном зале (инструктор по физическому воспитанию)	–	20 мин. (40 мин.)	25 мин. (50 мин.)	
6.Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность учреждения и семьи					
Участие родителей в мероприятиях по потребности Учреждения: - праздники, развлечения; - вечера-встречи в клубе «Домиська»; - конкурсы	По плану 2-3 раза в год (по желанию родителей)				
Дни Здоровья	2 раза в год Поводятся в зале, на улице с привлечением специалистов				

3.6.3. Расписание видов непосредственно организованной образовательной деятельности на 2014 – 2015 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки при реализации Образовательной программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564) (п. 3.2.9. ФГОС ДО).

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год (холодный период года)

	Группа №1 (1мл.гр.)	Группа №2 (1мл.гр.)	Группа №3 (1 мл.гр.)	Группа №4 (2мл.гр.)	Группа №11 (2мл.гр.)	Группа №5 (средн.гр.)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Двигательная деятельность 8.45-8.55	Изобразительная деятельность (Р) 8.45-8.55	Изобразительная деятельность (Л/К) 8.45-8.55	Двигательная деятельность 9.00-9.15	Музыкальная дея- тельность 9.00-9.15	Изобразительная деятельность (Л/А) 9.00-9.20
	Изобразительная деятельность (Р) 15.50-16.00	9.00-9.10	Музыкальная дея- тельность 16.05-16.15	Изобразительная деятельность (Л/А) 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (Л/А) 9.25-9.40	10.00-10.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50
	16.05-16.15	Музыкальная дея- тельность 16.20-16.30		9.45-10.00	9.45-10.00	

В Т О Р Н И К	Коммуникативная деят-ть. 8.45-8.55 9.00-9.10 Двигательная деят-ть 15.50-16.00	Двигательная деятельность 8.45-8.55 Коммуникативная деят-ть 15.50-16.00 16.05-16.15	Двигательная деятельность 8.45-8.55 Познавательно- исследовательская деятельность (М) 15.50-16.00 16.05-16.15	Музыкальная дея- тельность 9.00-9.15 Коммуникативная деят-ть 9.25-9.40 9.45-10.00	Двигательная деятельность 9.00-9.15 Познавательно- исследовательская деят-ть (М+К) 9.25-9.40 9.45-10.00	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 10.00-10.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50
С Р Е Д А	Познавательно- исследовательская деят-ть (М) 8.45-8.55 9.00-9.10 Музыкальная деят-ть 15.50-16.00	Познавательно- исследовательская деят-ть (М) 8.45-8.55 9.00-9.10 Двигательная деятельность 15.50-16.00	Двигательная деятельность 8.45-8.55 Коммуникативная деят. 15.50-16.00 16.05-16.15	Двигательная деятельность 9.00-9.15 Познавательно- исследовательская деят-ть (М+К) 9.25-9.40 9.45-10.00	Музыкальная дея- тельность 9.00-9.15 Коммуникативная деят-ть 9.25-9.40 9.45-10.00	Познавательно- исследовательская деятельность (М) 9.00-9.20 10.00-10.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50
Ч Е Т В Е Р Г	Двигательная деятельность 8.45-8.55 Познавательно- исследовательская деят-ть (Пр./М) 15.50-16.00 16.05-16.15	Музыкальная дея- тельность 8.45-8.55 Познавательно- исследовательская деят-ть (Пр./М) 15.50-16.00 16.05-16.15	Музыкальная дея- тельность 9.00-9.10 Познавательно- исследовательская деят-ть (Пр./М) 15.50-16.00 16.05-16.15	Двигательная деятельность 9.00-9.15 Изобразительная деят-ть (Р) 9.25-9.40 9.45-10.00	Изобразительная деятельность (Р) 9.00-9.15 9.50-10.05 Двигательная деятельность 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (Р/К) 9.00-9.20 9.25-9.45 Двигательная деятельность 9.55-10.15
П Я Т Н И Ц А	Музыкальная дея- тельность 8.45-8.55 Изобразительная деят-ть (Л/К) 15.50-16.00 16.05-16.15	Двигательная деятельность 8.45-8.55 Изобразительная деятельность (Л/К) 15.50-16.00 16.05-16.15	Изобразительная деят-ть (Р) 8.45-8.55 9.00-9.10 Двигательная деятельность 15.50-16.00	Музыкальная дея- тельность 9.00-9.15 Познавательно- исследовательская деят-ть 9.25-9.40 9.45-10.00	Познавательно- исследовательская деят-ть 9.00-9.15 9.50-10.05 Двигательная деятельность 9.25-9.40	Двигательная деятельность 9.00-9.20 Познавательно- исследовательская деятельность 9.30-9.50 9.55-10.15

Группа №9 (средн.гр.)	Группа №8 (старш.гр.)	Группа №10 (старш.гр.)	Группа №6 (под.к шк.гр.)	Группа №7 (под.к шк.гр.)
Изобразительная дея- тельность (Л/А) 9.00-9.20 10.00-10.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 9.25-9.45 Двигательная деятельность 9.55-10.20	Изобразительная деятельность (Р/К) 9.00-9.20 9.30-9.50 Музыкальная деятельность 10.00-10.25	Изобразительная деятельность (Л/А) 9.00-9.25 9.35-10.00 Коммуникативная деят-ть (СП) Музыкальная деятельность 10.30-11.00	Коммуникативная деятельность (Гр.) 9.00-9.25 9.35-10.00 Познавательно- исследовательская деят-ть (Психолог) Двигательная деятельность 10.30-11.00
Познавательно- исследовательская деят-ть (М) 9.00-9.20 10.00-10.20 Музыкальная деятель- ность 9.30-9.50	Изобразительная деятельность (Р/К) 9.00-9.20 9.25-9.45 Музыкальная деятельность 9.55-10.20	Познавательно- исследовательская деятельность (М) 9.00-9.20 9.30-9.50 Коммуникативная деят. (Психолог) Двигательная деятельность 10.00-10.25	Познавательно- исследовательская деятельность (М) 9.00-9.25 9.30-9.55 Познавательно- исследовательская деят-ть (Б,И,Б,К) 10.05-10.30 Двигательная деятельность 10.40-11.10	Коммуникативная деятельность 9.00-9.25 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 10.30-11.00
Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 10.00-10.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50	Коммуникативная деятельность (Гр.) 9.00-9.20 9.25-9.45 Двигательная деятельность 9.55-10.20	Коммуникативная деятельность (Гр.) 9.00-9.20 9.30-9.50 Коммуникативная деятельность (СП) Музыкальная	Коммуникативная деят-ть 9.00-9.25 9.35-10.00 Познавательно- исследовательская деят-ть (Психолог) Музыкальная	Познавательно- исследовательская деятельность (М) 9.00-9.25 9.35-10.00 Изобразительная деятельность (Р) Двигательная

		деятельность 10.00-10.25	деят-ть 10.30-11.00	деят-ть 10.30-11.00
Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 9.25-9.45 Музыкальная деятельность 9.55-10.15	Познавательно-исследовательская деятельность (М) 9.00-9.25 9.35-10.00 Коммуникативная деятельность (СП) Познавательно-исслед. деят. (Пр./М) 10.10-10.30 10.35-10.55 Двигательная деятельность на пр.	Познавательно-исследовательская деятельность (Пр./М) 9.00-9.20 9.25-9.45 Двигательная деятельность 10.20-10.45	Коммуникативная деят-ть (Гр.) 9.00-9.25 9.30-9.55 Изобразительная деят-ть (Р) 10.05-10.30 10.35-11.00 Двигательная деятельность на прогулке	Изобразительная деятельность (К/ТМ) 9.00-9.25 9.30-9.55 Познавательно-исслед. деятельность (Б,И,Б,К) 10.05-10.30 Музыкальная деятельность 10.40-11.10
Изобразительная деятельность (Р/К) 9.00-9.20 9.25-9.45 Двигательная деятельность 9.55-10.15	Изобразительная деятельность (Л/А) 9.00-9.20 9.30-9.50 Коммуникативная деят. (Психолог) Музыкальная деятельность 10.10-10.35	Изобразительная деят-ть (Л/А) 9.00-9.25 9.35-10.00 Коммуникативная деятельность 10.10-10.30 10.35-10.55 Двигательная деят-ть на прог.	Изобразительная деят-ть (К/ТМ) 9.00-9.25 9.35-10.00 Познавательно-исследовательская деят-ть (Пр./М) 10.05-10.30 Двигательная деятельность 10.40-11.10	Изобразительная деятельность (Л/А) 9.00-9.25 9.30-9.55 Коммуник. деят-ть (СП) Познавательно-исслед. деят-ть (Пр./М) 10.05-10.30 10.35-11.00 Двигательная деят-ть на прог.

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ – М.: Скриптория 2003, 2014. – 172с.)

3.8.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п.

Тема планируется на неделю. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме

(направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником

(музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

3.8.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми дошкольного возраста.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору в кружках, студиях, секциях. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на год с учетом категорий его участников

Срок	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Адаптация детей младшей группы	Праздник «День знаний». Праздник «День города». Диагностика детей на начало учебного года по образовательным областям.	Праздник «День знаний». Праздник «День города». Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей
Октябрь	Открытие экспозиции «Осенняя Москва». Праздник «День учителя». Литературный праздник «Осень в стихах»	Литературный праздник «Осень в стихах». Праздник «День учителя». Подготовка и проведение открытых занятий	Помощь в подготовке групп к холодному периоду. Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздники «Осенины»	Педсовет № 2. Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию и развитию речи	Праздник «Осенины». Помощь в изготовлении декораций к спектаклю
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. День улыбок. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима»	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет № 3. День улыбок	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»
Февраль	День защитника Отечества. Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы. Организация ярмарки сувениров	Масленица. Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки
Март	Праздник мам.	Педсовет № 4.	Помощь в оформлении вернисажа

	Экологический КВН для старших дошкольников	Организация и проведение Праздника мам и КВН по экологии	детских работ по произведениям А.С. Пушкина
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	Конкурс на лучшее оформление летнего участка. Выпускной бал.	Диагностика детей на конец учебного года по образовательным областям. Педсовет №5.	Совместное с детьми изготовление игр и пособий «Играем с водой, ветром, песком»

3.9. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.9.1. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности	Программы	*Технологии	*Методики и пособия
Физическое развитие	<p>- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <p>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>«Детство» Логинова В.И., Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. – СПб, «Детство-пресс», 2014.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Стеркина Р.Б., СПб, «Детство-пресс», 2002.</p>	<p>«Физическое воспитание как средство сенсорного развития дошкольников» Шилкова И.К. – Н.Новгород ННГАСУ, 2001;</p> <p>«Оздоровительно - коррекционная работа с детьми в период подготовки к школе» Ф.И. Молостова - Н.Новгород ННГАСУ, 2001.</p>	<p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. –М., 1993.</p> <p>Большев А.С. Организация летней оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. - Нижний новгород: ЦЗСПГ, 2010.</p> <p>Вербовская Е.В. Психомоторное и эмоциональное развитие средствами выразительных движений, Н.Новгород, Москва, 2001г.</p> <p>Волкова И.В., Лебедев Ю.А. Учебно-методическое пособие по методике применения мячей большого диаметра. - Н.Новгород , 2009 год.</p> <p>Ноткина Н.А. «Оценка нервно-психического и физического развития детей раннего и дошкольного возраста» - СПб «Детство-пресс», 1999.</p> <p>Сивачева «Физкультура – это радость» - СПб «Детство-пресс», 2000.</p> <p>Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» - СПб, «Детство-пресс», 2001.</p> <p>Синкевич Е.А., Большева Т.В. «Физкультура для малышей» - СПб «Детство-пресс», 2000.</p> <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» - СПб «Детство-пресс», 2001.</p> <p>Кочеткова Л.В. «Оздоровление детей в условиях детского сада» - М., 2005.</p> <p>Чеменева А.А. «Педагогическая коммуникация на занятиях по физкультуре с детьми старшего дошкольного возраста» - Н.Н., 2003.</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду (5-7 лет)» - М. «Мозаика-синтез», 2000.</p> <p>Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» - М. «Просвещение», 1986.</p> <p>Зайцев Г.К. «Уроки Айболита» - СПб, «Детство-пресс», 1995.</p> <p>Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра» - СПб, «Детство-пресс», 1997.</p> <p>Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: укрепление организма. – СПб.: Детство-пресс, 2000</p> <p>Зайцев Г.К. «Твое здоровье: Укрепление организма» - СПб, «Детство-пресс», 1998.</p> <p>Молостова Ф.И., А.С.Большев. Учебно-методическое пособие по методике применения тренажеров Ю.А. Юлина для детей школьного возраста. - Н.Новгород , 2009 год. Пособие с диском.</p> <p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. - М., «Аркти», 1999</p> <p>Молостова Ф.И., Молодцова В.М., Лебедев Д.А. и др. Оздоровительно-коррекционная работа с детьми в период подготовки детей к школе, Москва, Н.Новгород, 2001 год.</p> <p>Педагогические технологии «Двенадцать Месяцев» - Центр психофизиологического развития ребенка РАО, Н.Новгород</p> <p>Соковня-Семенова И.И. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Шилкова И.К., Филиппова Л.В. Здоровьеразвивающие физические упражнения: Учебно-методическое пособие. - Н.Новгород , 2008 год.</p>

3.9.2. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности	Программы	*Технологии	*Методики и пособия
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>«Детство» Логинова В.И., Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. – СПб, «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>	<p>Проблемно-игровая технология А. А. Смоленцева, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей»; Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры»; Т.А.Ревягина "Введение шестилетнего ребенка в знаковую систему" Н.Новгород ННГАСУ, 2001; Л.А. Парамонова «Детское творческое конструирование», М., 1999. О.А. Сафонова «Конструирование из бумаги» Технология ТРИЗ.</p>	<p>«Познание окружающего мира» Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004. Белоусова Р.Ю., Николаева Л.И. Использование метода моделирования в системе экологического образования детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. – Н.Новгород, 2007. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология – Воронеж, 2010. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное развитие дошкольников на основе народного художественного творчества. Часть 1. – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012. Кислинская, Т. А. Игры-забавилки. Познавательное развитие дошкольников : учеб. пособие / Т. А. Кислинская. - М. : «Скрипторий-2003», 2011. Пособие с диском. Серебрякова Т.А. Использование моделей и деятельности моделирования в работе по формированию основ экологического сознания. Учебное пособие. – Нижний Новгород, 2005. Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова «Мир природы и ребенок» СПб 1998. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб, «Детство-пресс» 2001. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6,6-7 лет» Воронеж 2002. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» М.1989 г. Е.И.Золотова «Знакомим дошкольника с миром животных». Р.Ю. Посылкина «Сказка в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста» М. 2002. Р.Ю. Посылкина «Моделирование в экологическом образовании». Н.Новгород, 2004.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» Вагина Г.Г. Филиппова Л.В, Лебедев Ю.А. Учебно- методическое обеспечение интеллектуально-математического развития детей шестилетнего возраста).- Нижний Новгород, 2010. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоения математики представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Чеплашкина, Т.Г.Харько Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Л.П. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» В.Г. Гоголева «Логическая азбука для детей 4-6 лет» СПб, «Детство-пресс» 1998. З.А. Михайлова ,Т.Д. Рихтерман «Обучение математике в д/с»</p>

			<p>М., 1998.</p> <p>Е.Н. Лебедев «Формирование представлений о времени у дошкольников» СПб, «Детство-пресс» 2005.</p> <p>Р.Л. Непомнящая «Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-пресс», 2005.</p> <p>Смоленцева. «Экономика в сказках» Н.Н., 2004.</p> <p>Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова «Математика в играх с LEGO конструктором» СПб, «Детство-пресс», 2001.</p> <p>Л.Г. Комарова «Строим из LEGO». М., Линка-пресс, 2001.</p> <p>З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М. Просвещение 1992.</p> <p>В.Бродман «Архитектурная школа Папы Карло». М., 2002.</p> <p>А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» М. Пед. общество 2005.</p> <p>«Приобщение детей к традициям семьи, общества, государства»</p> <p>Серова О.Ю. Азбука маленького нижегородца –Н.Н., 2011.</p> <p>Филиппов Ю.В., Ревягина Т.А, Замураева М.А. и др. Нижегородские открытия восточного купца АБУ Хаида (Нижегородская армарка. Традиционные Нижегородские промыслы. Нижегородский кремль. Прогулки по улицам Нижнего Новгорода): Методические материалы. - Нижний Новгород, 2010 год Пособие с диском.</p> <p>Филиппов Ю.В., Ревягина Т.А, Замураева М.А. и др. Как жили и одевались люди в Нижегородском крае. (Традиционная Нижегородская усадьба, Традиционный Нижегородский костюм): Методические материалы. - Нижний Новгород, 2010 год Пособие с диском.</p> <p>Филиппов Ю.В., Ревягина Т.А, Замураева М.А. и др. Жили - были Нижегородцы: Учебное пособие. - Нижний Новгород, 2010 год Пособие с диском.</p> <p>Филиппов Ю.В., Ревягина Т.А, Замураева М.А. и др: Традиционные кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае. Методические материалы. - Нижний Новгород, 2010 год Пособие с диском.</p> <p>Филиппов Ю.В., Ревягина Т.А, Замураева М.А. и др: Тайна земляной книги: Учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород, 2010 год.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1998.</p> <p>Добрякова В.А. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>Коломеец И.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Польнова В.К., Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, игры – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012.</p> <p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 2009.</p> <p>Педагогическая технология «Двенадцать Месяцев» - Центр психофизиологического развития ребенка РАО, Н.Новгород</p> <p>Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2012.</p>
--	--	--	--

3.9.3. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности	Программы	*Технологии	*Методики и пособия
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	«Детство» Логинова В.И., Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. – СПб, «Детство-пресс», 2014.	Технология О.С. Ушаковой, Максакова «Занятия по речевому развитию детей», Л.Ю. Кондрашова «Формирование фонематического восприятия и готовности к звуковому анализу у детей старшего дошкольного возраста» Н.Новгород ННГАСУ, 2001	<p>Н.Н. Гусарова «Беседы по картинке: время года» СПб, «Детство-пресс», 1998г.</p> <p>Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» СПб, «Детство-пресс», 1999г.</p> <p>Щипицина Л.М. «Азбука общения» СП.1998г.</p> <p>Л.Е. Белоусова «Удивительные истории» СПб, «Детство-пресс», 2001.</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М., 2002.</p> <p>О.С. Ушакова «Скажи по-другому» М. 2000г.</p> <p>Е.Е. Шулешко «Понимание грамотности» М. 2001.</p> <p>Н.Г. Алтухова «Научитесь слышать звуки» СПб, «Детство-пресс», 1999.</p> <p>В.В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем» СПб, 2000г.</p> <p>Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» СПб, «Детство-пресс».</p> <p>Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно».</p> <p>Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», СПб, «Детство-пресс», 2011.</p> <p>Л.М.Гурович, Л.Б. Береговая «Ребенок и книга» СПб, «Детство-пресс», 2000.</p> <p>Г.П.Федорова «На золотом крыльце сидели/ игры, занятия, частушки, песни, потешки». СПб, «Детство-пресс», 2000.</p> <p>О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». М., ТЦ Сфера 1998.</p> <p>Аджи А.В.Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, Обучение грамоте. Ознакомление с художественной литературой – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.</p> <p>Аджи А.В.Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи, Обучение грамоте. Ознакомление с художественной литературой – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010</p> <p>Иванищина О.Н., Румянцева Е.А.Развитие связной речи детей: Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Кольцова И.Н. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В. Ребенок, сказка, мир – ННГАСУ, 2011. – 233 с.</p> <p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в первой младшей группе детского сада Практическое пособие – Воронеж, 2012</p> <p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада Практическое пособие – Воронеж, 2012</p>

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Младший возраст (четвертый год жизни)

Круг чтения у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор - частушки, потешки, песенки. Также произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных. Младшим дошкольникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов. Примерные произведения для круга детского чтения были определены Л. М. Гурович.

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысьенка...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Зайка», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки. «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

Произведения русской классической литературы

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Откуда», «Елка наряжается»; З. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Большая кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова «Воробей с березы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С. Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит - убежит...»; Д. Хармс «Веселые чижы», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В. Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У. Дисней «Приключения маленького щенка» (амер.); Н. Забила «Ясочкин садик» (укр.); С. Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); М. Карем «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.); Ф. Мугур «Рило-Иепурило и Жучок с золотыми крылышками» (рум.); Ногути Удзе «Кукушка» (яп.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.).

Средний возраст (пятый год жизни)

Круг чтения у детей 4-5 лет не только значительно расширяется, но и качественно усложняется за счет произведений разных видов, жанров и художественной формы. Его основу составляют художественные тексты трех видов: фольклор, классические поэтические и прозаические произведения и тексты современных авторов. При чем некоторые тексты, уже знакомые детям, будут им интересны с новой точки зрения - с позиции анализа образов героев, установления причинных связей, знакомства со средствами языковой выразительности, для пересказывания и рассказывания наизусть, для театрализованной деятельности и т. п.. В данном возрасте чутко и заинтересованно относятся к литературному языку, что определяет главное требование к отбору текстов - красота и правильность литературного языка. Это означает, что приоритетными будут произведения, традиционно входящие в круг чтения дошкольников. Их примерный перечень был определен Л. М. Гурович.

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяйюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко-колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (голланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сороконожки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н. Носов «Метро», «Ступеньки»; К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тамарочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «По грибы»; Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; Г. Цыферов «Самолетик»; Е. Чарушин «Рассказы из сборника „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.); Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В. Хорол «Зайчик».

Старший возраст (шестой год жизни)

Круг чтения у детей 5-6 лет продолжает расширяться и усложняться. В него входят уже не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов и жанров, имеющие скрытый подтекст (бытовая сказка, былина, басня и т. д.). Произведения усложняются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика будет зависеть от специфики читательских интересов детей, от особенностей семейного чтения, литературных пристрастий педагога. В связи с этим предложить примерный перечень литературы довольно трудно. Приведенный далее список может рассматриваться как ориентировочный.

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кошей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов - семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист – Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее - тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благунина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима - аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыгань»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благунина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жади́на»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благи́нина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор кино); В. Пальчинская «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи. А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это - да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоод и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижки», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Поэтические сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Grimm «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У.Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скребицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С.Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Grimm «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Сморозинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тamarочке», «Буква „ты“»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни)

Круг чтения у детей 6-7 лет продолжает расширяться и усложняться как с позиции содержания текстов, так и со стороны их художественной формы (разнообразие композиционного строения, стилей речи, выразительных средств). По сравнению с предыдущей возрастной группой изменяется главным образом проза, которую слушают дети. Им становится доступным и интересным «чтение с продолжением» больших по объему произведений. Прежде всего, этому соответствуют сказки-повести, в том числе фантастического и приключенческого содержания, в которых представлены более сложные образы героев, различные варианты их социального взаимодействия.

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чететки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Финист - Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор -Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З.Александровой); С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Таеж месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходёр «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи. В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижик»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки. П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козлявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калаша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О. Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский «Снегурочка»; Л. Пантелеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама».

Сказка-повесть. А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. П. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; А. Линдгрэн «Мио, мой Мио», «Пеппи-Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители»; О. Проيسлер «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок №13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Эхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

3.9.4. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности	Программы	*Технологии	*Методики и пособия
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>«Детство» Логинова В.И., Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. – СПб, «Детство-пресс», 2014.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.</p>	<p>Е.В.Прима «Развитие у шестилетних детей социальной уверенности» Н.Новгород ННГАСУ, 2001</p> <p>Технология ТРИЗ.</p> <p>Е.Е. Кравцова «Разбуди в ребенке волшебника».</p> <p>М.В. Крулехт «Дошкольник входит в рукотворный мир».</p>	<p>«Приобщение к социальному миру» Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004</p> <p>Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. – М.: Линка-пресс, 2007.</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ – Воронеж, 2012.</p> <p>Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев.- М. Издательство «Генезис»,2008. Пособие с диском.</p> <p>Кислинская, Т. А. Игры-забавы. Познавательное развитие дошкольников : учеб. пособие / Т. А. Кислинская. - М. : «Скрипторий-2003», 2011. Пособие с диском.</p> <p>Кислинская, Т. А. Игровая программа по развитию тонкой моторики для детей 6-7 лет «Кругосветное путешествие за играми» / Т. А. Кислинская ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Н. Новгород : ЦЗСПТ, 2011. Пособие с диском.</p> <p>Лещинская-Гурова О.В. На пороге дошкольного детства: у истоков игры. – Н.Новгород, Нижегородский институт развития образования, 2004.</p> <p>Прима Е.В. Воспитание социально-адаптированного поведения у</p>

				<p>детей Учебное пособие. - Н.Новгород Педагогические технологии «Двенадцать Месяцев» - Центр психофизиологического развития ребенка РАО, Н.Новгород. А.А. Столяр «Давайте поиграем» М. Просвещение 1991. А.М. Максаков Г.А. Тумакова «Учите, играя» М, Просвещение 1979. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в д/с» М, Просвещение 1991. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» М, Просвещение 1991. Л.В. Артёмова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М, Просвещение 1992. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» М, Просвещение 1983г Б.П. Никитин «Развивающие игры» М, «Знание» 1994. «Развивающие игры с малышами до 3 лет» сост. Т.В. Галанова Ярославль, 2000. Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников» Ярославль, 1997. Е.Е. Кравцова «Разбуди в ребёнке волшебника» М, Просвещение 1996. Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба «Играем с малышами» М, Просвещение 2005 М.В. Тихонова С.Н. Смирнова «Красна изба» СПб, «Детство-пресс», 2000. О.А. Князева «Как жили люди на Руси» СПб, «Детство-пресс» 1998. С.А. Козлова «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру» М., Линка-Пресс, 2002. Энциклопедия Т.Д. Нуждиной «Чудо-всюду: мир людей» Ярославль «Академия развития», 1998. Г.В.Груба И.К. Помелова «Ребёнок познает мир» Н. Новгород«Вектор-Гис»2003 г. Э.П. Костина «Мой родной дом» Н. Новгород Талам 2000. Н.Г. Комратова «Мир, в котором я живу» СПб, «Детство-пресс», 2002. Е.В. Соловьёва «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» М., 2004. В. Антонов «Изучаем права человека» М.,1997 О.В.Дыбина «Рукотворный мир» М. 2000г. Энциклопедия Т.Д.Нуждиной «Чудо всюду: мир вещей» Ярославль, 1998. Буре Р.С. «Дошкольник и труд» СПб, «Детство-пресс», 2002. «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение: Учебная литература, 1997. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. «Воспитание дошкольника в труде». Под ред. В.Г.Нечаевой, М., Просвещение, 1983. Сергеева Д.В. «Воспитание детей дошкольного возраста в трудовой деятельности»</p>
--	--	--	--	---

3.9.5. Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области	Содержание образовательной деятельности	Программы	*Технологии	*Методики и пособия
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>«Детство» Логинова В.И., Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. – СПб, «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». –М.: Просвещение. 2006.</p> <p>«Театр - творчество - дети» Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.</p>	<p>Г.Г. Григорьева «Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности»; Н.В.Квач «развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет» Н.Новгород ННГАСУ, 2001; С.М.Вайнерман «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» Н.Новгород ННГАСУ, 2001; Технология ТРИЗ.</p> <p>Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5 - 6 лет, Н.Новгород, 2008</p>	<p>Изобразительная деятельность Вербинец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» СПб.«Детство-пресс» 1997. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» СПб.«Детство-пресс» 1997. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» СПб. «Детство-пресс» 2001. Никитина И.Н., Филиппова Л.В, Лебедев Ю.А. :Учебно-методическое обеспечение комплексных занятий по интеллектуально-художественному развитию детей 6-7 лет средствами конструирования и аппликации. - Нижний Новгород, 2010 год. Пособие с диском. Филиппова Л.В., Ревягина Т.А. Учебно - методическое обеспечение развития сенсомоторики и творчества средствами арт-педагогич. - Нижний Новгород, 2010. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с». М., Просвещение, 1991. Петрова «Объемная аппликация» СП. «Детство-пресс» 2002г. Л.В. Лункевич, Е.К. Брыкина «Лепка для детей старшего дошкольного возраста» М., Мозаика-синтез, 1998. И.А.Лыкова «Лепим, фантазируем, играем». М. Творческий центр, 2000. Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» М., 2000. Т.Г.Казакова «Развивайте у детей творчество». М., Просвещение 1985. Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». М., Просвещение, 1996. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в д/с» М., Просвещение, 1978. И.Ф. Тюфанова «Мастерская юных художников» СПб, «Детство-пресс», 2002. Н.В. Дубровская «Приглашение к творчеству» СПб, «Детство-пресс», 2002. Т.Н. Доронина «Развитие детей 3-5 лет в изобразительной деятельности» СПб, «Детство-пресс», 2002. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников» СПб, «Детство-пресс» 2004. Л.М. Салагаева «Чудесные скорлупки» СПб, «Детство-пресс», 2004.</p> <p>Музыкальная деятельность Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб., 2001. Бекина С.И., Ломова Т.И. Музыка и движение. Методическое пособие. - М.: Просвещение. 1981. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Методическое пособие. – М.: «Музыка», 1986. Гогоберидзе А.Г., В.А. Деркунская Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое</p>

				<p>пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012</p> <p>Демина Л.К., Ищенко Н.К. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – Калуга, 2012.</p> <p>Костина Э.П., Кочнева Н.Н. Мой родной дом. Учебное пособие, 2000.</p> <p>Коммисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании детей. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Костина Э.П. Креативная педагогическая технология содействия музыкальному образованию детей 5-6. Н.Н., 2006.</p> <p>Костина Э.П. Хрестоматия к программе «Камертон». – Н.Н.: Издательство Талам, 2000.</p> <p>Костина Э.П. Родина моя – Россия. – Н.Н. – Дзержинск, 1996.</p> <p>Костина Э.П. Гуманизация процесса музыкального воспитания детей в детском саду. – Н.Н., 1991.</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: «Просвещение». М.: «Просвещение», 1982.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>Сауко Т. Топ-хлоп, малыши. - Методическое пособие, СПб., 2001.</p>
--	--	--	--	--

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Младший возраст (четвертый год жизни)

Предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони-каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.

Книжная графика: иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.

Живопись

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки».

Портрет детский.

Сюжетная живопись по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

Скульптура малых форм (анималистика).

Предметы и явления окружающего мира: разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т. п.).

Средний возраст (пятый год жизни)

Предметы народных промыслов¹. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.

Книжная графика

Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко- чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.

Живопись

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».

¹ Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна - большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

Портрет. И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнгольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

Скульптура

Малые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листе и созданные человеком.

Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

Посещение музеев, выставок

Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т. п.).

Старший возраст (шестой год жизни)

Предметы народных промыслов²

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, скопинская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель). Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т. п.

Графика

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижев, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).

Эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

Прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.

Живопись

Натюрморт. Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Тог «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; А. Головин «Цветы и фарфор»; И. Грабарь «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; К. Коровин «Цветы и фрукты»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин

«Яблоки и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луковицами»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка и муха»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж. И. Айвазовский «Море», «Черное море»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Опавшие листья», «Апрель»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Осенний день»; А. Иванов «Вода и камни» (этюд); А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; Г. Нисский «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора»; А. Рылов «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Апрельский пейзаж»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; Б. Щербаков «Вихри грозные»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

Портрет. А. Архипов «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; А. Бубнов «Васька»; Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шляпке»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; И. Репин «Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Репин, И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф. Хальс «Шут с лютней»; У. Хогарт «Дети Грехем». Жанровая живопись. М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской», «Гуси-лебеди»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кошечка Бессмертный», «Ковер-самолет»; А. Венецианов «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»; А. Дейнека «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Гесерхан»; З. Серебрякова «За обедом»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Н. Ульянов «Снегири»; Т. Яблонская «Утро»; Кассат «Купание», «Поцелуй».

Скульптура

Скульптура малых форм. В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; С. Коненков «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы Е. Чарушина.

Монументальная скульптура. М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

Декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

Станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровые изображения.

Архитектура

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).

Посещение музеев, выставок

Музей игрушек, краеведческий музей, художественный музей (экскурсии по разнообразной тематике); выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.

Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни)

Предметы народных промыслов³

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, вятская, рязанская, жбанниковская, Гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т.п.). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

Живопись

Натюрморт. Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончааовский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; И. Репин «Букет цветов»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; Ж. Шарден «Натюрморт с ящиком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж. И. Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; В. Васнецов «Затишье»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Иванов «Вода и камни (этид)»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; В. Мешков «Сказ об Урале»; Г. Нисский «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровных...»; Б. Щербаков «День догорает», «Вихри грозовые», «Снежный ветерок»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

Портрет. А. Архипов «Девушка с кувшином»; Н. П. Богданов-Вельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А. Бубнов «Васька»; Н. Те «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Автопортрет с палитрой»; П. Корин «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; Н. Рачков «Девушка-украинка»; И. Репин «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков «Этид головы монахини к картине „Боярыня Морозова“», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница».

Жанровая живопись. М.Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В.Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; Е. Галунов «Новый район Ленинграда»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; Н.Ломакин «Рыбаки Балтики»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокут волоком», «Город строят»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; И. Шевандрова «В сельской библиотеке»; Т.Яблонская «Утро».

Графика

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников (Е. Ранев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие), художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие), рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие), фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).

Эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

Прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

Скульптура

Скульптура малых форм. В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие; С.Коненков «Старичок-лесовичок», «Нишняя братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы Е. Чарушина.

Монументальная скульптура. М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П.Клодт скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

Декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

Станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровые изображения.

Архитектура

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур.

Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).

Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассмотрение ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

Посещение музеев, выставок

Различные музеи, выставки изобразительного искусства, обзорные экскурсии по городу, экскурсии и прогулки к известным достопримечательностям, памятным местам, архитектурным ансамблям.

3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Образовательной программы

В ДОУ создана рационально организованная *здоровьесберегающая образовательная среда*, которая рассматривается педагогами как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности, способствующая повышению качества образовательной деятельности с детьми.

В течение учебного года педагоги активно работают над построением и совершенствованием *развивающей образовательной среды*. Во всех возрастных группах пополняются новыми развивающими и дидактическими игрушками центры игровой, двигательной, музыкальной, художественно-эстетической, познавательно-речевой активности, выделены уголки духовно-нравственного содержания, существуют уголки уединения, которые помогали детям регулировать свое эмоциональное состояние в детском саду в течение дня.

Таким образом, коллектив Учреждения работает над созданием одного из важнейших условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО - организацией *развивающей предметно-пространственной среды*, обеспечивающей «максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, ... материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» (п.3.3.1. ФГОС ДО).

3.11. Кадровое обеспечение реализации Образовательной программы

Образовательный процесс в Учреждении осуществляет 31 педагог. Из них имеют:

- высшее образование - 17 человек (55%);
- среднее специальное образование - 11 человек (35%);
- высшую квалификационную категорию – 5 человек (16%);
- первую квалификационную категорию – 13 человек (42%).

Это свидетельствует о высоком образовательном и квалификационном уровне педагогов.

Наряду с воспитателями в ДОУ работает ряд специалистов: педагог-психолог, музыкальные руководители (2), инструктор по физ. культуре, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, педагог дополнительного образования по обучению детей компьютерной грамотности, социальный педагог.

В 2013-2014 учебном году 2 педагога повысили свою квалификационную категорию: защитились на первую квалификационную категорию (воспитатели Азовцева Н.Н., Голышева Г.Н.), 3 педагога подтвердили свою квалификационную категорию: Аветисян Г.А., Новосадова Л.В., Дуева Г.Б. (первую квалификационную категорию).

В марте 2014 года воспитатель Покровская Н.О. приняла участие в районном конкурсе "Воспитатель года 2014".

С воспитанниками работает высококвалифицированный педагогический коллектив.

В ДОУ созданы условия для **повышения квалификации педагогов.**

Педагоги *повышают свою квалификацию на курсах повышения квалификации в ГБОУ ДПО НИРО*, а также в форме *профессионального самообразования* по выбранным в начале учебного года темам; участвуют в работе методических объединений, конкурсах профессионального мастерства (ПНПО, «Воспитатель года»), написании статей; представляют собственный педагогический опыт.

Направление педагогов на обучение

В целях обеспечения соответствия требованиям Профессионального стандарта педагога воспитатели ДОУ, в случае необходимости, направляются на обучение в Нижегородский педагогический колледж (НПК), ГБОУ ДПО НИРО, НГПУ им. К.Минина.

В *методическом кабинете* созданы условия для повышения профессиональной компетентности педагогов.:

Обобщение передового педагогического опыта специалистов ДОУ

- Презентация опыта работы педагогов ДОУ.
- Публикации в сборниках ГБОУ ДПО НИРО и других изданиях.

Распространение передового педагогического опыта работы ДОУ

Специалисты и воспитатели принимают активное участие в проведении открытых мероприятий для слушателей курсов повышения профессиональной квалификации ГБОУ ДПО НИРО, НП ЦЗПТ.

Педагоги Учреждения принимали участие в районном конкурсе «Воспитатель года», 2010 год – Флейшман Е.В., 2012 год – Трушина Е.Ю, 2014 год – Покровская Н.О.

3.12. Основные направления взаимодействия ДООУ с социальными институтами детства, общественными организациями

ДООУ активно сотрудничает с различными организациями и учреждениями науки, культуры, просвещения и др.

Социальные партнеры ДООУ:

Виды учреждений	Формы работы
<p>Организации управления</p> <p>Министерство образования Нижегородской области; Администрация г.Н.Новгорода; Департамент образования администрации г. Нижнего Новгорода; Администрация Сормовского района; УО Администрации Сормовского района; ИДЦ Сормовского района</p>	<p>Конференции, совещания, семинары, консультации, отчеты, аттестация педагогических и руководящих кадров, методические объединения, смотры, конкурсы</p>
<p>Учреждения здравоохранения</p> <p>Детская поликлиника №2 Поликлиника №15 Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Филиал Федерального гос. учреждения здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Нижег. области в Канавинском, Московском, Сормовском районах г.Н. Новгорода МЛПУ противотуберкулезный диспансер Сормовского района ГУНО врачебно-физкультурный диспансер Аптека ЗАО «Дезинфекционная профилактика» МЛПУ «Сормовский межрайонный КВД»</p>	<p>Конференции, семинары, отчеты, вакцинация детей Конференции, семинары, отчеты, вакцинация, диспансеризация сотрудников ДООУ Совещания, консультации, производственный контроль, обучение по сан.гигиеническому минимуму</p> <p>Обследование детей с целью выявления и профилактики туберкулеза Обследование детей, консультации Обеспечение медицинскими препаратами Дератизация ДООУ Первичный и плановые мед.осмотры сотрудников ДООУ</p>
<p>Учреждения образования</p> <p>Школы №№ 85, 27 Гимназия №80</p> <p>МБДОУ № 52, 394, 402, 382, 396,332</p>	<p>Совместные педагогические советы, совещания, круглые столы, семинары, консультации, родительские собрания, взаимосвязь специалистов, взаимосвязь психологических служб д/с и школы, знакомство с будущими учениками (посещение режимных моментов), взаимопосещение занятий (уроков), концерты, праздники, развлечения, досуги, игры-соревнования, эстафеты экскурсии, выставки детских работ Песенный фестиваль «Сормовские соловушки», соревнования «Веселые старты», по мини-футболу, совместные праздники, развлечения, обмен педагогическим опытом работы</p>
<p>Учреждения культуры и спорта</p> <p>Клуб «Космос» Спорткомплекс «Сормович», стадион «Труд» Нижегородская государственная филармония Детская библиотека им. Бринского</p>	<p>Спектакли Соревнования Концерты, спектакли</p>
<p>Учреждения науки</p> <p>НИРО НГПУ НПК ЦЗПТ</p>	<p>Конференции, семинары, консультации, курсы повышения квалификации педагогов Обучение студентов Конференции, семинары, консультации, отчеты, открытые просмотры</p>

Возможности социально-педагогической среды используются для:

- Приобретения социального опыта;
- Приобщения ребенка к здоровому образу жизни, своевременного обнаружения и реабилитации проблем здоровья;
- Повышение культурного уровня педагогов;
- Привлечение специалистов извне;
- Общение с различными структурами, направленными на развитие ребенка.

Анализ характера взаимодействия с учреждениями района и города показывает спектр направлений по взаимодействию. Такое сотрудничество ДООУ с другими учреждениями и организациями позволило объединить вокруг ребенка те силы общества, которые заинтересованы в развитии его личности.

Взаимодействие с субъектами социума ДООУ осуществляется в целях решения проблем, направленных на стабильное функционирование учреждения.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

1. Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы дошкольного образования

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится ДООУ.

1. Особенности осуществления образовательного процесса в Учреждении* (национально-культурные, демографические, климатические)

Образовательный процесс в МБДОУ проектируется с учетом комплекса факторов влияния внешней среды, что обуславливает его специфические особенности

1. Демографическая ситуация и миграция населения

Планирование и комплектование групп МБДОУ осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник Сормовского района г. Нижнего Новгорода позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников в месте расположения МБДОУ. В соответствие с ними прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в МБДОУ.

2. *Социально-экономический статус семей, их культурные и образовательные потребности

Ежегодно сотрудниками МБДОУ проводится анализ социального состава семей воспитанников. Данные исследований, в целом, показывают, что преобладают следующие общественные группы семей воспитанников: служащие – 65%, рабочие – 19%, военнослужащие - 3%, домохозяйки - 9%, безработные - 4%. Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей социальных заказчиков, то есть родителей: в основном, это подготовка к школе и охрана и укрепление здоровья детей, познавательное – речевое развитие; в меньшей степени актуальны для родителей вопросы воспитания.

В тоже время анализ социального состава семей позволяет косвенно определить их материальное положение с целью прогнозирования платежеспособного спроса на те или иные виды платных образовательных услуг. В связи с этим ежегодно вносятся необходимые коррективы в функционирующую в МБДОУ систему дополнительного образования.

Программа учитывает культурные и образовательные потребности населения Сормовского района, что отражено в организации режима дня в МБДОУ, общей организации работы МБДОУ, повышении качества образования детей, оказании конкретных видов образовательных услуг.

3. *Климатические и экологические особенности территории

Перспективно-тематическое планирование содержания образовательного процесса осуществляется с учетом климатических особенностей средней полосы России: сроки смены сезонов, начала и окончания природных явлений; фенологические характеристики времен и месяцев года; сезонные особенности жизнедеятельности людей; календарь праздников и др.

В Программе достаточно большое место отведено организации физкультурно-оздоровительной работы и реализации инновационных здоровьесберегающих педагогических технологий, что связано с недостаточно благополучной экологической обстановкой Сормовского района (близость автомагистралей и заводов).

4. *Национально-этнические особенности населения

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа: осуществляется знакомство детей с русскими народными сказками, русским фольклором (образовательная область «Чтение художественной литературы»); традиционным для славян мировосприятием природы (образовательная область «Познание»); традиционными семейными ценностями и взаимоотношениями (образовательная область «Социализация»); народными пословицами и поговорками, устаревшими словами, традиционными русскими именами (образовательная область «Коммуникация»). Проводятся традиционные народные праздники – «Масленица», «Ярмарка», «Встреча Весны», «Осенние посиделки» и др. (Обеспечивается интеграция образовательных областей.)

В тоже время Программа учитывает наличие в МБДОУ детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем, в нее включаются методические материалы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей (в соответствии с возрастными возможностями детей): с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса (образовательная область «Чтение художественной литературы»); образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов (образовательная область «Художественное творчество»); особенностями организации жилища и быта (образовательная область «Познание»).

5. Состояние здоровья детей

Общая заболеваемость детей, заболеваемость по группам заболеваний, количество детей с отклонениями в физическом развитии и стоящих на учете по заболеваниям, – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации комплекса мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в Программе (в частности, система физкультурно-оздоровительной работы, содержание образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура»).

2. Функционирование семейных клубов в качестве вариативных форм дошкольного образования

2.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности семейных клубов

Деятельность Клуба осуществляется в соответствии со специально разработанными Информационно-методической службой и утвержденными заведующим ДОО нормативно-правовыми документами (локальными актами) - Положением и планом работы, который составляется на один учебный год и может корректироваться в соответствии с запросами родителей. В плане отражается тематика встреч (заседаний), домашнее задание, форма организации, сроки, ответственные.

2.2. Состав семейных клубов и кадровое обеспечение деятельности

Участники работы Клуба: все желающие родители и члены семьи, администрация ДОО, специалисты ДОО (педагог-психолог, социальный педагог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по ИЗО, медицинские работники) а также гости, т.е. привлеченные специалисты (педагоги дополнительного образования детского дома творчества, работники детской библиотеки и другие) - в соответствии с выявленными предварительно запросами.

К занятиям готовятся все участники: педагоги, дети и родители. Педагог-психолог принимает участие во всех заседаниях семейных клубов. Координатор деятельности семейных клубов ДОО — старший воспитатель. Куратор этого направления работы ДОО — заместитель заведующего.

2.3. Организационно-педагогические условия

Формы работы Клуба могут быть разными - в зависимости от темы, состава участников и задач: круглый стол; тренинг; семинар-практикум; решение педагогических ситуаций; обмен опытом семейного воспитания; видеопросмотры по организации жизни детей в учреждении; организация совместной деятельности детей и родителей и др.

Основная часть встреч — совместное участие родителей детей. Однако, если того требует тематика и содержание проблемы, которой посвящено очередное заседание Семейного клуба, встреча может проводиться и без участия детей (в частности, в случае организации практических занятий с использованием элементов психолого-педагогических тренингов, например, по изучению родителями своих личностных свойств или формированию навыков позитивных моделей взаимодействия с детьми).

Занятия Семейного клуба проводятся в помещении детского сада 1 раз в месяц. Педагоги-организаторы стремятся к тому, чтобы каждая встреча в Клубе была интересна и полезна всем участникам; стараются отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых.

2.4. Психолого-педагогические условия

Положительный эмоциональный фон встреч помогают создать видеопросмотры, показы, выставки, музыкальное оформление, радость и чувство удовлетворения от совместной деятельности. Но главное – это общий настрой педагогического коллектива, верно выбранный тон общения педагога с ребенком и родителем. Мы не случайно отказались от официального названия — «заседания» Семейного клуба, сознательно заменив его домашним и уютным словом «встреча». Используются игровые персонажи — символы того или иного семейного клуба.

Социальная адресованность семейных клубов как вариативной формы дошкольного образования

Организация семейных клубов в качестве вариативной формы дошкольного образования может быть рекомендована для всех социальных условий.

Преимущества и риски организации семейных клубов как вариативной формы дошкольного образования

Преимущества семейных клубов:

1. минимальное ресурсное обеспечение (финансовое, материально-техническое, кадровое);
 2. возможность разновозрастного объединения участников;
 3. проектирование содержания деятельности исходя из запросов родителей (что будет обеспечивать их активность).
- Трудности (риски) организации семейных клубов:
- первоначально заинтересовать родителей;
 - определить время встреч, удобное для всех участников;
 - обеспечить постоянство состава и регулярность встреч.

2.5. Этапы проектирования в ДОО семейных клубов в качестве вариативной формы дошкольного образования

Проектирование семейных клубов как вариативной формы дошкольного образования осуществляется в нашей ДОО поэтапно.

Подготовительный (аналитический) этап: 2011-2012 уч. г.

Проектировочный этап: 2012-2013 уч.г. и 2013-2014 уч. г.

Внедренческий этап: 2014-2015 уч. г.

Этап обобщения и диссеминации (распространения) педагогического опыта: 2015-2016 уч. г.

Таким образом, в настоящее время завершается проектировочный этап, мы готовимся к внедрению данной вариативной формы в образовательное пространство нашей ДОО в 2014-2015 уч.г.

Подготовительный (аналитический) этап: 2011-2012 уч. г.

Как и в предыдущие годы, в Годовой планы работы ДОО был включен раздел «Работа с родителями». Для каждого специалиста ДОО в течение учебного года было запланировано проведение трех мероприятий с родителями

ми (консультации и семинары-практикумы). Поскольку специалистов в ДОО много, то на каждую неделю учебного года было запланировано проведение того или иного мероприятия по взаимодействию с семьей.

Кроме того, в графике рабочего времени каждого специалиста ДОО предусмотрено оказание бесплатных консультативных услуг жителям микрорайона: на официальном сайте ДОО представлено расписание работы специалистов с населением (по одному часу в день в вечернее время, с чередованием специалистов в течение недели).

Еще в начале учебного года, анализируя опыт предыдущих лет, мы выявили следующие основные проблемы в работе нашей ДОО с семьей: низкая активность родителей в посещении мероприятий, недостаточно взаимосогласованная деятельность специалистов по взаимодействию с родителями воспитанников.

С целью поиска эффективных путей решения данных проблем Информационно-методическая служба нашей ДОО (заместитель заведующего, старший воспитатель), педагог-психолог и социальный психолог приступили к изучению психолого-педагогических исследований и методической литературы по вопросам активного взаимодействия ДОО с семьей.

В мае на итоговом педсовете результаты такого профессионального самообразования членов рабочей группы по проблеме поиска эффективных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников были обсуждены с коллективом учреждения. В результате было принято решение использовать в работе с родителями активные формы взаимодействия, объединив все содержание работы вокруг одной очень важной проблемы — здоровье детей. Координатором рабочей группы был назначен старший воспитатель, куратором этого направления работы — заместитель заведующего.

К началу нового учебного года Информационно-методической службой был разработан тематический и перспективный план взаимодействия ДОО и семьи с использованием нетрадиционных (активных) форм работы по проблеме «Будь здоров!» Содержание работы с родителями всех специалистов ДОО было подчинено решению одной общей проблемы - сохранение и укрепление здоровья дошкольников) и дифференцировалось по трем возрастным объединениям: ранний возраст, младше-средний возраст, старше-подготовительный возраст.

На августовском педсовете разработанные планы были обсуждены, скорректированы, утверждены.

Проектировочный этап

2012-2013 уч. г. В сентябре координатор рабочей группы (старший воспитатель) знакомил родителей с тематикой предстоящих встреч, проводил анкетирование родителей на выявление интересующего их содержания и желаемых форм организации просвещенческой работы. Результаты анкетирования анализировались и обсуждались с педагогом-психологом, социальным педагогом и куратором (заместитель заведующего).

Трое специалистов ДОО (педагог-психолог, инструктор по физической культуре, социальный педагог), в соответствии с разработанным планом и пожеланиями родителей, выявленными в ходе анкетирования, готовили мероприятия с использованием активных форм взаимодействия с семьей (по одному специалисту на каждое возрастное объединение): за две недели информационные материалы предоставлялись старшему воспитателю для обсуждения и последующей корректировки, подбирались необходимый наглядно-иллюстративный, литературный, музыкальный, видеоматериал. После проведения мероприятия специалисты сдавали куратору (зам. зав. по ВМР) информационно-аналитические материалы (регистрационные листы, анкеты, продукты детской деятельности и др.). Каждое проведенное мероприятие обсуждалось на оперативном заседании рабочей группы, формулировались выводы, вносились предложения по совершенствованию дальнейшей работы с семьями воспитанников.

В мае было проведено повторное анкетирование родителей по изучению степени удовлетворенности их процессом взаимодействия ДОО с семьей в течение учебного года и желания родителей принимать активное участие в жизнедеятельности детского сада. Результаты анкетирования были обсуждены на итоговом педсовете: родители демонстрируют высокую степень удовлетворенности процессом взаимодействия ДОО с семьей, повысилась их активность. Каждый из специалистов ДОО докладывал своим коллегам о своей работе в данном направлении, рассказывая о тех нетрадиционных формах, которые способствовали активизации родителей. Было принято решение продолжить эту работу в следующем учебном году по спроектированному и апробированному алгоритму, расширив и обогатив тематику встреч, посвященных той же самой глобальной проблеме — сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая группа (заместитель заведующего, старший воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог) доложили коллективу о результатах своего профессионального самообразования, которое они осуществляли в течение учебного года по проблеме активного взаимодействия ДОО и семьи, а именно о таких интересных формах, как семейные клубы, родительские университеты, школы родительской культуры и др. По итогам педсовета было принято решение продолжить работу в этом направлении и приступить к организации семейных клубов как активной форме взаимодействия ДОО и семьи.

2013-2014 уч. г. В летние месяцы старший воспитатель совместно с педагогом-психологом и социальным педагогом обобщили информационно-методические материалы, разработанные педагогами ДОО в течение учебного года, систематизировали фото- и видеоматериалы. Таким образом, была сформирована «Методическая копилка», которая стала содержательной основой деятельности семейных клубов в новом учебном году. Старшим воспитателем при содействии куратора (заместитель заведующего) было разработано годовое планирование активного взаимодействия ДОО и семьи. Проблема «Будь здоров!» была конкретизирована на три компонента — физическое здоровье, психическое здоровье, социально-нравственное здоровье. Три вида здоровья — три семейных клуба. Для каждого возрастного объединения было подобрано адекватное содержание, методы и приемы, средства педагогической работы. Количество участников семейных клубов поначалу было невелико (10-12 чел.), однако во второй половине учебного года мы отметили повышение родительской активности (до 25-28 чел.). Родители активно включались в обсуждение рассматриваемых проблем, задавали вопросы, ... По инициативе рабочей группы в течение учебного года были придуманы названия каждому клубу; созданы игровые персонажи, которые стали символами каждо-

го из трех клубов (Крепыш, Улыбайка, Хороплоша); педагогом дополнительного образования по ИЗО-деятельности были разработаны эмблемы клубов. Методическая копилка значительно пополнилась новыми интересными информационными и практическими материалами. (Содержание ее теперь стало включать три раздела, за каждый раздел был назначен ответственный - «Физическое здоровье» (инструктор по физической культуре), «Психическое здоровье» (педагог-психолог), «Социально-нравственное здоровье» (социальный педагог).

В мае мы планируем провести анкетирование родителей, проанализировать их активность, выявить положительные тенденции и трудности. Но уже сейчас, анализируя содержание работы в этом направлении, можно с большой долей вероятности предположить, что на итоговом педсовете будет принято решение внедрять практику создания семейных клубов в деятельность ДОО с учетом опыта предыдущих лет и в соответствии с современной законодательной базой дошкольного образования.

В течение лета планируем разработать необходимую нормативно-правовую документацию функционирования семейных клубов: Положение о семейном клубе (в соответствии с ФГОС ДО), состав Координационной группы по функционированию семейных клубов (будет утвержден приказом заведующего ДОО), листы согласия родителей на участие в деятельности семейных клубов, состав Актива семейных клубов (по три чел. в каждом возрастном объединении). На августовском педсовете нормативно-правовая база будет утверждена.

Внедренческий этап: 2014-2015 уч.г.

Внедрение семейных клубов как вариативной формы дошкольного образования потребует комплексного ресурсного обеспечения.

1. *Организационно-педагогические условия* (ответственный — заведующий ДОО)

- Разработка и утверждение нормативно-правовой базы внедрения вариативной формы дошкольного образования «Семейный клуб».

— Расширение социальных связей (в том числе, за счет задействования профессиональных возможностей родителей).

— Информационная поддержка деятельности семейных клубов (сайт ДОО, СМИ, социально-педагогические сети, сайты социальных партнеров и др.).

2. *Кадровое обеспечение* (ответственный — зам. заведующего по ВМР)

Профессиональное самообразование всех педагогов ДОО будет определяться различными аспектами проблемы сохранения и укрепления здоровья ребенка дошкольного возраста в условиях семьи. В итоге будет создана программа повышения профессиональной компетентности педагогов «Здоровые дети — счастливые дети». Педагоги ДОО будут повышать свою профессиональную квалификацию на курсах в ГБОУ ДПО НИРО, представлять свой опыт на заседаниях районных методических объединений, публиковать свои статьи на страницах Интернет-сообществ, участвовать в проведении практических занятий со слушателями курсов повышения квалификации (наша ДОО является стажировочной площадкой ГБОУ ДПО НИРО).

3. *Материально-техническое обеспечение* (ответственный — старший воспитатель)

Будут разработаны компьютерные презентации для проведения встреч в «Семейных клубах»; подготовлены видео-и фотоматериалы, слайд-шоу; изготовлены приглашения, буклеты-памятки и т. д.

4. *Программно-методическое обеспечение* (ответственный — куратор — заместитель заведующего).

Содержательной основой деятельности семейных клубов станет «Методическая копилка», собранная специалистами ДОО в течение двух лет (проектировочный этап), фотобанк, медиатека, аудиотека.

На занятиях с членами семейных клубов будут апробированы новые технологии активного взаимодействия ДОО и семьи: технология детско-родительского проектирования, технологии формирования у дошкольников направленности на мир семьи в разных видах детской деятельности, психолого-педагогические технологии оптимизации детско-родительских отношений, «мастер-классы» родителей (исходя из их интересов).

К участию в работе семейных клубов будут приглашаться и родители детей, проживающих в микрорайоне. Социальный педагог будет делать адресную рассылку приглашений на встречи в семейных клубах, ориентируясь на списки детей, предоставляемые детской поликлиникой. Однако допуск детей на эти мероприятия будет осуществляться только при наличии медицинской справки о состоянии здоровья.

В течение учебного года педагогическим коллективом ДОО под научным руководством к. пед.н., доцента Ревягиной Т.А. (доцент кафедры управления дошкольным образованием ГБОУ ДПО НИРО) будет завершена разработка программ деятельности семейных клубов:

- программа деятельности семейного клуба «Физическое здоровье дошкольника»,

- программа деятельности семейного клуба «Психическое здоровье дошкольника»,

- программа деятельности семейного клуба «Социально-нравственное здоровье дошкольника».

Итогом внедрения вариативной формы «Семейный клуб» станет также создание программы повышения родительской компетентности «Здоровье ребенка — в наших руках».

IV. Этап обобщения и диссеминации (распространения) опыта: 2015-2016 уч. г.

Участие в мероприятиях районного, городского, областного уровня.

Информирование педагогической и родительской общественности о содержании инновационной деятельности через официальный сайт ДОО.

Подготовка информационно-методических материалов.

Публикации в СМИ.

2.6. Перспективы развития вариативной формы дошкольного образования «Семейный клуб»

Экстраполяция опыта деятельности семейных клубов при проектировании и внедрении новых образовательных услуг («Разработка индивидуального маршрута сопровождения ребенка для семьи, имеющей ребенка в возрасте с 2

до 7 лет», «Консультирование специалистов образовательных организаций») и *вариативных форм дошкольного образования* («Консультационный пункт», «Ресурсный центр») (перенос накопленного опыта в новые условия).

3.Единое здоровьесберегающее пространство Учреждения

3.1.Инновационный характер деятельности Учреждения

По данным научных исследований за последнее десятилетие число детей с хронической патологией увеличилось в 1,5 раза более 50% учащихся имеют ограничения в выборе профессии по состоянию здоровья, 50-70% – ограничения к воинской службе, у каждого пятого определяются проблемы в репродуктивной сфере, у 20% молодежи выявляются нарушения физического развития и снижение функциональных возможностей, отмечается прогрессирующий рост распространенности социально-обусловленной патологии.

Учитывая выше сказанное, мы видим, что проблема сохранения и укрепления здоровья становится сегодня актуальной. Ведь от состояния здоровья подрастающего поколения зависит благополучие общества.

Основные причины такого положения дел известны: падение уровня жизни людей, социальные проблемы, неблагоприятная экологическая обстановка, стрессогенная среда современного общества. Еще одной причиной снижения качества и количества здоровья людей является низкий уровень мотивации здоровья, незнание своего здоровья и его возможностей.

В предлагаемых здоровьесберегающих технологиях содействия развитию детей старшего дошкольного возраста мы увидели новый подход в решении данных проблем, основанный на целенаправленном развитии психофизиологических функциональных систем организма ребенка как условия его **телесно-физического, когнитивного и социо-эмоционального здоровья**, (именно в то время мы стали говорить о личностно-ориентированном походе в к ребенку). Только в единстве этих трех составляющих мы можем говорить о здоровье ребенка, здоровье человека и, как следствие, о здоровье нации в целом.

Дошкольное учреждение с 2010года по 2013 год являлось **городской опорной площадкой** по теме "Внедрение педагогических технологий содействия развитию детей дошкольного возраста "Двенадцать месяцев" в ДООУ" (по приказу департамента администрации г.Нижнего Новгорода №1452 от 27.10.2010г. "Об утверждении Порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере муниципальной системы образования г.Нижнего Новгорода").

Цель: совершенствование содержания образования, распространения и внедрения современных форм организации образовательного процесса, новых педагогических технологий. Инновационная деятельность проводится под руководством д.ф.н., профессора Ю.А.Лебедева, д.ф.н., профессора Л.В.Филипповой. Деятельность проводится на основании заключенного договора, в соответствии с планом работы.

Задачи инновационной деятельности:

Совершенствовать содержание образования, распространить и внедрить современные формы организации образовательного процесса, новых педагогических технологий.

Развивать кадровый потенциал учреждения, обеспечив постоянный рост профессионального мастерства педагогов, владеющих способами профессиональной и личностной рефлексии.

Создать компоненты микро- и макросреды, способствующих общекультурному, интеллектуальному, социально-нравственному развитию личности воспитанников ДООУ, а также сохранению их физического и психического здоровья.

Использовать эффективные формы работы для просвещения родителей и активного участия их в образовательном процессе ДООУ.

Обеспечить качественное взаимодействие ДООУ с учреждениями социума.

Модернизация (совершенствование) структуры управления ДООУ в соответствии с разработанной моделью учреждения.

Систематизировать методическое обеспечение реализации здоровьесберегающих технологий.

Мониторинг эффективности образовательного процесса.

Обобщить и распространить опыт реализации здоровьесберегающих технологий, подготовить к публикациям.

Условиями реализации инновационной работы являются:

1.Нормативное обеспечение:

Нормативно-правовое обеспечение организации инновационной деятельности (договор с ННГАСУ ЦЗПТ, план совместной работы, Положение о творческой группе, издание приказов заведующего и т.д.);

2.Материально – техническое обеспечение:

Создание предметно-развивающей среды для реализации здоровьесберегающих технологий, обогащение и пополнение среды дидактическими играми и пособиями, приобретение и изготовление пособий по физическому развитию и формированию основ здорового образа жизни, наличие в достаточном количестве программно-методических пособий.

3.Кадровое обеспечение:

- подбор кадров, участвующих в инновационной деятельности;
- курсовая подготовка кадров (рост профессионального мастерства педагогов, владеющих способами профессиональной и личностной рефлексии);
- материальное стимулирование педагогов, участвующих в инновационной деятельности.

4.Программно – методическое обеспечение:

- Научное сопровождение инновационной деятельности

- Организация методической работы с воспитателями групп реализующими здоровьесберегающие технологии (консультации, семинары, практикумы, педагогические советы и т.д.);

- Организация работы творческой группы для педагогов, участвующих в инновационной деятельности;

- Материальное стимулирование педагогов, участвующих в инновационной деятельности.

5.Работа с детьми:

- Организация работы группы (расписание НОД, режим, двигательный режим, тематическое планирование образовательной работы);

- Реализация педагогических технологий содействия развитию детей «Двенадцать Месяцев» Филипповой Л.В., Лебедева Ю.А.;

- Реализация индивидуально – дифференцированного подхода к детям в процессе реализации программы.

6.Работа с родителями:

- Использование эффективных форм работы для просвещения родителей и активного участия их в образовательном процессе ДОУ (анкетирование, консультации, семинары-практикумы);

- Организация индивидуальной помощи родителям по их запросам.

7.Взаимодействие с социумом:

- Организация взаимодействия с ННГАСУ ЦЗПТ по вопросу реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ научному руководству инновационной деятельности.

- Организация работы по вопросам преемственности со школой №85;

Единое тематическое поле, перспективное и календарное планирование образовательной работы продуманное в учебно-методическом комплексе здоровьесберегающих технологий позволяют грамотно осуществить систему взаимодействия специалистов и воспитателей по организации образовательного процесса в ДОУ.

Образовательная работа по здоровьесберегающим технологиям осуществляется с учетом возрастных особенностей психического развития дошкольников: ведущего характера игровой деятельности, преобладания эмоционального компонента, приоритета конкретно-образного мышления. Кроме этого также проводятся групповые ритуалы в начале и конце дня, минутки общения с обсуждением текущих событий, игры, дружеские посиделки с закреплением позитивного опыта детей, групповые дела, решающие задачу создания психологического климата и пространства группы.

Социально-педагогический статус ребенка, приобретенный по данным педагогическим технологиям здоровьесбережения, обеспечивает гармоничное развитие, как детского коллектива, так и отдельного ребенка в частности. Все составляющие области психофизиологического развития ребенка (телесно-двигательное, когнитивное и социально-эмоциональное) неразрывно связаны между собой и способствуют развитию и становлению личности ребенка, сохраняют и укрепляют его здоровье, позволяют формировать соответствующее возрасту развитие детей из разных социальных групп и слоев населения, обеспечив им тем самым адаптацию к школе в первый год обучения.

Организация контроля за реализацией инновационной деятельности

№ п/п	Объект контроля	Цель контроля	Вид контроля	Технология	Срок	№ гр.	Отв.	Итог контр	Отм о вып
1.	Создание условий для формирования представлений и навыков здорового образа жизни у дошкольников.	Оценка деятельности педагогов по формированию представлений и навыков здорового образа жизни у дошкольников.	Тем.	Анализ листов здоровья, мед. документации, планов, условий, просмотр НОД, досугов, развлечений, беседы с педагогами, родителями, анализ взаимодействия специалистов с родителями.	<i>XII - I</i>	5, 7	Зав., зам. зав., ст.в/п	Пед. совет № 3	
2.	Образовательная работа педагогов с детьми	Определение уровня усвоения детьми содержания программ, реализуемых в ДОУ	Компл.	Анализ результатов мониторинга, планов, беседы, просмотры занятий, режимных моментов	IV-V	5, 7	Зав., зам. зав., ст.в/п	Пед. совет № 5	
3.	Оздоровительные мероприятия в	Соблюдение требований при проведении оз-	Мон.	Наблюдения, анализ усло-	Пост	5, 7	Адм. – хоз.	Опер. сов.	

	режиме дня	доровительных мероприятий в режиме дня		вий, документации			аппарат		
4.	Организация режимных моментов	Оценка создания условий для организации режимных моментов	Мон.	Наблюдения	Пост	5, 7	Адм. – хоз. аппарат	Опер. совещ.	
5.	Планирование образовательной работы с детьми	Анализ эффективности планирования в соответствии с программно-метод. обеспечением ДОУ	Мон.	Анализ планов	Еже-мес.	5, 7	Завед., зам. зав., ст. в/п	Опер. совещ.	

Ожидаемые результаты в работе опорной площадки.

В работе с детьми:

Стойкая тенденция к снижению общей заболеваемости.

Динамика психофизиологического развития детей на основе результатов мониторинга.

Легкая адаптация к учебной нагрузке в школе, высоких результатах освоения образовательной программы начальной школы выпускниками МБДОУ: приобретенный социальный опыт позволяет детям в школе избежать психоэмоционального напряжения, быть успешными в овладении школьными знаниями.

В работе с педагогическими кадрами:

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, создании команды единомышленников, работающих в инновационном режиме.

Распространение опыта реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ (участие в областных, городских семинарах, в РМО, подготовка публикаций в печать).

Участие педагогов в городских и областных конкурсах педагогического мастерства.

В работе с родителями:

Просвещение родителей и повышение их интереса к деятельности МБДОУ.

Активное участие родителей в образовательном процессе ДОУ.

В программно-методическом обеспечении:

Методические рекомендации по планированию и организации образовательной работы по реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

В материально-техническом обеспечении:

Создание компонентов микро- и макросреды, способствующих общекультурному, интеллектуальному, социально-нравственному развитию личности воспитанников ДОУ, а также сохранению их физического и психического здоровья.

