

Психические процессы ребенка дошкольника

Виды и особенности развития психических процессов в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст является периодом, когда наиболее интенсивно развиваются важнейшие психические процессы ребенка, среди которых познавательные процессы занимают основное место для дальнейшего, и, подчеркнем «успешного» обучения в школе.

Коротко рассмотрим данные процессы в отдельности. Итак, обратимся к рассмотрению психических процессов в следующем порядке: памяти, мышлению, речи, вниманию, воображению и восприятию.

Память

Память играет большую роль в полноценном развитии старших дошкольников. Благодаря этому процессу ребенок способен усваивать знания о том, что его окружает в повседневной жизни, узнавать о собственной личности. Именно благодаря памяти, им осваиваются нормы поведения, приобретаются новые и полезные навыки и привычки.

У пятилетнего дошкольника прослеживаются значительные изменения в памяти. У ребенка старшего дошкольного возраста расширяется кругозор, знания, умения, все это свидетельствует о количественных и качественных переменах в памяти дошкольника. У ребенка в данном возрасте начинают формироваться задатки произвольной памяти. Дети в возрасте пяти и шести лет уже в состоянии четко определить мнемическую цель. Такое возможно при запоминании и припоминании чего-либо.

Отметим также формирование и развитие навыков самоконтроля у старших дошкольников, когда им необходимо запомнить наглядный или словесный материал. И самоконтроль является своеобразным стимулом, чтобы дети овладевали приемами логического запоминания. В старшем дошкольном возрасте можно уже говорить о развитии наглядно-образной памяти. Этому способствует развитие других психических процессов, в частности, мышление.

Мышление

Мышление — это процесс получения знаний в результате установления связей между явлениями и их причинами. В старшем дошкольном возрасте появляется умение мыслить логически. Так как в этот период дети способны воспринимать только конкретные или образно — представляемые связи, важно обращать внимание на способ подачи. Ребенок в процессе обучения применяет собственные суждения, но подсознательно копирует старших. В результате такого подражания воспитателю, может появиться эффективный или, наоборот, неэффективный способ работы.

При помощи взрослых малыш получает первые навыки в группировании, анализе и сравнении предметов. На начальном этапе это только запоминание названий объектов и их применение. Не стоит давать ребенку в таком возрасте готовых решений чтобы у него правильно формировалось умение анализировать причинно — следственное мышление. Впоследствии это облегчит восприятие пространственных и временных связей.

В старшем дошкольном возрасте на смену наглядно — образному мышлению приходит словесно — логическое. Ребенку уже вполне под силу решать в уме поставленные задачи, а не только совершать операции с наглядными предметами. Он начинает систематизировать знания, усваивает цикличность, причины происходящего. Поэтому на данном этапе ему так необходима помощь взрослых, так как дети еще не способны во многом логически рассуждать, например, о величине объекта и его количестве.

К шести годам ребенок уже сможет обобщать объекты по категориям: съедобное — несъедобное, фрукты — овощи — ягоды, транспорт, и тому подобное. Кроме того, дошкольнику под силу решение непонятных ситуаций и выстраивание логического ряда из шести — восьми этапов.

В старшем дошкольном возрасте ребенку проще всего развиваться, если взрослые подают ему знания в виде игры. Больше всего ему интересно исследовать предметы, обобщать их, давать названия. Если в это время поддерживать интерес малыша к познанию и осмыслению, он вырастет эрудированным и любознательным человеком.

Важно научить шестилетнего малыша ставить простые опыты и делать из них выводы. В это время ребенок освоит не только сам процесс исследования, но и описание его, составление личного мнения. Когда его собственная точка зрения не соответствует действительности, ее следует мягко скорректировать, но ребенок должен учиться отстаивать свое мнение, уважая чужое.

Какие бы способы развития дошкольника не применялись, важно помнить, что ребенок в этом возрасте точно копирует окружающий мир. Позитивно настроенные, эрудированные, любознательные взрослые с грамотной речью станут отличным примером для подражания. Малыш, развивающийся в таком окружении обязательно переймет лучшие качества.

Речь

Старший дошкольный возраст характеризуется высоким уровнем развития речи. Преобладающее число старших дошкольников успешно справляется с правильным произношением всех звуков родного для них языка, умеет регулировать громкость и темп речи, выражать радость, вопрос и другие интонации. Каждый ребенок в данном возрасте уже имеет богатый словарный запас, но продолжает обогащать свой лексикон новыми единицами речи. Это могут быть отдельные слова либо целые словосочетания.

Однако в этот период особое внимание обращается уже не на количественную, а на качественную сторону: так, в лексическом запасе ребенка появляется целый ряд синонимов (схожих по значению слов), антонимов (слов, противоположных по смыслу), многозначных слов.

В этом возрасте завершается такая важная ступень развития речи, как усвоение грамматики.

Дошкольники все чаще используют простые распространенные предложения, а также сложносочиненные или сложноподчиненные конструкции. Они начинают критически относиться к ошибкам в грамматике, могут хорошо контролировать речевой процесс. Именно в этом возрасте детьми активно усваиваются навыки построения различных типов текста: повествований, описаний, рассуждений. У детей данного возраста процесс развития речи сопровождается активным использованием различных вариантов связи членов предложения или частей высказывания с соблюдением их структур.

Речь детей-старших дошкольников отличается иными особенностями. Некоторые дети не справляются с правильным произношением конкретных звуков, типичных для их языка (наиболее часто трудности возникают с сонорными или шипящими). Кто-то еще не владеет своей интонацией. Другие не могут регулировать темп своей речи, ее громкость. Некоторые неверно образуют отдельные грамматические формы (чаще всего дети не справляются с постановкой существительных в родительный падеж множественного числа, а также неверно согласуют существительные и прилагательные, испытывают трудности при словообразовании).

Определенные затруднения возникают также со сложными синтаксическими конструкциями. Некоторые старшие дошкольники могут допускать в их построении ошибки, в результате чего неправильно соединяют слова в предложениях или неверно связывают предложения между собой в своей речи.

Внимание

Внимание ? это психический процесс, который обеспечивает концентрацию сознания на каком-то объекте. Оно помогает из большого потока информации выделить наиболее важную для человека.

Учитывая при этом участие или неучастие воли, можно выделить произвольное и произвольное внимание. Произвольное (ещё его называют пассивным) возникает спонтанно, оно не зависит от намерений человека, у произвольного же есть сознательная цель.

Произвольное внимание в период старшего дошкольного детства доминирует над произвольным, ребенок еще не умеет управлять своим внимание и чаще всего оно зависит от внешних впечатлений. Ребенок еще быстро отвлекается, не может долго концентрироваться на одном объекте.

В возрасте 5-6 лет у детей начинает появляться произвольное внимание уже не по указке взрослого, а под влиянием самоинструкции (дошкольник регулирует этот процесс при помощи внутренней речи). Произвольное внимание возрастает по мере развития его главных свойств (концентрация, объем и др.) и к семи годам дети уже удерживают свое внимание на интеллектуально важных для них объектах.

Старший дошкольный возраст характеризует собой переход от произвольного внимания к произвольному. Для психики ребенка это очень важный и значимый период.

В это время дети могут удерживать внимание на какой-либо картинке около десяти минут, переключать его с одного предмета на другой, разделять между несколькими предметами. Во время игр, например, дети могут играть уже с несколькими игрушками. Это свидетельствует о том, что увеличивается объем внимания.

В период дошкольного детства устойчивость внимания еще невелика, дети не могут долго задерживать интерес на одном и том же предмете, но к старшему дошкольному возрасту устойчивость существенно увеличивается. Это видно на примере игр. Если в младшем дошкольном возрасте дети могут играть в одну и ту же игру всего полчаса, то в старшем это время увеличивается до двух часов.

Ребенок под руководством взрослого может выполнять довольно неинтересную для него работу, если он понимает, что это дело нужное и его нужно обязательно закончить. Он не отвлекается даже на более интересную для него работу, пока не закончит начатое. Бывает и так, что поначалу неинтересная для дошкольника работа заинтересовывает его и становится увлекательной.

Развитие свойств внимания в старшем дошкольном возрасте связано с изменением организации жизни. Кроме игры появляются такие виды деятельности, как учебная и трудовая.

В качестве заключения выделим особенности внимания, характерные для этого возрастного периода:

- возрастает объем внимания (ребенок уже способен воспроизводить до нескольких предметов сразу);
- возрастает устойчивость за счет интереса к учебе и познавательной деятельности;
- у детей мало практического опыта, поэтому способность к быстрому переключению, а также распределению развиты слабо;

Длительное время удерживать внимание в этом возрасте ребенок еще не может, но эта характеристика уже на порядки выше, чем в младшем и среднем дошкольном возрасте.

Воображение

Воображением называется способность мысленно воспроизводить что-либо, создавать новые образы с помощью комбинаций уже известных фактов и манипулировать ими.

Развитие воображения помогает ребенку лучше познать мир, успешно развиваться, эффективно решать проблемы, накапливать жизненный багаж. Эти функции очень важны для детей, и поэтому способность к воображению следует активно развивать.

Аффективное воображение у детей помогает избавиться от неприятных переживаний, собственных отрицательных качеств путем приписывания, проецирования их другим людям или даже предметам.

В 6-7 лет у ребенка уже настолько развито аффективное воображение, что он может создавать свой собственный мир с воображаемыми героями и жить в нем, общаясь с вымышленными друзьями и врагами. Творческий процесс у детей часто проецируется на другие предметы и явления, происходит становление этапа устойчивых переживаний. Дети создают фантастические произведения, в которых отражаются испытанные ими переживания; они активно ищут способы для передачи этих переживаний.

Альтернативность применения данных способов выражается в отборе тождественных методов применения результатов воображения, в способе донесения идеи, а также в поиске замысла.

Целостные суждения о предметах и явлениях уже создаются методом включения, когда каждый отдельный элемент реальности участвует в создании единого цельного образа; в это время элементы находятся не на главном, а на второстепенном месте.

В данном возрасте дети умеют производить планирование – до начала деятельности создается план осуществления работы, который последовательно приводится в действие и даже может правиться в ходе выполнения.

Однако без наблюдения и управления, без побуждающих инициатив со стороны взрослых ребенок не может полноценно развивать воображение, не сумеет направить его в нужное русло.

Если аффективное воображение действует без легкой переносимости душевных травм, то это может привести к патологии, к длительным глубоким переживаниям в виде аутизма; ребенок может полностью уйти в вымышленный мир, замещая реальные факты воображаемыми.

Познавательное воображение у детей характеризуется постепенным угасанием, потому что данная психическая деятельность существует и проявляет себя в весьма неопределенных ситуациях, количество которых с взрослением детей постепенно уменьшается.

Восприятие

Дети от 5 до 7 лет более или менее обладают всеми видами анализаторов, которые воздействуют на развитие всех видов чувствительности. Зрительные впечатления и зрительная

оценка крайне важны в этом этапе жизни ребенка. Большая часть информации в современном обществе у него складывается именно благодаря зрению.

Шестилетние дети начинают четко различать цвета, совершают значительно меньше ошибок в их различении. Кроме основных цветов он способен отличить также их оттенки в возрасте от 5 до 7 лет.

Что касается слуха, у детей дошкольного возраста, в отличие от взрослых, менее развит тональный слух. Они воспринимают темп и ритм музыкальных произведений.

Старшие дошкольники начинают воспринимать пространство, различают геометрические формы предметов, сравнивают их друг с другом. А вот решать задачи на глазомер удастся им гораздо труднее. Глазомер определяет размеры предметов, без использования каких-либо измерительных приборов. Дети учатся делить комок пластилина на равные части. Глазомер можно тренировать у детей с помощью рисования, игр и т.д.

Ориентировка во времени более или менее сформирована в возрасте от 5 до 7 лет. Дети начинают понимать, что когда на улице светло, значит наступило утро, или же, наоборот, когда темно, значит вечер. Они начинают сознавать, что такое, «настоящее», «вчера» и «завтра», и что время идет, вне зависимости от нашего желания и нашей деятельности.

Следует отметить, то дети дошкольного возраста обладают умением воспринимать красивое, т.е. у них сформировано художественное восприятие. Они пытаются повлиять на персонажей произведений. Несмотря на то, что оценочные суждения у детей довольно простые, однако, их наличие невозможно опровергнуть.

Расширение знаний, развитие речи и мышления способствуют на развитие художественной оценки. Восприятие у детей в возрасте 5-6 лет является рефлексом, иными словами оно происходит инстинктивно, непреднамеренно. Через год дети начинают изучать свойства разных предметов, сопоставлять их.

Обладая способностью различать цвета и формы предметов, дети могут также различать их по величине, силуэтам, маленьким деталям и по месту их расположения в пространстве. Очень часто дети начинают сравнивать свои игрушки с геометрическими фигурами.

Самым большим достижением ребенка является восприятие целостности изображения. Когда он смотрит на картинку, он начинает анализировать то, что видит, находит взаимосвязь между разными частями картинки, между такими явлениями, как пространство, время и количество. Это довольно сложная интеллектуальная задача для ребенка дошкольного возраста.