



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детский оздоровительно – образовательный центр
"Лесной"

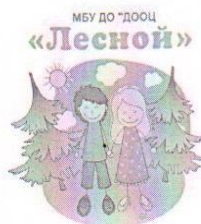
ул.Берёзовская д.100, город Нижний Новгород, 603157, тел. (831) 270-56-42
e-mail: lager-lesnoy@yandex.ru

Принято на педагогическом совете

« 5 » июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
учреждения "Детский оздоровительно-
образовательного центра "Лесной"



Программа
дополнительного образования
творческого объединения
«Чудеса своими руками»

Для детей от 7 до 14 лет

Художественной направленности

Автор
Педагог дополнительного образования
Козлова М.С.

город Нижний Новгород

2016 год

Пояснительная записка

Актуальность. Ожидание каникул – это мечта, мечта о любимых занятиях, приключениях, открытиях, о поиске «нового себя», о новых играх, прогулках, встречах с друзьями. Летние каникулы – это личное время ребенка, распорядиться которым он имеет право сам, а его содержание и организация – актуальная проблема, в решение которой неоценима помощь взрослых.

В проекте Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из задач, которые ставит перед собой коллектив загородного лагеря, является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские и коммуникативные умения, самостоятельность, экологическую культуру.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся различным техникам: рисованию, лепке, плетению, декупажу, оригами, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Также в рамках кружка проводятся беседы, викторины, создаются кроссворды, связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей (все викторины, создание кроссвордов – групповая форма работы), развивает мышление, обогащает словарный запас и т.д. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны детям от 9 до 15 лет.

Работа в творческом объединении «Чудеса своими руками» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в творческом объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия в

объединении расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику - декупаж. Работа кружка организовывалась с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа в творческом объединении «Чудеса своими руками» рассчитана на детей с 9 до 15 лет. Группа работает 3 раза в неделю по 3 часа, всего 9 занятий за лагерную смену 21 день. Практические занятия составляют большую часть программы.

Состав группы около 15 человек.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе;
- ❖ воспитание любви и уважения к национальному искусству.
- ❖ воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре нашей страны;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, кожей, освоят новые техники–декупаж, оригами, скрап-букинг.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий творчество детей направлено не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся;
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в ярмарке

Содержание программы.

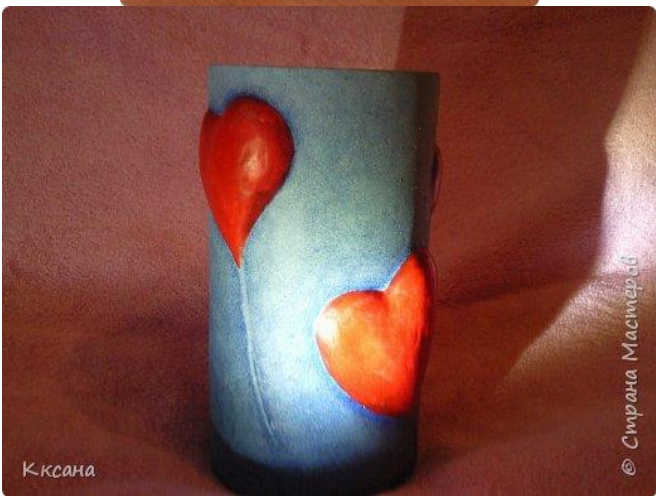
Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

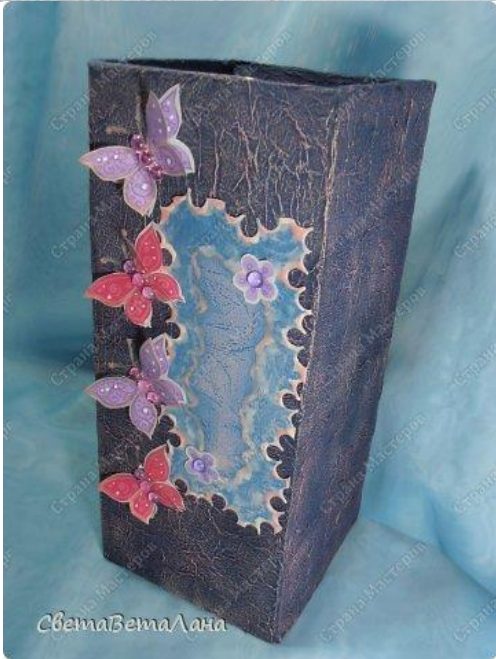
Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия	Примечания
1	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу.	Инструктаж по технике безопасности и при работе с инструментами и материалами	Сбор природного материала	
2	Письма для ветеранов. Изготовление открыток ко дню Победы	Беседа, показ мастер-классов	Работа с бумагой (изготовление цветов из бумаги и салфеток)	
3	Изготовление коллективных поделок к выставке, посвящённой 70-летию Победы	Показ мастер-классов (танк, вечный огонь, крепость, композиция «Сражение», модульное оригами «Орден»)	Работа с картоном, бумагой, пластилином, природными материалами	
4.	Рисунки к Дню победы	Показ презентации		
5.	Браслетик и из резиночек	Показ мастер-классов		

6.	Изготовление фоторамки или основы под часы	Показ мастер-классов	Работа с картоном, бумагой, кофе, шпагатом, природными материалами	  
----	--	----------------------	--	--



				 Золушка Мастер
7.	Изготовление органайзера под канцелярские товары	Показ мастер-классов	Работа с картоном, бумагой, кофе, шпагатом, природными материалами	 Evva © Страна Мастеров  Кксана © Страна Мастеров

8.	Изготовление ваз из картона, гипса, пластиковых бутылок		Работа с картоном, бумагой, кофе, шпагатом, природными материалами	  
----	---	--	--	--

--	--	--	--





				 Ольга Гаспарян © Страна Мастеров	
				 Ирина Рудлева © Страна Мастеров	
9.	Изготовление подарков к ярмарке	(магнитики на холодильник с кофе, смешные рожицы из гальки, подковы, сердечки-подвески с травами)	Работа с картоном, бумагой, кофе, шпагатом, природными материалами		

				 Designbyhand.ru Дизайн ручной работы  Masterclassy.ru мастер классы для всех  Katrysq © Чижова Наталья  Mr.Painter
--	--	--	--	---





Юлия Канивец

© Стелана Мастеров



Ксения В. Сорокина

© Стелана Мастеров



© Стелана Мастеров



Иннусик66

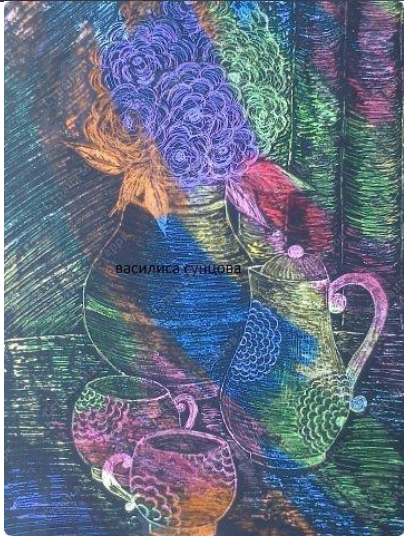
© Стелана Мастеров

10.	Изготовление и оформление шкатулок			    
-----	------------------------------------	--	--	---

11.	Изготовление топиариев			     
-----	------------------------	--	--	---

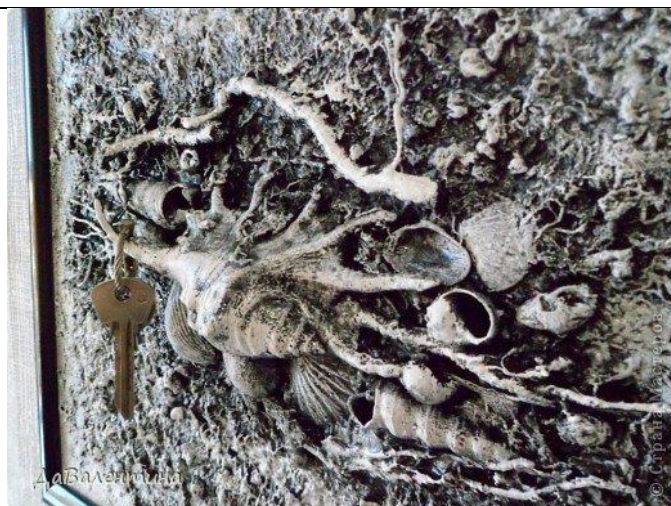
				 masterclass.ru  Natalya59 © Страна Мастеров  ilyanagroschina.livemaster.ru
--	--	--	--	---

					 2015/01/28 Юзгунка Яна © Страна Мастеров
					 Страна Мастеров
					 lorysik Страна Мастеров

				 Галюсичка
12.	Картины в технике «Граттаж»			 masterclass.ru мастер классы онлайн  василиса гунцова

13.	Картины горячим клеем, графика штампами,			 
	Терра Апельсино вая фантазия			

				 Наталья Кучина © Страна Мастеров  
--	--	--	--	---



Изготовле
ние
бабочек
для
открыток



Зентаглы



Браслет



