



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детский оздоровительно – образовательный центр
"Лесной"

ул.Берёзовская д.100, город Нижний Новгород, 603157, тел. (831) 270-56-42
e-mail: lager-lesnoy@yandex.ru

Принято на педагогическом
совете
« 5 » *июня* 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор Муниципального бюджетного
учреждения "Детский оздоровительно-
образовательного центра "Лесной"



Б.И.Зубова
2016 год



Программа
дополнительного образования
творческого объединения
«*Волшебная ниточка*»
для детей от 5 до 7 лет
художественной направленности

город Нижний Новгород
2016 год

Пояснительная записка.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека. Работа по развитию творческих способностей у дошкольников тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью. Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки. Изонить — это оригинальный вид декоративно — прикладного искусства. В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для её освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности. Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». Автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка

Задачи:

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений

Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному воспитанию

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Блок задач по трудовому воспитанию

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

5. Блок задач по физическому воспитанию

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Блок задач по нравственному воспитанию

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Блок задач по эстетическому воспитанию

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевой блок

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Методы, приемы и форма работы.

· **словесные методы:** объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Ныряла, ныряла да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать

в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

· **наглядные методы:** показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

· **практические приемы:** отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

иллюстрации;

образцы работ;

схемы (техника заполнения фигур);

стихи, загадки.

Инструменты, необходимые для работы:

— плотный картон или бархатная бумага;

— шелковые нити различного цвета(швейные, мулине, ирис);

— игла с широким ушком;

— шило короткое;

— ножницы;

— циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши;

— линейка;

— клей ПВА;

— копировальная бумага или калька;

— трафареты.

— кусок линолеума.

Ожидаемые результаты:

— приобретает практические навыки по владению шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами;

— овладение техникой изонити.

— обогащение активного и пассивного словаря детей.

— получает опыт рисования и ручного труда;

— закрепляет полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте;

— развивает воображение;

— развивает мелкую моторику рук.

Учебно-тематический план:

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	«Волшебная ниточка»	Знакомство с техникой изонить, основных принципах и особенностях	1

		работы. Техника безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла».	
2	«Животные и птицы Нижегородской области»	Выполнение работы «Зонтик». Узор тупого угла. Отличие лицевой и изнаночной стороны изделия. Закрепление понятий – «угол», «вершина», левая и правая сторона. Дорисовка изображение после вышивки.	2
3	«Парус для яхты»	Подбор нужного угла к рисунку, работа с трафаретом, создание отверстия по отметкам на трафарете. Закрепление правила работы с нитью.	1
4	«Парашиотисты»	Закрепление умения отличать лицевую и изнаночную стороны изделия. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелков.	1
5	«Узор на игрушке»	Выполнение два угла на полоске цветного картона.	2
6	«Колпак для Петрушки»	Продолжать тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.	2
7	«Цветы»	Изготовление работ для выставки в галерее детского оздоровительного лагеря. Создание сюжетных композиций из углов и окружностей разной величины.	3
	ИТОГО		12

Литература:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.