

# КЛУБНЫЙ ВЕСТНИК

*В предыдущих выпусках мы писали, как встречают Новый год в разных странах и городах Земли. Наши ребята вдохновились идеей посетить, хоть и не страны, но другие города, узнать, что происходит в разных уголках нашей, родной страны.*

А начали они с Москвы – столицы России. Не побоявшись холода, стоявшего в области и самом городе, они поехали на поиски новых впечатлений.

Прибыв рано утром, когда все ещё спали и город только начинал оживать, ребята, вместе с родителями и Татьяной Владимировной, отправились в один из самых красивейших и старинных храмов – **«Новодевичий монастырь»**.



На его территории сохранилось буквально несколько могил, в которых покоятся великие люди минувших лет. Всех сразу привлекла та, на чей красовался

бюст человека в мундире начала 19-ого века. Человека удивительно-го, талантливого, обаятельного, с непоколебимым понятием слова, чести и достоинства.



Денис Давыдов – поэт, герой Великой

Отечественной войны 1912 года. Сам

А.С.Пушкин восхищался им, говорил, что поражается его умению делать рифму лёгкой, приятной, понятной каждому человеку. Его же стихи можно читать на одном дыхании.

Воодушевившись, наши исследователи пошли в музей, посвящённый войне 1812 года.

В нём были представлены вещи самого Наполеона Бонапарта, который спешно покидал Москву!



Мундиры, оружие, предметы быта русских и французских солдат. Так же экспонировались картины **Верещагина**.

Когда посещаешь новый город или страну, ты просто обязан узнать их историю. Тогда всё встанет на свои места, почему в городе много храмов или военных сооружений, памятников художникам или завоевателям.



Как можно приехать в Москву и не побывать на **Красной площади**? А если прийти туда рано утром...Людей немного, ходят самые заинтересо-



№ 6 от  
11.01.16  
Клуб  
«Кварц»

ванные, воздух от мороза окутан дымкой. Сама природа



благоволит на про- никновенное созерцание памятни- ков вели- кой исто- рии. Многие дети впервые приехали в Москву и, наконец, увидели всё, с чем, порой, олицетворяется Россия: часы на глав- ной башне **кремля**, возвещающие начало Нового года; **Мавзолей** в который выстраивается очередь в сотню человек. Лобное место, на котором про- исходили поворотные события в жизни столицы. **Собор Василия Блаженного**, изображенный на всех путеводителях столицы и учебниках истории.

Весь город же украшен так, будто соревно- вался на звание самого новогоднего города Евро- пы. Сказочные, лесные домики, ёлки, украшенные на любой вкус. Огром- ный, про- зрач-



шар, который в можно войти и ока- заться в цен- тре Земли... всё сверкает яркими огнями праздни- ка, ни на минуту тебя не покидает новогоднее настроение!

А как же главный магазин столицы, в кото- рый, в советское время, стекались люди со всех городов России? **ЦУМ**.



Вот как отзыва- лись родители и дети о посеще- нии этого центра: «Нас по- разили размеры гирлянд, на которых красовались громадные мандарины и конфеты... фабрики «Красный октябрь»!»

«В витринах представлена различная ви- део- и аудио- техника,



сохра- нившаяся со времён наших ба- бушек и праба- бушек. Например, первый телевизор маленький, ламповый. Сейчас у нас даже планшеты бывают больше чем он. Но нас заворожило это маленькое чудо, по которому шёл черно-белый «Голубой огонёк». Было очень трудно оторваться».

Узнали историю столицы, купили сувени- ры и, конечно же, мы не могли упустить возмож- ность познакомиться с театральной жизнью сто- лицы.

Посмотрели спектакль «Невидимые дру- зья» в **ТЮЗе**.

Виде- ли Боль- шой театр, театр Ер- моловой.



Посетили **Московский моло- дёж- ный театр**, посмотрев спектакль «Инь, Ян – белая вер-

сия», погрузились в детектив- ную исто- рию и были немало удивлены его кон- цовкой. Настоятель- но советуем сходить на данный спектакль всем, кто любит хорошие детективы.

