

Сказка «Морозко»

для учащихся детского объединения «Всезнайка» и «Семицветик»



Просмотр диафильмов — это целый ритуал. Устроить импровизированный экран, вставить пленку, подождать, пока нагреется диапроектор, погасить свет в комнате и...Начало познавательной истории из диафильма!

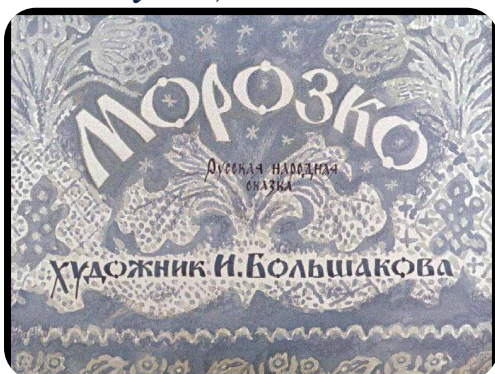
Актуальность: Оказалось, диафильмы забыты незаслуженно! Они развивают детей гораздо эффективнее, чем современные мультяшки. При просмотре картинки у ребенка задействовано и воображение, и память, он мыслит в это время образами, активно фантазирует, получает первые навыки чтения. Прокручивание слайдов, чтение субтитров на кадрах вслух - прекрасный способ для проведения вечера с ребенком, не только в дошкольных учреждениях, но и в домашних условиях.

Цель: формирование у детей познавательных процессов, развитие воображения, умение пересказывать содержание близко к тексту, воспитывать культуру общения, доброжелательное отношение к сказкам.



Дата проведения: 19 декабря в
16.20 структурное подразделение «Клуб «Юность»

Кол-во учащихся 16 человек



Краткое содержание:

В преддверии долгожданного, сказочного праздника зимы, мы тоже выбрали новогоднюю русскую народную волшебную сказку, имеющую десятки сюжетных разновидностей «Морозко». Диафильмы для детей стимулируют:

- речь, потому что диафильм можно обсудить в процессе просмотра,

- воображение ребенка, потому что крупные красочные картинки (крупнее, чем в книгах) не меняются с бешеной скоростью.
- память и внимательность ребенка, потому что нужно отследить развивающийся сюжет.
- стремление к чтению, потому что текста там немного, но он есть и написан крупно и комментирует изображение.
- доверительные взаимоотношения с родителями, потому что нет ничего безмятежней, чем сидеть с мамой и папой в темноте, слушая историю, рассказываемую их голосами.



Итоги: Диафильмы, а большинство из них - это сказки, учат понимать, что такое хорошо, и что такое плохо, что есть добро и что зло. Они учат принципам морали и нравственности, служат образцом общечеловеческих ценностей. Ребенок приобретает очень важное коммуникативное умение - умение слушать.

Диафильмы, как и книги, заставляют ребенка совершать мыслительную работу, заставляют думать и сопереживать. Сидя перед телевизором или погружаясь в компьютерную игру, ребенок находится в измененном состоянии сознания, он часто даже не усваивает и не запоминает информацию. Чтение книг — это всегда активная работа, а просмотр диафильмов — это еще более активное действие, потому что это и чтение, и картинка – визуальный ряд, и моторика — прокручивание кадров, и общение. Диафильм — вид искусства, не похожий ни на кино, ни на иллюстрированную книгу, ни на комикс, ни на мультимедиа-программу. Это особый жанр, особая технология, не знакомая современным детям.

Организаторами данного мероприятия выступали педагоги дополнительного образования: Горина Оксана Витальевна и Шаманина Ирина Петровна, а также педагог-организатор: Куренкова Ирина Викторовна.

Педагог-психолог: Горина Оксана Витальевна