

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ВЕСТА»

Руководитель: Макарычева Александра Алексеевна

План – конспект учебного занятия

Педагог: Макарычева Александра Алексеевна

Кружок Спортивно – эстрадных танцев. Программа дополнительного образования «Мисс – Грация»

Тема: «Спортивное поппури»

Детский клуб «Орлёнок»

Время проведения: 30 мин.

Краткая характеристика группы: Группа состоит из 13 человек, возрастом 6-8 лет. В группе дружеская атмосфера, все воспитанника непринуждённо и весело общаются друг с другом.

Цель занятия: Содействие развитию личности ребёнка средствами хореографического искусства и спорта.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- Способствовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата.
- Формировать правильную осанку
- Содействовать профилактики плоскостопия

2. Формирование психомоторных способностей:

- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

3. Формирование творческих и созидательных способностей:

- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность.

Ход занятия:

№	Содержание занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<u>Подготовительная часть</u>			
1	Построение, приветствие, задачи урока	Проверяет спортивную форму для занятия. Проверяет степень готовности к занятию.	Приветствуют учителя. Слушают задачи урока.
<u>Основная часть</u>			
2	Ритмика (вращение головой в разных направлениях; движения плечами вверх-вниз, вправо-влево, поочерёдно; движения кистями, руками, согнутыми в локтях, руками полностью; наклоны вверх-вниз, вперед-назад, круговые движения туловищем; махи ногами; прыжки: скрестно, из стороны в сторону, на каждой ноге поочередно , со сменой ног, подскоки.	Демонстрация упражнений	Выполнение упражнений входящих в ритмику.

3	Гимнастика. Упражнения: «книжечка», «бабочка», «колечко», «пистолетик», «качалочка», «лодочка».	Подготовка инвентаря для занятия (коврики) Демонстрация элементов гимнастики.	Смотрят на педагога и выполняют элементы гимнастики.
4	Игрогимнастика (ходьба «солдатыками»; как: «гуси», «кошечки», «собачки», «кенгуру», «паучки», «лягушки».	Убирает инвентарь от предыдущего упражнения. Расставляет детей по кругу. Демонстрирует элементы игрогимнастики.	Помогают педагогу убрать инвентарь. Построение в круг. Повторяют за педагогом элементы игрогимнастики.
5	Исполнение разученной танцевальной композиции	Подготавливает Музыка для композиции. Подготавливает и раздаёт детям инвентарь.	Строятся на исполнение танцевальной композиции. Берут инвентарь. Танцуют.
<u>Заключительная часть</u>			
6	Построение. Подведение итогов занятия.	Подводит итоги занятия, что получилось, что нет и почему.	Строятся и слушают подведение итогов.

Используемая литература:

1. «Ритмика и танец» программа для отделения общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств . М. 1980
2. «Современная хореография и спорт» программа по современным эстрадно – спортивным танцам. Суворова Е.В.
3. «СА-фи-Денс» танцевально – игровая гимнастика для детей С.-П. 2001
4. «Хореография в спорте» Морель Ф.Р.М. ФиС. 1971.