

Консультация для родителей

«Музыка – средство всестороннего развития детей»

Мудрые родители отличаются от всех остальных тем, что знают: школьные знания, оценки и достижения в традиционном образовании — не самое главное в жизни и становлении человека. Можно закрыть глаза на успехи и поражения чада во многих учебных дисциплинах, ведь действительно важным является общее развитие ребенка.

Чтобы человек вырос полноценным, нужно создать условия для его социальной реализации и воспитания таких личных качеств, без которых в жизни ему придется туго. Многие родители выбирают спорт и приводят ребенка заниматься в секцию, заботясь о его здоровье. Кто-то старается обучить дитя иностранным языкам и рисованию.

Это прекрасные занятия, но именно музыка развивает детей всесторонне лучше, чем это делают все остальные кружки. Почему? Объяснение этому феномену очень простое...

1.Добрые

традиции

Обучение музыке было обязательным в аристократической среде. Человек, владеющий музыкальным инструментом, всегда имеет **успех в обществе** и вызывает любопытство. Социум уважает музыкальных людей и неизбежно испытывает к ним интерес.

2.Хорошая

репутация

Ребенок, занимающийся музыкой, часто ловит на себе благосклонные взгляды взрослых. Вместо пустого времяпрепровождения дитя всегда при деле! Музыка открывает ребенку дверь в мир искусства, влияет на **развитие творческих способностей**.

3.Дисциплина

Занятия музыкой воспитывают силу воли, дисциплину и ответственность не хуже, чем спорт. Ведь для результата нужно трудиться, занимаясь ежедневно! Только риск сломать руку или ногу на занятии сводится к нулю.

4.Характер

Музыка прививает чувство ответственности, желание доводить дело до конца, умение следовать четким инструкциям. Одновременно ребенок получает опыт творческого, **креативного восприятия мира** и учится быть старательным.

5.Математические

способности

Занятия музыкой равномерно развивают оба полушария головного мозга. Альберт Эйнштейн играл на скрипке не случайно. Попадать в нужные ноты, запоминать нотный текст, манипулировать абстрактными музыкальными фигурами — прекрасная **практика для тренировки интеллекта**, логики, умственных способностей.

6.Развитие

речи

Детки, которые занимаются музыкой, обязательно поют, на каком бы инструменте они ни играли. Это развивает навыки речи, письма, благотворно влияет на усвоение иностранных языков. Самые известные дипломаты в истории обязательно были музыкантами!

7. Структурная

осознанность

Музыка структурна по своей природе, потому будущие программисты получают огромный опыт, занимаясь музыкой. Умение воспринимать мир структурно и иерархично подружит дитя с компьютером.

8. Мужественность

и

доброта

Музыка помогает мальчикам стать чувственными и духовно обогащенными, а девочкам — мужественными. Учась музыке, ребенок познает мир во всем его разнообразии, становится более отзывчивым, мягкосердечным, но при этом — стойким и готовым к любым трудностям.

Закалка характера происходит во время наслаждения прекрасными звуками, как бы это парадоксально ни звучало. Самые терпеливые люди на свете — музыканты.

9. Артистизм

Люди, которым довелось столкнуться с музыкальными занятиями в жизни, умеют выражать свои эмоции лучше остальных! **Артистические способности** есть у каждого, но музыка — идеальный стимулятор для их реализации.

10. Умение

делать

много

дел

одновременно

Ребенок-музыкант одновременно умеет играть, слушать, читать с листа ноты, успевать за темпом произведения. Эти навыки помогут ребенку стать успешным в жизни, научат выполнять несколько дел одновременно без потери качества и ориентироваться в том, что с ним происходит. Музыка — лучший путь к жизненному успеху. Почему? См. пункты 1-9. Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости. Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Конечно, занимались. И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру.

Несмотря на то, что ребёнок фальшиво поёт песни Чебурашки, и слуха у него нет; несмотря на то, что пианино некуда поставить, и бабушка не может возить ребёнка «на музыку»; несмотря на то, что ребёнку вообще некогда — английский, испанский, секция по плаванию, балет и т.д... Есть веские причины всё это преодолеть и всё-таки учить музыке, и эти причины должны знать современные родители:

1. Играть — это следовать традиции. Музыка учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать — это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер.
2. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов. Зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя сломать ни шею, ни ногу, ни даже руку. Музыка — это воспитание характера без риска травмы.

3. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.
4. Музыка и язык – близнецы-братья. Они родились следом друг за другом: сначала старший – музыка; потом младший – словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль, Пастернак и Толстой, Руссо и Роллан, каждый из которых знал не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку.
5. Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Психологи доказали, что маленькие музыканты, ученики знаменитого Шиничи Сузуки, если даже не слишком преуспели в развитии музыкального слуха и памяти, обошли своих сверстников по уровню структурного мышления. Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.
6. Музыкальные занятия развивают навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки. За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта бизнесмена, для которого едва ли не главное – находить общий язык с людьми.
7. Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным.
8. Занятия музыкой приучают «включаться по команде». Музыканты меньше боятся страшного слова *deadline* – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по

заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад. Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

9. Музыкальные занятия воспитывают маленьких «цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях. Ребёнку-музыканту будет легче бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.
10. Музыка – лучший путь к жизненному успеху. Почему? См. пункты 1-9. Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости. Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Конечно, занимались. И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру.